GRAND SLAM de tenis

Año XXXI Nº296 5€
revistatenisgrandslam.es

CARLOS ALCARAZ
REY DE 2022

SELECCIONES
CANADÁ Y SUIZA

MAESTROS
DJOKOVIC Y GARCÍA

ENTREVISTA
MARTÍNEZ CASCALES

Descúbrelo en
www.lapartequenostoca.com

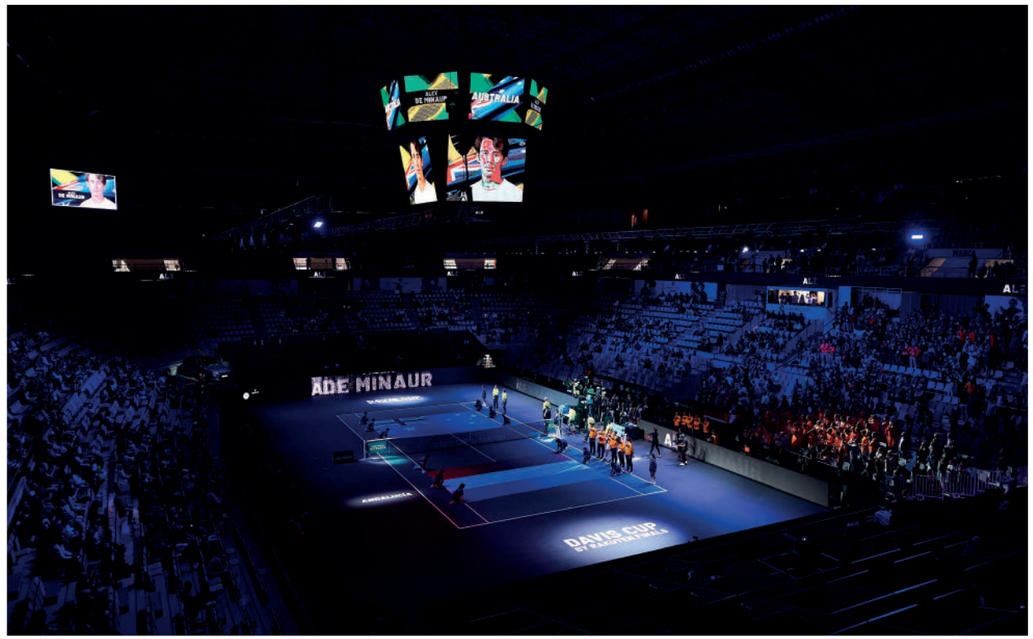
Tenemos seguros por lo que te pueda pasar.

Pero también, trabajamos cada día para que no pasen cosas que podamos evitar.

- Neutralidad emisiones para 2030 a nivel global.
- 100% proveedores sostenibles para 2024.
- 3,5% personas con discapacidad en plantilla.
- Productos y servicios de movilidad sostenible.
- + 160 mil beneficiados en programas de voluntariado.

MAPFRE
Cuidamos lo que te importa

SUMARIO



UN APASIONANTE FIN DE TEMPORADA

4. Editorial

5. Saques y voleas

8. Copa Davis: Canadá, la nueva potencia

17. La Ensaladera. Historia y leyenda

20. Finales ATP y WTA. García sorprende y Djokovic domina

30. BJK Cup.Suiza gana y España, agridulce

36. United Cup, el nuevo gran torneo

38. Entrevista: Antonio Martínez Cascales

48. Probamos la raqueta de Carlos Alcaraz

50. Así van los 'top 10'

54. Premios Ciudad de la Raqueta-Legado María de Villota

56. Martín de la Puente, maestro por partida doble

58. Noticias FTM

60. París-Bercy: Rune se da a valer

64. ¿Tienen de verdad ventaja los tenistas zurdos?

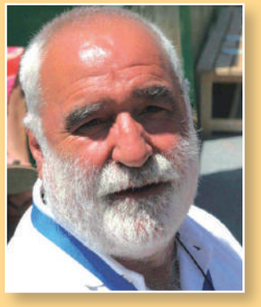
66. Ciencias del Deporte

72. Así fueron los Nacionales por equipos

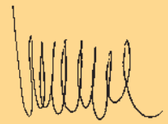
78. Mercedes Pádel Tour

82. Djokovic y Australia: incógnita

EDITORIAL



...Y QUE 2023 MEJORE A 2022



Miguel Ángel Zubiarrain

@zubitennis

La temporada 2022 toca a su fin y el tenis español la cierra con buena nota. No solamente porque, en el tenis masculino, el numero uno del mundo sea el joven Carlos Alcaraz y el número dos el veterano Rafael Nadal, sino porque bajo ellos existe una estructura que asegura que se pueda seguir trabajando en dar continuidad al buen momento a medio y largo plazo. A nivel de jugadores, la 'profundidad de banquillo' del tenis masculino y femenino es grande.

En el tenis femenino las dos líderes, Garbiñe Muguruza y Paula Badosa, no han pasado por su mejor temporada, pero tienen el potencial de recuperarse y, además, viene una importante cantidad de jóvenes jugadoras que apuntan a la consolidación en el 'top 100'. Organizativamente, nuestro tenis tiene también 'músculo' y planes para desarrollarlo. Más allá de las grandes organizaciones como la Copa Davis, el Mutua Madrid Open o el Godó, las más de 80 citas de los circuitos Challenger e ITF masculinos y femeninos son garantía de un trabajo sobre la base del cual acabará saliendo la élite. No es algo matemático, por supuesto, pero sí lo que es que sin este tipo de trabajo la actual pujanza se acabaría diluyendo.

Internacionalmente, el año 2022 ha sido de grandes adioses y, por lo tanto, también de continuidad. Roger Federer y Serena Williams, y otros, han colgado la raqueta pero el espectáculo, el deporte y la competición han mantenido su continuidad: los que ahora abandonan la pista han contribuido a que así sea.

En la próxima temporada, las incógnitas serán si se consolidará en el circuito femenino una élite en torno a Iga Swiatek, si Novak Djokovic seguirá al nivel que ha acabado esta temporada -en la que no se ha desgastado tanto como otros por sus 'vacaciones' a causa de su negativa a vacunarse-, si el cuidado de Rafael Nadal con su físico le permitirá rendir a su mejor nivel, y, en fin, hasta dónde podrá llegar la generación que lidera Carlos Alcaraz. Que el 2023 sea mejor que el 2022, deseamos...

Edita:
Ai-Four, Servicios Integrales, S.L.
Tel.: 91.364.22.75 • 606.627. 685
Pº de las Acacias, 30, Portal 1
28005 Madrid

Director:
Miguel Ángel Zubiarrain

Subdirector:
Fernando Carreño

Coordinadora:
Inés Mª Martín Rey

Directora de Publicidad:
María Sánchez
msanchez@grandslamtennis.es

Colaboradores:
Diego Armero, Georges Homsi, José Higueras, José Luis Arilla, Manuel Orantes, Javier Sansierra, Carlos E. Rodríguez Jiménez, Dennis Van Der Meer, Goyo Ybort, Nico Moreno Ghersi, Alberto Sánchez Sánchez, Alejandro Pérez, Pablo Carabias

Corresponsales:
Estados Unidos: Clemson Smith Muñiz
América del Norte y del Sur: Guillermo Salatino, Luis Baraldi, Aitor Zubiarrain
Australia: Carina Romano.

Fotografía:
M.A. Zubiarrain, Gerardo Villena, Paul Zimmer, Brigitte Urban, Angelo Tonelli, Art Seitz, Many Rico, Michael Leshay, Gianni Ciaccia, Sport Vision, Lance Jeffrey, Chryslene Caillaud.

Diseño y maquetación:
Yalocreo

Web:
Nico Moreno Ghersi

Ilustracción:
Aitor Zubiarrain

Redacción:
redaccion@revistatenisgrandslam.es

Administración y suscripciones:
info@revistatenisgrandslam.es

Imprime:
Tauro Gráfica

Depósito Legal: J-107-2010

La revista no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores. Todo material gráfico o escrito es propiedad de la empresa editora, quedando prohibida su reproducción salvo con autorización escrita.

SAQUES Y VOLEAS

DUNLOP, BOLA OFICIAL DE LAS NITTO ATP FINALS Y NEXT GEN ATP FINALS

Las Nitto ATP Finals, en Turín, y las Next Gen ATP Finals, en Milán, han puesto fin a la temporada del circuito masculino en 2022. Los títulos, como sabemos, se los llevaron Novak Djokovic y Brandon Nakashima. La pelota oficial de ambos torneos fue la Dunlop ATP. Se trata de una extraordinaria pelota premium desarrollada con la máxima calidad, usando las últimas tecnologías HD Pro Cloth y HD Pro Core para lograr la mejor consistencia y rendimiento para torneos y jugadores de élite. Es también la pelota oficial del ATP World Tour y se utiliza en numerosos torneos de primera líneas como los ATP Masters 1000 de Miami, Monte-Carlo, Madrid y Roma, el ATP 500 de Barcelona (Trofeo Conde de Godó) y muchos más. De esta manera, Dunlop volvió a estar presente en los torneos más prestigiosos del tenis mundial, confirmándose como la pelota Nº1 del Tour.

ESPAÑA TENDRÁ 16 CHALLENGERS ATP EN 2023

España contará con un récord de 16 torneos de categoría ATP Challenger la próxima temporada 2023, gracias a la inclusión en el calendario de nuevas citas en Tenerife, Les Franqueses del Vallès, Girona y Bétera. La Abama Tennis Academy de Tenerife abrirá la temporada con tres citas seguidas, comenzando el 16 de enero. El Club Tennis Els Gorchs acogerá el nuevo torneo de Les Franqueses del Vallès la semana del 20 de marzo. El del Club Tennis Girona se disputará a continuación, la semana del 27. Así, habrá cuatro Challenger consecutivos en primavera, puesto que les seguirán en semanas sucesivas los del Real Murcia Club de Tenis 1919 y del Club de Campo Villa de Madrid. Otro torneo, con fecha por concretar pero en los meses de verano estará organizado por la GTennis Academy en la localidad valenciana de Bétera. Además, se mantienen las citas de Pozoblanco, El Espinar, Rafa Nadal Academy, Club Tenis Betis, JC Ferrero Sport Tennis Academy - Equelite, Inacua Centro Raqueta en Málaga, Club Tenis Valencia y Conde Jackson Maspalomas.

UNA COPA DAVIS 'INÉDITA' EN MOVISTAR

El CSD acogió un acto de homenaje y tributo a Manuel Orantes y a José Luis Arilla, dos de los jugadores que han sido leyenda de nuestro deporte y que formaron parte de los equipos españoles de las míticas finales de 1965 y 1967 en Australia. Ambas finales han sido el eje de una serie de la Movistar+ 'España y la Davis: una historia de éxito', en la que se recogen imágenes inéditas de estas citas y otros grandes torneos de la época, filmadas en los años 60 y 70 por José Garriga Nogués (presidente de la RFET entre 1940 y 1970) y que habían permanecido en propiedad de su familia hasta que fueron recuperadas para la serie. La RFET regaló una copia de las mismas a los dos jugadores y al presidente del CSD, D. José Manuel Franco. Miguel Díaz, presidente de la RFET, afirmó que "este documental es un homenaje merecido a estos jugadores que iniciaron una etapa gloriosa de la que hoy seguimos disfrutando". Para Julio Nieto, director de Comunicación de la RFET y director de la serie, "es una serie que queda ahí como legado de nuestro deporte".

2022, UN AÑO DE RETIRADAS EN LOS CIRCUITOS

El año 2022 ha sido pródigo de retiradas de grandes tenistas tanto en el circuito mascuilino como en el femenino. Las principales, evidentemente, las de Roger Federer y Serena Williams. Pero también la de Ashleigh Barty, en los primeros compases de la temporada, que abandonó la raqueta en pleno éxito al considerar que había cumplido todos sus objetivos. La de Juan Martín Del Potro fue triste, porque ha estado forzada por las lesiones. Kim Clijsters ya dijo adiós hace tiempo, pero ha intentado volver hasta que este año ha anunciado que desiste. Jo-Wilfried Tsonga y Kevin Anderson también han sufrido problemas físicos, al igual que la campeona olímpica Mónica Puig. En París-Bercy dijo adiós Gilles Simon, y antes en otros torneos han ido jugando sus últimos partidos Philipp Kohlschreiber, Sam Querrey, Andreas Seppi, Tommy Robredo, Andrea Petkovic, Sania Mirza, Aljaz Bedene, Go Soeda, Bruno Soares o Sergiy Stakhovsky, que ha abreviado su carrera para involucrarse en la lucha contra la invasión rusa de su país. A todos ellos y ellas, gracias.

BECKER, PRONTO EN LIBERTAD

Boris Becker, encarcelado en el Reino Unido por ocultar activos económicos para intentar no pagar deudas, en lo que era reincidente, podrá salir de la cárcel probablemente antes de fin de año, a cambio de ser expulsado del país. El antiguo campeón de Wimbledon se ha acogido, según la prensa británica a un programa de liberación anticipada de reclusos extranjeros, que permite reducir en hasta doce meses el tiempo de la sentencia a cambio de la deportación. Becker fue condenado en el mes de abril a dos años y medio. Becker reside habitualmente en Reino Unido desde 2012, pero no es ciudadano británico, según los medios. Conserva su nacionalidad alemana y puede, por tanto, ser expulsado a su país natal en cuanto concluyan los plazos establecidos de remisión de condena. En la cárcel, según también la prensa británica, Boris instruye a sus compañeros de reclusión en ejercicios de yoga, gimnasia y nutrición.

LA WTA BUSCA A LAS MEJORES DEL AÑO

La WTA ha publicado las candidatas a sus premios a la jugadora, equipo de dobles, mejor progresión, debut y regreso del año. A la primera categoría están nominadas Iga Swiatek, Ons Jabeur, Coco Gauff, Jessica Pégula, Elena Rybakina y

Caroline Garcia. A la segunda, Krejcikova/Siniakova, Kudermétova/Mertens, Gauff/Pegula, Dabrowski/Olmos y Kichenok/Ostapenko. A la progresión, Veronika Kudermétova, Beatriz Haddad Maia, Ekaterina Alexandrova, Ajla Tomljanovic y Liudmila Samsonova. A Debutante del año, Zheng Qinwen, Linda Fruhvirtova, Jules Niemeier, Mayar Sherif, Harriet Dart y Laura Pigossi y a mejor regreso, Daria Saville, Tatjana Maria, Serena Williams y Donna Vekic. Además, David Witt, Tomasz Wiktorowski, Carlos Martinez, Issam Jellali, Bertrand Perret, Corey Gauff y Diego Moyano y Rafael Paciaroni son candidatos a Entrenador del Año.

BOB BRYAN Y MARDY FISH, SUSPENDIDOS POR APOSTAR

Las sanciones por infringir la normativa de apuestas en el tenis han alcanzado esta vez a nombres relevantes la Agencia Internacional de Integridad del Tenis ha informado de que ha sancionado a Bob Bryan y Mardy Fish con cuatro meses de suspensión y multa de 10.000 dólares "por infringir las normas de patrocinio de apuestas del tenis", si bien las sanciones no serán efectivas a menos que se produzca una nueva infracción durante el periodo de cuatro meses, que comenzó el 11 de noviembre. Bob Bryan y Mardy Fish han reconocido haber promocionado a un operador de apuestas en las redes sociales. No pueden hacerlo dado que son entrenadores oficiales del equipo de Estados Unidos de Copa Davis.

RAFAEL NADAL: "ANTES NO SE ATACABAN TODAS LAS BOLAS"

Rafael Nadal ha declarado durante la gira que ha desarrollado en el mes de noviembre por Sudamérica que echa de menos el estilo con el que se jugaba en sus primeros tiempos en el circuito: "Antes se preparaban los puntos esperando la bola adecuada para atacar. Hoy no hay bolas de transición ni de preparación de punto. Cada bola que se golpea es con el objetivo de ganar el punto. A mí me ha ido bien, pero emocionalmente hablando me gusta más otro tipo de deporte, que te permita más opciones y poner en práctica una táctica. Me gustaría ver un tenis que ofreciera más oportunidades, más estilos. Hoy por la forma en la que se juega, en la que están hechas las pistas, las bolas, la mayoría de la gente juega un estilo muy similar, la velocidad te da muy poco margen de poner en práctica una táctica diferente. En la pista de tierra sí hay un poquito más de oportunidad de pensar". Gustos aparte, no le falta razón.

Canadá pudo por fin tocar la Ensaladera

LA COPA DAVIS

SE FUE A CANADÁ

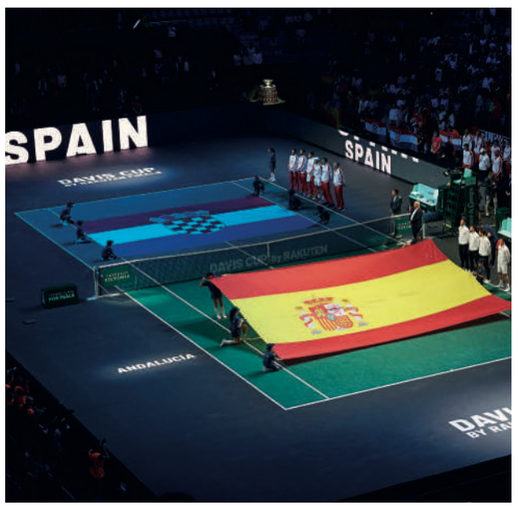
Auger-Aliassime y Shapovalov deciden para un país que rondaba el título

España cayó ante Croacia en dos duros individuales

Éxito de público en el Martín Carpena de Málaga

La magia, la mística y la tradición de la Copa Davis hacen que todas las ediciones, sean cuales sean los hechos y las circunstancias, tengan algo que contar. La edición 2022, tercera de los 'nuevos' tiempos de la reforma de la competición en 2018-19 ha sido la primera que ha tenido como sede Málaga, el Palacio de los Deportes Martín Carpena. El cambio no fue meramente de localización física sino también de condiciones de juego: tras jugarse dos años, 2019 y 21, en Madrid y en altitud, ahora se pasaba a jugar al nivel del mar. También se cambió el formato: esta vez, en vez de fase de grupos, semifinales y final, se jugó por eliminación directa y, también, hubo de hacerse frente a un cierto grado de crítica. Por ejemplo, el hecho de que no todas las grandes estrellas -como se 'prometió' en su día- tomarían parte en la competición -lo cual es difícil de cumplir, simplemente porque no son todos los equipos participantes los que llegan a la fase final- y que finalmente a muchos de los equipos se les haya reducido solamente una fecha competitiva. Lleyton Hewitt, el capitán australiano, subcampeón, e ilustre veterano de la competición, alzó la voz para recordar que "*los jugadores vuelven a hacer sacrificios por jugar la Copa Davis*".

Sin embargo, David Haggerty, presidente de la ITF, prefiere de forma comprensible centrarse en lo positivo. En su balance final, ha afirmado que "*el nuevo formato funciona, para los aficionados, para los jugadores y para el tenis. Pensamos que el anterior era confuso para los tenistas. Les hemos escuchado y por eso hemos realizado estos cambios. La Copa Davis sigue teniendo un papel único en el tenis*" y anunció que la ATP entrará de algún modo en la organización de la Copa Davis, dado que para la próxima temporada la ATP Cup -demasiado similar en el formato y demasiado próxima en el tiempo- desaparecerá. Haggerty dio como cifra de público en directo la de 176.000 espectadores a lo largo de toda la competición. De ellos, 63.000 en Málaga. Y eso deja claro que independientemente de otras consideraciones la fase final malagueña fue un éxito de



El equipo nacional dio la cara.

público. El deportivo se da por descontado porque estamos hablando de la Copa Davis y todo lo que sucede en ella se convierte automáticamente en histórico. En este caso, el triunfo al fin de Canadá.

Puede decirse 'al fin' en relación al triunfo canadiense porque llevaban mucho tiempo buscándolo con una generación de talentos que ha demostrado compromiso con el torneo de la Ensaladera. En la edición 2019, Félix Auger-Aliassime y Denis Shapovalov ya se lo pusieron muy difícil a una España que estuvo liderada por Rafael Nadal y jugaba como local en la Caja Mágica.

Tres años después han conseguido por fin su triunfo aunque con algo de 'historia': Canadá fue eliminada en la primera ronda clasificatoria ante Países Bajos, pero siguió en competición ocupando el lugar de Rusia, vigente campeona y expulsada de la competición a causa de la invasión de Ucrania.

La fase final de la Copa Davis 2022 celebrada en Málaga ha tenido, como es consustancial a esta competición, épica y grandeza. Ciertamente y como decimos, a despecho de la propaganda previa, han faltado algunos de los 'primeros espadas' del circuito mascuilino pero eso nunca ha sido un gran problema para la Copa Davis, cuya esencia es la competitividad

David Ferrer, director de la competición, identificó a Italia como conjunto favorito antes de iniciarse la competición. No le faltaba razón puesto que un equipo liderado por Matteo Berrettini y Jannik Sinner, con Lorenzo Musetti en la recámara, está capacitado para ganar cualquier cosa. Luego, el devenir de los siempre peligrosos

Shapovalov es ya todo un veterano de la Copa Davis

últimos compases de la temporada dictó sentencia: el joven Sinner no pudo estar presente y aunque Matteo Berrettini intentó, pese a sus problemas físicos, ser de la partida, no logró llegar a tiempo. Sin embargo Italia logró avanzar a semifinales venciendo 2-1 a Estados Unidos en cuartos. Sonego superó 6-3 y 7-6 a Tiafoe, Fritz igualó con 7-6 y 6-3 a Musetti, y en el doble Bolelli y el veterano y competitivo Fognini batieron -quizá de un modo sorprendente- a Paul y Sock 6-4 y 6-4. En el conjunto estadounidense hubo sus más y sus menos en una polémica 'muy de Copa Davis' sobre lo acertado de la selección. Se le criticó sobre todo a Mardy Fish su decisión de no convocar a Rajeev Ram, que se acababa de proclamar campeón en dobles en las Finales ATP. Fish declaró haber tratado directamente el asunto con el doblista y que el hecho de que no hubiera habido ausencias pese a jugarse el encuentro en el Día de Acción de Gracias, muy señalado en Estados Unidos, demostraba la solidez del grupo.

El camino de Italia acabó en las semifinales ante un conjunto canadiense que, en efecto, llevaba años llegando a la fase final con intención de hacer algo grande. Este año, con un Shapovalov ya veterano de la competición y sus condiciones y un Auger-Aliassime que esta temporada ha dado un salto de calidad junto a Toni Nadal que, de hecho, le ha permitido ganar sus primeros títulos, parecía la ocasión propicia. En la primera ronda superaron a Alemania, en teoría el conjunto más débil pero, como es normal en esta competición, resultó correoso: Struff venció a Shapovalov 6-3, 4-6 y 7-6. Lo enmendó Auger superando a Oscar Otte 7-6, 6-4 y Pospisil y Shapovalov superaron en el doble a Krawietz y Puetz, en teoría la mejor arma germana, por 2-6, 6-3 y 6-3. El duelo ante Italia también se resolvió en el doble. Previamente, Sonego pudo con Shapovalov 7-6, 6-7 y 6-4. Auger-Aliassime venció a Musetti 6-3 y 6-4 y fue esta vez el propio Auger quien hizo pareja con Pospisil para pasar a la final con un 7-6 y 7-5.

Australia fue el equipo vencedor de la zona baja del cuadro. Los 'aussies' no tienen urgencias históricas en esta competición dado que la han ganado en muchísimas ocasiones aunque hace ya mucho tiempo: en concreto, desde que en 2003 superaron a España en Melbourne en aquella final que comenzó con el Himno de Riego interpretado a la trompeta. Ahora no es que tenga una generación a la altura de los Emerson y Newcombe o de Laver o Hewitt, pero De Miñaur y un Kokkinakis recuperado tras una mala racha de lesiones y operaciones sí permiten pensar a largo plazo. Nick Kyrgios no estuvo en Málaga -tampoco se le esperaba, en realidad- pero el capitán antípoda era nada menos que Lleyton Hewitt, que sí está versado en la mística de la competición.

En la primera eliminatoria no dejaron que los cañoneros neerlandeses, una de las sorpresas del circuito este año, les pusieran en apuros: Jordan Thompson venció a Tallon Griekspoor 4-6, 7-5 y 6-3, y

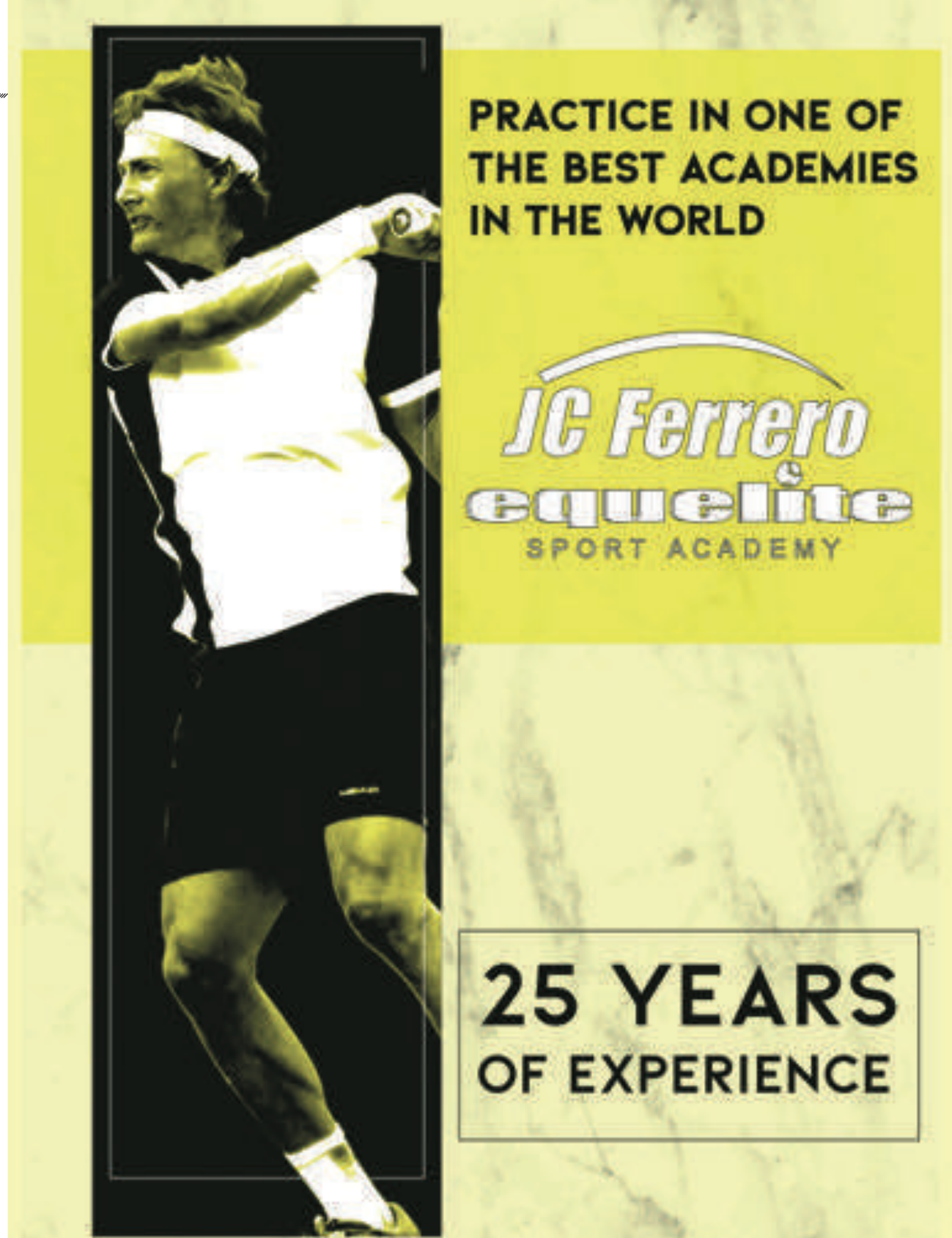
Alex de Miñaur a Botic Van der Zandschulp 5-7, 6-3 y 6-4.

En semifinales, Australia superó al siempre duro equipo croata que, antes, había derrotado a España. El conjunto dirigido por Sergio Bruguera también había tenido que lidiar con bajas, primero la de Rafael Nadal por renuncia y luego la de Carlos Alcaraz, por lesión. La profundidad de banquillo del tenis español permite que tales circunstancias (la ausencia de los números 1 y 2 del mundo, recordemos) sean contratiempos pero no catástrofes: Pablo Carreño y Roberto Bautista pasaron a ser números 1 y 2. Con ellos, el experto doblista y polivalente Marcel Granollers, Albert Ramos y Pedro Martínez. El equipo era bueno pero el empeño, muy fuerte: Sergi llamó la atención sobre la categoría y experiencia de Marin Cilic (campeón del US Open 2014 y la Copa Davis 2018, última del antiguo formato), uno de los grandes veteranos del circuito, de que Borna Coric es uno de los números dos más difíciles y el que el doble Mektic-Pavic era el mejor en teoría que había en la competición.

Bautista luchó ante Coric pero no pudo

De Miñaur estuvo cerca de la Copa Davis, pero...

España cayó dando la cara. El público respondió en el Martín Carpena sin preocuparse de que el España-Croacia coincidiera con el



debut español en el Mundial de fútbol, pero ni el apoyo ni la lucha de Bautista y Carreño fueron diferentes. No se pudo llegar al encuentro de dobles. Primero, Borna Coric derrotó a Roberto 6-4 y 7-6. Bautista había ganado sus últimos seis partidos representando a España ante rivales de la entidad de Auger-Aliassime o Miomir Kecmanovic, pero a Roberto le costaba sacar adelante sus servicios. En el séptimo juego, Coric logró un 'break' que logró mantener, aunque no sin apuros, hasta el final. En el segundo set, con Coric sacando con regularidad a más de 200 por hora, se llegó al tie-break. Con 6-2, el castellonense salvó las dos primeras bolas de partido pero Coric conectó un 'ace' en la tercera.

Después, Pablo Carreño perdió también por margen escaso, por detalles, ante Marin Cilic. El asturiano y el croata estuvieron sobre la pista 193 minutos, pero Marin consiguió en ellos ganar los puntos decisivos que le dieron el partido por 5-7, 6-3 y 7-6 (5). Muchos de esos puntos decisivos llegaron en el 'tie break' final, porque Pablo lo dominaba 4-1 y logró darle la vuelta: ganó seis de los últimos siete puntos.

Consumada la derrota Sergi Bruguera, se mostraba orgulloso del esfuerzo sin recompensa de los suyos: "*Siempre se ve que nos dejamos la vida en cada eliminatoria y que para ganarnos tienen que sudar sangre. Siempre competimos en las condiciones que sean y esto es lo que me gustaría que se viese reflejado cuando se habla de este equipo. Me siento orgulloso porque competimos como animales. Lo que se nos puede pedir es lo que damos*". Se habló también de su continuidad: él recordó que renueva año a año, y su cargo está a disposición.

En las semifinales, Croacia sí necesitó echar mano de su potente doble y, así es el deporte, no les sirvió de mucho ante una pareja de no tanto nombre. El coriáceo Coric puso a los croatas por delante ante Australia venciendo a Thanasi Kokkinakes 6-3 y 6-4. Después, otro jugador rocoso como Alex de Miñaur superó con autoridad a un Cilic que no fue el del encuentro ante Carreño (6-2, 6-2). Y en el doble, Max Purcell y Jordan Thompson, debutantes como pareja en la competición, no cedieron un solo 'break' y vencieron a Mektic, que no tuvo su día al saque, y Pavic 6-7, 7-6 y 6-4.

Australia volvería a luchar por el título 19 años después y Alex de Miñaur recordaba que en Australia había "sangre española" para reclamar apoyo a la grada.

Sin embargo los 'aussies' deberán seguir esperando. El partido tampoco llegó al duelo decisivo porque Shapovalov y un Auger-Aliassime en alza resolvieron en dos mangas los dos primeros partidos de la final y ganaron ese título que rondaban. Denis era favorito ante Kokkinakis y tradujo la diferencia en ranking en un 6-2 y 6-4. Después, el cada vez más asentado Auger-Aliassime rubricó el triunfo permitiendo un juego más a Alex de Miñaur (6-3 y 6-4) aunque para ello tuvo que salvar ocho bolas de 'break'.

Frank Dancevic, el veterano capitán canadiense, se mostró tan orgulloso de su equipo como puede suponerse. Auger recordó que Denis y él crecieron *"juntos, soñando con un triunfo como este"* y Shapovalov, que la derrota de 2019 ante España "*dejó un vacío que ahora hemos conseguido llenar*".

La Copa Davis 2022 se saldó pues con un nuevo país campeón, con el anuncio de que serían España e Italia las invitadas a las semifinales en 2023, evitándose la eliminatoria posterior al Open de Australia, y que las finales volverán a celebrarse en el Martín Carpena de Málaga. Novak Djokovic fue un espectador de excepción de las finales -reside durante buena parte del año en Marbella- pero no hay forma de saber si el año que viene se le podrá ver sobre la pista. Antes, Serbia deberá viajar en el primer 'playoff' ante la Noruega de Casper Ruud (si juega).

Nadal no ha sido muy optimista sobre las posibilidades de volverle a ver con el equipo nacional mientras 'suena' el nombre de David Ferrer como sucesor de Sergi Bruguera como capitán español, sea como fuera, la Copa Davis 2023 volverá a hacer historia.

Auger-Aliassime acabó así un gran año

La Copa Davis

HISTORIA Y LEYENDA

Así es el trofeo que Dwigth Filley Davis regaló al mundo del tenis

La Copa Davis, el trofeo en sí, es, sin duda, uno de los más prestigiosos del mundo del deporte, como corresponde a ser uno de los más antiguos. Y es inevitable que, por ello, a su alrededor haya tanta historia como leyenda. Entre ellas, la de su creación: Por qué a la nación que cada año se proclama campeona del mundo por naciones del tenis masculino se le da 'algo' que parece una Ensaladera y es conocido, evidentemente, como Ensaladera, hasta el punto de que se unen el concepto del trofeo y el del torneo: La Copa Davis es, también, el Torneo de la Ensaladera.

Toda leyenda une elementos reales y ficticios. El real es que la Copa Davis se llama así porque 'era' de Davis. La donó Davis. En concreto Dwigth Filley Davis. Para saber por qué hay que remontarnos a los orígenes del torneo. A finales del siglo XIX el tenis daba sus primeros pasos. Había nacido en el Reino Unido. Desembarcado en Estados Unidos, el tenis se aclimató alli pronto y se empezó a concebir la idea de un enfrentamiento por naciones por la supremacía mundial. Por entonces sólo había dos países dignos de considerarse 'potencia': británicos y estadounidenses, de modo que entre ellos se estableció en principio. Por fin, tras varios intentos fallidos, se consiguió llevar a cabo el enfrentamiento en el último año del siglo XIX: 1900.

Para un encuentro de ese calibre -se le llamó International Lawn Tennis Challenge- se necesitaba un trofeo digno. Se le encargó conseguirlo a Dwigth Filley Davis, por entonces de 21 años y miembro del equipo de la Universidad de Harvard, institución cuyo club de tenis había sido el impulsor estadounidense del choque. A veces se dice que fue el propio Davis quien concibió la competición y que el trofeo es, en realidad, una ponchera de plata que le sustrajo a su abuela. No es cierto. Davis participó en la creación de la cita y jugó, y ganó, el primer partido. Pero su concepción y la organización fue sobre todo obra de James Dwigth (1852-1917), que había sido el primer estadounidense en jugar en Wimbledon (1884).

Davis, eso si, se rascó el bolsillo. Su abuela no sufrió ningún menoscabo en su vajilla. Él era una persona de dinero y le pidió a la prestigiosa compañía de joyería Shreve, Crumb & Co. un trofeo de plata esterlina (al 92,7% de pureza). Esta le encargó el diseño al orfebre William B. Durgin, que a su vez asignó el encargo a Rowland Rhodes, que era británico.

La Copa Davis en una publicación francesa de los años 30

Este realizó una pieza de estilo victoriano: Una fuente de 33 centímetros de alto por 44-47 centímetros de diámetro, decorado con flores escalonadas en la base y el borde, con efectos de ondulación en la zona inferior, que mide a su vez 27 centímetros de diámetro. El peso, seis kilos y 20 gramos. Y el precio, imaginemos. En libras esterlinas, fueron unas 200. En dólares, cerca de 1.000. En Euros actualmente, teniendo en cuenta 122 años de inflación, 34.348,5 -el precio de la plata por sí sola asciende a unos 4.000 euros- aunque su valor, es, evidentemente, ya incalculable.

El nombre de Davis está incluido por partida triple en el trofeo: En la Copa está grabada la leyenda 'International Lawn Tennis Challenge Trophy. Presented by [donado por] Dwight D. F. Davis. 1900' y también como ganador de la primera y tercera edición. Estaba previsto que el torneo no se entregara nunca en propiedad, pero los nombres de los campeones quedaran grabados en él. Cuando ya hubo más ganadores que superficie disponible, se le empezaron a agregar 'accesorios'. En 1920, una bandeja inferior. En 1934, la primera base de nogal en la que se fijaron placas con los equipos vencedores. En 1968, la segunda y en 2002, la tercera, que durará hasta 2036. La actual Copa Davis mide 1,10 de alto y pesa 105 kilos.

Davis abandonó pronto la raqueta y se pasó a la política. Fue Secretario de Guerra de EE.UU de 1925 a 1929 y luego gobernador de Filipinas. Falleció en 1946 y ese año se le dio oficialmente el nombre de Copa Davis a la competición que cada año designa a la nación campeona del mundo en el tenis masculino.

LOVE IS WHERE IT ALL BEGINS
adidas

Djokovic, maestro seis años después

Caroline García, campeona con sombrero tejano

DJOKOVIC Y GARCÍA MAESTROS DE 2022

Fotos Fort Worth: WTA/Jimmie48

Novak demuestra su 'retorno' con su sexto título | **Caroline se lleva el femenino repleto, una vez más, de sorpresas** | **Nadal se despidió del año ganando** | **Consolidación de la nueva 'Next Gen' ATP** | **A Swiatek se le acabó la cuerda en las semifinales**

Las Finales ATP y WTA 2022, al margen de los hechos deportivos, que como es natural han sido muchos y relevantes, han dejado también de manifiesto las diferencias entre ambos circuitos. En el caso masculino el triunfo fue para Novak Djokovic, por sexta vez en total, por primera vez en siete años y como culminación a una gran remontada del serbio, que acabado el año con un tenis que recuerda a sus mejores momentos y 'prometiendo' que el año pasado volverá a ser parte de la lucha por el número uno -en la que este año no ha estado, en buena parte, a causa de sus propias decisiones-. En el circuito femenino la vencedora fue la más improbable de cuantas llegaron al torneo que reúne a las mejores jugadoras de la temporada, tanto por trayectoria previa como por las condiciones inmediatamente anteriores a la cita. Caroline García se suma a la lista de 'Maestras' de un modo que, también, confirma la lógica interna del circuito: nada se puede dar por sentado en ningún torneo. Iga Swiatek, la incontestable número 1 del mundo, llegaba también como incontestable favorita pero tampoco pudo alzar el título…

El circuito masculino 2022 ha acabado con Carlos Alcaraz como número 1 del mundo -un Carlos Alcaraz que no pudo estar en la cita de maestros a causa de la lesión en el abdominal que ya le hizo retirarse de París-Bercy-. Con Rafael Nadal, una vez más, en el número 2, pero con Novak Djokovic recuperando una versión muy próxima a la de sus mejores momentos. Pocas semanas antes de la cita en Turín su participación suscitaba críticas, como la que expresó Cameron Norrie señalando que iba a jugar por la norma según la cual un campeón de Grand Slam que acabar en el 'top 20' -ganó Wimbledon- podría jugar el clásico Masters, cuando otros jugadores no podrían hacerlo precisamente porque no se les contaban los puntos de aquel torneo -la ATP decidió hacerlo como respuesta al boicot del torneo a tenistas rusos y bielorrusos por la invasión de Ucrania–. Sin embargo, la tacada final -títulos en Nur Sultan, Tel Aviv y la final de París-Bercy- le acabó dando finalmente plaza en el 'top 8' y, además, 'amenazando' con devolver al dominio de los ilustres veteranos un torneo que en las últimas temporadas había sido

Mertens y Kudermetova, maestras del doble

FINALES ATP Y WTA

Novak Djokovic no cedió un partido

Caroline García, más decidida

territorio de la, más o menos, 'Next Gen': Dimitrov en 2017, Zverev en 2018 y 2021, Tsitsipas en 2019 y Medvedev en 2020.

Lo acabó haciendo, en efecto, y además llevándose el mayor premio jamás concedido en la historia del tenis: los 4.740.300 euros que correspondían al campeón invicto, una cifra casi tres veces superior a la que correspondería en el mismo caso a la campeona de las finales WTA (1.680.000) pero, como de costumbre, hay que hacer notar que ambos circuitos son organizaciones diferentes, que la WTA sigue afectada por la caída del mercado asiático y hace algunas temporadas Ashleigh Barty ganó bastante más dinero que el vencedor de las finales masculinas.

Pero el hecho del Masters masculino es que, Novak aparte, el torneo volvió a ser la escenificación de la renovación del 'top 10'. El ausente Alcaraz hubiera sido, a sus 19 años, el participante más joven desde Andrei Medvedev en 1993. Estuvieron presentes Ruud, Rublev, Tsitsipas, Auger-Aliassime, Medvedev, Fritz y un Rafael Nadal que jugó, quizá sin muchas expectativas reales, pero para transmitir el mensaje de que en la temporada 2023 volverá con un tenis competitivo y que salió con el número 2 del mundo asegurado, confirmando junto a Alcaraz un nuevo éxito histórico del tenis español. Empezó el torneo afirmando que "*cada año que puedo competir es un regalo*", perdió ante Taylor Fritz 7-6 y 6-1 y Auger-Aliassime 6-3 y 6-4 –sumó cuatro derrotas seguidas, contando París-Bercy y US Open, por primera vez en décadas- pero venció a Casper Ruud 7-5 y 7-5 y se despidió diciendo que "*acepto que la temporada no acabó como yo quería pero al menos terminé el año de forma positiva. Pude ganar a un gran jugador*". Confesó también que las videollamadas le ayudan a sobrellevar la nostalgia por su hijo recién nacido.

La pista, la más rápida de la cita en los últimos 10 años, no ayudó al de Manacor pero sí ayudó a otros rivales. Taylor Fritz lo reconoció ante Nadal, aunque pasó a semifinales venciendo a un Auger-Aliassime (7-6, 6-7, 6-2) que domina el servicio como él. En el encuentro que perdió en semifinales, ante Djokovic (7-6 y 7-6) no hubo ningún break pero se fue satisfecho: "*en esta temporada ha habido muchas cosas positivas*". Entre ellas, tres títulos y su mejor ránking final hasta ahora.

También ha sido muy positivo el año para un Félix Auger-Aliassime que ha conseguido por fin superar la 'asignatura pendiente' de llegar a las finales y no conseguir ganarlas. Esta temporada, de la mano de Toni Nadal, se ha anotado sus primeros cuatro títulos. En las Finales ATP, en las que también debutaba, no ha logrado pasar a las semifinales, lastrado por derrotas ante Fritz y Ruud. Confesó que pese a su triunfo sobre Nadal, Toni no le había contado "*ningún secreto*" para ganarle, pero también deja la temporada con sensaciones positivas.

No lo son tanto -aunque relativamente, porque recordemos que estamos hablando de un participante en las Finales ATP- las de Daniil Medvedev. El tenista ruso ha sido número 1 del mundo este año pero después su temporada ha sido un tanto irregular y ha acabado el año fuera del 'top 4'. En Turìn perdió sus tres partidos, ante Rublev, Tsistipas y Djokovic y filosofó afirmando que espera "*más de sí mismo*". En cambio Stefanos Tsitsipas, que tampoco alcanzó las semifinales y se fue con

esa solitaria victoria ante Medvedev, afirmó que se ve luchando por el número 1 en un futuro. Quizá para ello tenga que redefinir su relación con su entorno. En uno de los choques se le llamó 'vago' desde su palco y él respondió lanzándoles una bola. Jim Courier dijo lo que todos piensan. "*Eso le perjudica más que le beneficia*". Tampoco le benefició demasiado menospreciar el juego de Rublev. La derrota ante Djokovic le alejó de la posibilidad de ser 'top 1' o 'top 2' al final de la temporada.

Carlos Alcaraz, número 1 'definitivo'

Casper Ruud sí salió reforzado del torneo. Se clasificó tras vencer a Fritz y a Auger-Aliassime y en semifinales unió a su condición de debutante en la cita la de finalista, superando por 6-2 y 6-4 a Rublev, pero no pudo llegar más lejos. En la final ante Novak Djokovic, al serbio le bastó un 'break' en cada set, uno llegándose al límite del mismo y otro al principio, para ganar por 7-5 y 6-3 y sumar así una nueva batería de récords. Sexto título de las Finales ATP, igualando a Roger Federer, y 14 temporadas entre el primer título y el presente, las que van desde 2008 hasta 2022, superando las 'solo' ocho que compartían como plusmarca Roger Federer y Pete Sampras.

"*No sé lo que me deparará el futuro, pero sé que tengo un hambre enorme por ganar trofeos*", dijo Djokovic en su rueda de prensa posterior al partido. "*Hacer historia de este deporte, competir al más alto nivel en todo el mundo, brindar buenas emociones a los fans del deporte y del tenis. Eso es lo que me impulsa. Tengo unos factores de motivación diferentes y no me falta ninguno por el momento*". Casper Ruud, que sucedió a Edberg como último escandinavo en presentarse en la final de un Masters, se despidió diciendo que esperaba "*con ganas la próxima temporada. Ha sido un año de muchos altibajos. Algunos muy altos, pero otros muy bajos*".

Carlos Alcaraz estuvo también en Turín. Ya le habían dado en París-Bercy el trofeo de número 1 del mundo -'circunstancial'- pero fue en las Finales ATP el que le acreditaba como número 1 a final de año, lo que viene a ser su confirmación como mejor tenista de la temporada. "*Ahora hay que seguir así*", dijo 'Carlitos' al recibir el trofeo. "*Llegar es difícil y está muy bien, pero lo más complicado es mantenerse. Vamos a seguir trabajando. Ahora quiero estar aquí por mucho tiempo. Vamos a intentar seguir ganando torneos, más Grand Slam. Ese es el objetivo*". Desde luego, la próxima temporada se presenta apasionante.

El ambiente al otro lado del Atlántico, en la sede de las Finales WTA -en Fort Worth, Texas, Estados Unidos- fue un tanto diferente pero la competición, por supuesto, también de altura. La WTA sigue lidiando con las con-

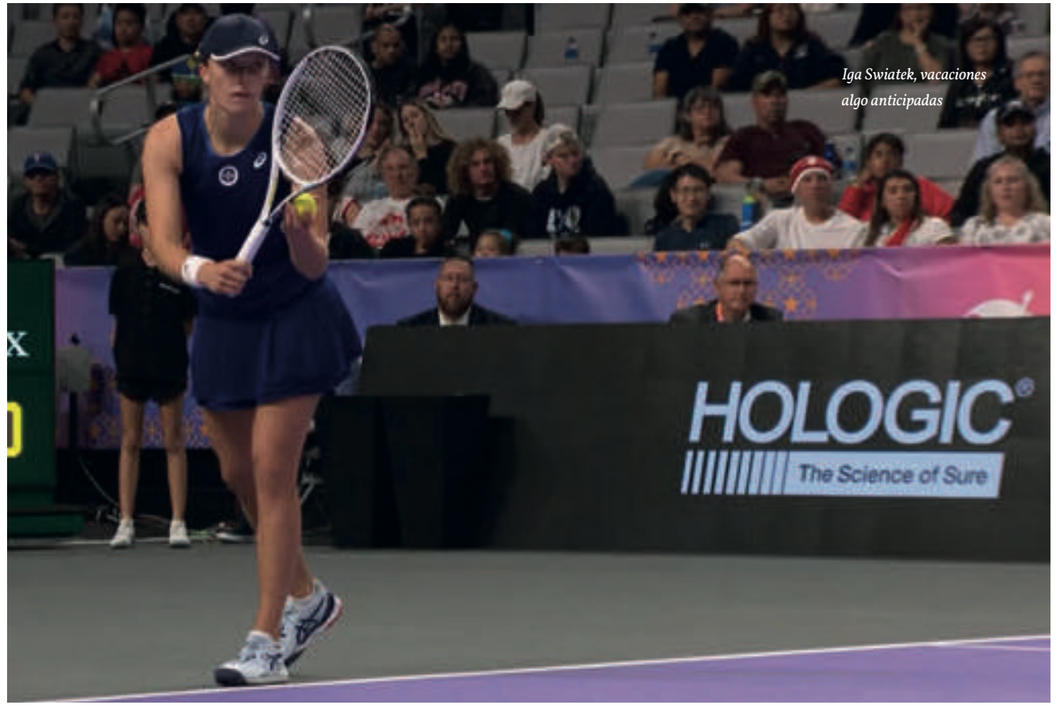
Rafael Nadal acabó el año ganando

secuencias de ver muy disminuido el mercado asiático, tanto por las secuelas de la pandemia de coronavirus -algunos países siguen aplicando la norma 'Covid 0' y también, de su enfrentamiento con China por el caso de Shuai Peng -la WTA aún no ha conseguido una entrevista independiente con ella- y eso tiene su influencia. Por ejemplo, la sede tejana se eligió como solución de compromiso casi a última hora, después de que no fuera posible repetir en Mexico, aunque Guadalajara ha quedado como sede fija de un WTA 1.000.

Sin embargo, tal y como sucedió un par de décadas antes cuando la ATP también tuvo que jugar unas finales en una sede similar (Austin, en este caso) se ha dicho que el ambiente dejó un tanto que desear. Pero una cosa es el ambiente en las gradas y otra lo que sucede en la pista.

Ya se ha dicho que el hecho de que Iga Swiatek no se proclamara campeona podría ser una confirmación de que el Masters ha replicado -también de forma lógica- el funcionamiento del circuito femenino. Que también se reflejó en el hecho de que, salvo la propia Swiatek y Ons Jabeur, el resto de aspirantes no estuvieran confirmadas prácticamente hasta la cita previa. Seis de las plazas participantes no se decidieron hasta la cita previa de Guadalajara lo que hacía que a la hora de establecer unos inútiles pronósticos, o se atendiera al momento de forma en que llegaban a Fort Worth -Pegula venció a Sakkari en la final- o -lo más lógico- se atendiera a la gran superioridad mostrada por Iga Swiatek toda la temporada. Al final no 'funcionó' ni lo uno ni lo otro, y la campeona de las finales WTA fue Caroline García, la más improbable de todas las participantes y en eso, de nuevo, se cumplió la 'lógica inversa'.

En las finales WTA no estuvieron no la campeona de 2021 (Garbiñe Muguruza) ni la finalista (Anett Kontaveit) por cuarta vez en la historia. Tampoco hubo tenistas checas por primera vez desde 2010. Sí se cumplió la lógica en que se asistió a la primera participación de una de las jugadoras más prometedoras del circuito Coco Gauff, que debutaba a los 18 años -lejos ya de los tiempos en los que a esa edad se habían ganado ya dos o tres títulos- y, además, en individual y en dobles. Completaron la lista Ons Jabeur, la campeona del Mutua Madrid Open, una Maria Sakkari que lleva tiempo a punto, parece, de dar el salto, Aryna Sabalenka y Daria Kasatkina aparte de Caroline Garcia. No estuvo, por ejemplo, Elena Rybakina, la campeona de Wimbledon, aunque con



Iga Swiatek, vacaciones algo anticipadas

los puntos que no se le concedieron hubiera sido, holgadamente, tercera del ranking previo a la cita.

Y en fin. Varias de las jugadoras que llegaban en mejor forma al torneo no lograron siquiera pasar de la fase de grupos. Fue el caso de Jessica Pegula, una de las jugadoras más regulares de la temporada, aunque solo en Guadalajara lograra anotarse un título. Cayó ante Jabeur, Sabalenka y Sakkari y, pese a jugar ante su público, se quejó de que no había sentido gran apoyo de la grada aunque se lo tomó con filosofía. "*Parece que por alguna razón el público no quiere apoyarme*", dijo. Pegula perdió en el Grupo Nancy Richey ante Sakkari (7-6, 7-6), Jabeur (1-6, 6-3, 6-3) y Sabalenka (6-3, 7-5). En teoría era la que llegaba más en forma al torneo. También perdió sus tres partidos CoCo Gauff, que quizá pagó el esfuerzo para alcanzar el torneo tanto en individual como en dobles. A esta la vencieron Swiatek, (6-3, 6-0), Kasatkina (7-6, 6-3) y Caroline García (6-4, 6-3). Fue sorpresa, también, la eliminación de Ons Jabeur, que había conseguido su clasificación con claridad y por tanto había tenido un periodo de descanso previo al Masters. Perdió con Sakkari 6-2 y 6-3, frente a Sabalenka 4-6, 7-6 y 7-5, y su triunfo sobre Pegula fue por tanto intrascendente.

Triunfadora de la primera fase fue Maria Sakkari, que afirmó llegar llena de confianza y practicando su mejor tenis. Lo demostró de salida pues a su triunfo ante Jabeur unió dos ante Sabalenka, por 6-2 y 6-4 y frente a Pegula 7-6 para pasar en primer lugar del Grupo Nancy Richey, junto a Sabalenka. En el Grupo Tracy Austin no fue sorpresa que Swiatek ganara todos sus partidos en dos mangas, llevando el registro de partidos ganados de esa manera a 48 y siendo la cifra más alta en una temporada en casi 10 años. Demostró, así, encontrarse según sus propias palabras "*más madura*", y haber descubierto esta temporada que no siempre era necesario jugar al 100% de motivación. Superó a Kasatkina 6-2, 6-0, a Caroline García 6-3, 6-2 y a CoCo Gauff 6-3, 6-0. En el partido que decidió la otra plaza para las semifinales Caroline Garcia venció a Daria Kasatkina 4-6, 6-1 y 7-6.

Y Aryna Sabalenka, que nunca llega a los torneos como favorita pero que no es raro que acabe superando a quienes lo son (lo hizo por ejemplo en el Mutua Madrid Open 2021, en cuya final venció a Barty), dio la sorpresa del torneo derrotando a Swiatek en semifinales por 6-2, 2-6 y 6-1. Después de las 'exhibiciones' previas, la número 1 no tuvo apenas continuidad en su juego y se daría una final en la que, por primera vez

Aryna Sabalenka, orgullosa.

en la historia, no habría ninguna jugadora que hubiera siquiera jugado una final de Grand Slam -individual, porque en dobles ha ganado Roland Garros dos veces, la última este mismo año- porque la otra semifinal la ganó Caroline García. que también sorprendió a Maria Sakkari endosándola un 6-3 y 6-2. Caroline acabó llevándose el título (7-6 y 6-4) y respondió a la lógica interna del torneo porque era una improbable vencedora. Sí. Ganó este año en Cincinnati, Varsovia y Bad Homburg, pero poco antes del torneo rompió con su entrenador, Bertrand Perret, y por las palabras del mismo se puede inferior que con tensión por medio.

Pero el final fue feliz. Swiatek se declaró feliz de que hubiera llegado el final de la temporada -aunque con un día de antelación-. Sabalenka, que venció en el mismo torneo a las tres primeras del ranking, que había *"muchas cosas de las que estar orgullosa"* en el torneo y la temporada. Y Caroline. que considera que aún puede mejorar, sobre todo en el servicio y en la forma de acercarse a la red, y que parte de la razón de su triunfo es que ahora se siente *"más madura que antes. En el pasado intenté ajustar algunas cosas, como ser más paciente, retroceder un poco en pista, pero no funcionó demasiado. Ahora tengo una identidad clara y quiero seguir por este camino"*.

Las maestras, sobre la 'alfombra púrpura' de la WTA

El Masters de dobles lo ganaron Kudermetova y Mertens, que superaron en la final a Krecjikova y Siniakova, la mejor pareja de la temporada, por 6-2, 4-6 y 11/9, uniéndose a Rajeev Ram y Joe Salisbury, que en la final del torneo masculino de Turin superaron a Meetic y Pavic 7-6 y 6-4. En el torneo masculino Marcel Granollers, junto a su tradicional pareja Horacio Zeballos, cedió los tres partidos de la fase de grupos y apuntó a una retirada quizá pronta, con la satisfacción de haber desarrollado una gran carrera.

También las dos Finales de cada circuito, ATP y WTA, fueron grandes torneos. Es difícil que sea de otra manera, con todo el talento desplegado en pista.

Play **better**, play on **TNS**

TNS
By MAPEI®

ITF Foundation
ITF International Tennis Federation

TNS by MAPEI - Tennis Surface Systems

MAPEI SPORTS SYSTEM TECHNOLOGY

Belinda Bencic, campeona olímpica y de la BJK

Suiza, campeona por primera vez

SUIZA SE LLEVA LA BJK CUP

Bencic, Teichman y Golubic dominan totalmente un torneo sin pronóstico

España cae ante Reino Unido tras un gran triunfo ante Kazajistán

Los favoritos, República Checa y EE.UU, no alcanzaron la final

Fotos: Paul Zimmer (ITF) y RFET.

En 2023 se cumplirán 25 años del último triunfo español en la ahora llamada Billie Jean King Cup, que antes fue la Copa Federación, la Fed Cup, y siempre el más importante de los torneos por naciones del tenis femenino. El contexto actual del tenis femenino hace que prácticamente cada país participante en la fase final cuente con posibilidades de hacerse con el título. España llegó a Glasgow sabiéndolo, asumiéndolo y defendiendo bien sus opciones. Luego, la pista dictó sentencia y de nuevo España, la selección española MAPFRE dirigida por Anabel Medina se quedó al borde de alcanzar la segunda fase, como en la edición de 2021. La conclusión podría calificarse de agridulce, pues pese a que se cayó ante las británicas cuando se juzgaba factible el triunfo, el triunfo conseguido en el partido teóricamente más difícil, el de Kazajistán, debe sin duda ser considerado como uno de los más relevantes de nuestro tenis femenino en las últimas temporadas.

Decir que la Billie Jean King Cup se presentaba muy abierta es ser redundante, dado que en el tenis femenino actual, excepción hecha de conceder el favoritismo básí-

Felicidad en pista

co a la número 1, Iga Swiatek, todos los torneos tienen pronóstico incierto. En Glasgow, además, se jugaba por equipos y Swiatek no formaba parte del polaco. España contaba con ausencias, claro. Garbiñe Muguruza, en crisis de juego y resultado, puso fin a su temporada antes siquiera de los últimos torneos. A cambio Paula Badosa, que también abrevió su campaña en el circuito, sí quiso ser de la partida en Glasgow, también tomándoselo como terapia competitiva. "*Me vendrá bien dejar de jugar como Paula Badosa y jugar como España*", dijo. Tampoco pudo estar la siempre luchadora Sara Sorribes, lesionada en el tobillo, de modo que a la que fue número 2 del mundo esta misma temporada la acompañarían la sólida Nuria Párrizas y un grupo de jugadoras jóvenes, en desarrollo y en ascenso: Aliona Bolsova, Rebeka Masarova, Cristina Bucsa y Marina Bassols, que llegaban a Glasgow tras hacer buenos resultados en el circuito ITF.

Teóricamente, el favoritismo correspondería a la República Checa y a los Estados Unidos, que presentaban los dos equipos teóricamente más fuertes y experimentados, además del impulso moral de tener destacadas trayectorias históricas en la competición. Las estadounidenses, presentaban Coco Gauff, Madison Keys, Danielle Collins y Taylor Townsend, un equipo potente aún con la baja de Julia Pegula. Las checas alineaban a Krejcikova, Pliskova, Siniakova y Voudrusova. Y el duelo no iba a hurtarse porque el bombo tuvo el capricho de alinearlas en el mismo grupo, junto a una Polonia con Magdalena Frech como primera jugadora. En el resto de grupos jugarían Suiza, Canadá e Italia; España, Reino Unido y Kazajistán y Australia, Eslovaquia y Bélgica. Rusia, vencedora de la edición 2021, no estuvo presente pues la ITF la ha excluido de las competiciones como parte de las sanciones por la invasión de Ucrania.

El grupo español comenzó con un triunfo, teóricamente lógico, de Kazajistán ante una Gran Bretaña en la que faltó Emma Raducanu, que no confiaban en enmendar en la BJK Cup su irregular temporada. El choque de dobles cayó del lado británico, por lo que el resultado final fue de 2-1. Katie Boulder plantó cara a Putintseva, pero se impuso la lógica del ranking y el partido acabó 4-6, 6-3 y 6-2. La campeona de Wimbledon, Elena Rybakina, superó con autoridad a Harriet Dart por 6-1 y 6-4.

Sin embargo, en la segunda jornada el conjunto de Anabel Medina mostró toda su calidad con un claro triunfo por 3-0 que teóricamente ponía a la selección española MAPFRE con un pie en semifinales.

Comenzó a sumar Nuria Párrizas, que venció 6-4, 2-6 y 7-6 a Yulia Putintseva. En el tercer set, Nuria remontó un 0-2 y luego perdió bolas de partido cuando sacaba con 5-4, finalmente, lo cerró al resto en el 'tie-break'. Paula Badosa aseguró el triunfo venciendo en una partido con época a Elena Rybakina, la campeona de Wimbledon, por 6-2, 3-6 y 6-4. En la primera manga, Badosa sólo cometió un error por 11 de su rival. En el segundo adoleció de cierta pasividad pero en la tercera manga, con 1-3 arriba de la kazaja, logró igualar y forzar in extremis un break para ganar un partido que demostró que, cuando Paula consigue jugar a su nivel, es capaz de todo. Incluso, tras un breve descanso, formó con Aliona Bolsova en el doble que puso el 3-0 venciendo a Danilina y Putintseva 6-4 y 6-2.

La situación era muy favorable para el equipo español, pues le bastaba ganar un partido ante el Reino Unido para alcanzar las semifinales. Sin embargo, no se consiguió. Probablemente pesara el cansancio de los duros choques ante las kazajas mientras las anfitrionas habían tenido un día extra de descanso, además del hecho de que las británicas superaron en mucho su nivel habitual. Primero, Nuria Párrizas apenas pudo hacer nada ante Heather Watson (6-0 y 6-2). Después, Paula Badosa no encontró la forma de atacar el servicio de Harriet Dart (6-4 y 6-3). En el doble Aliona Bolsova y Rebeka Masarova suscumbieron por 7-6 y 6-2 ante Alicia Barnett y Alice Nicholls, a quienes prácticamente les salió todo lo que intentaron. "*Ha sido duro, pero así es el deporte", reconoció Anabel Medina*."

En el 'Grupo de la Muerte', la República Checa venció a Estados Unidos en lo que se consideraba la 'final anticipada' de la competición y en la que, finalmente, hubo poca lucha. Las checas vencieron 2-1, pero sin ceder un solo set en los individuales. Marketa Vondrousova venció a Danielle Collins 6-3 y 6-3 y Katerina Siniakova a Coco Gauff 7-6 y 6-1. Keys y Townsend vencieron a Muchova y Pliskova 6-3 y 6-3. Tanto República Checa como Estados Unidos vencieron a Polonia pero, en ambos casos, por 2-1. Magda Linette venció sus dos partidos: 6-4 y 6-1 a Pliskova y a Keys 6-4, 4-6 y 6-2.

Australia y Suiza alcanzaron también las semifinales. Con las 'aussies' formaba la veteranísima Samantha Stosur, que a sus 38 años lleva 20 jugando la competición. Con Ajla Tomljanovic, Storm Sanders, contribuyó al 2-1 a Eslovaquia y el 3-0 a Bélgica. Suiza no dio muchas opciones en el Grupo A a Canadá e Italia (2-1 y 3-0, respectivamente). Leilah Fernández acabó el año con sonrisa, al menos, pese a la eliminación: acabó el año con un resonante 6-0 y 6-0 a Martina Trevisan.

Billie Jean King entregó 'su' Copa.

Bolsova, Medina y Badosa celebran el triunfo ante Kazakistán

Cuando España ganó su último título, en 1998, el rival fue Suiza. Desde entonces, el conjunto centroeuropeo había visitado la final una vez más, precisamente en 2021 cayendo ante Rusia. Pero este año, por fin, consiguió su primer título en la máxima competición femenina por naciones, liderada por la campeona olímpica Belinda Bencic y apoyada por Jill Teichmay y Viktorija Golubic. En las semifinales dieron la vuelta al pronóstico ante la República Checa.

Bencic venció a Pliskova en un convincente primer set (6-2) y un disputado segundo de breaks y contrabreaks, que acabó 7-6. Antes, Golubic venció 6-4 y 6-4 a Muchova. "*Los muchachos, con Roger (Federer) y Stan (Wawrinka) la ganaron [la Copa Davis]. Si ellos pudieron, nosotros con las chicas también*", dijo el veterano Heinz Gunthardt, capitán helvético.

El rival sería Australia, que tuvo en Storm Sanders a la más decisiva de una difícil semifinal ante Gran Bretaña. La eliminatoria se acabó decidiendo en el super tie break del choque final de dobles, ante el empuje de una grada que no fue suficiente. Storm empezó venciendo a Heather Watson 6-4 y 7-6. Harriet Dart igualó superando a Tomljanovic 7-6 y 6-2. En el doble, Storm y Stosur superaron a Nicholls y Barnett 7-6, 6-7 y 10/6.

Australia optaría a un título que no ganaba desde 1974, pero las suizas lograron que tuvieran que seguir esperando. Jill Teichman pudo con Sanders por 6-3, 4-6 y 6-3. Después, Bencic jugó a su mejor nivel para asegurar el triunfo superando a Ajla Tomljanovic 6-2 y 6-1. "*El año pasado, al acabar la final, nos dijimos: El año que viene lo haremos, ganaremos el título*", confesó una feliz Belinda, que une el título de la Billie Jean King al oro olímpico. Al final Suiza, que llegó a la competición como 'outsider', la acabó dominando con total autoridad, ganando los ocho individuales que disputaron, ascendiendo también al segundo puesto del ranking femenino, que está liderado por la semifinalista Australia y se llevaron, además, dos millones de dólares, el premio más alto concedido hasta ahora por ganar la competición: se ha conseguido también la paridad de premios con la Copa Davis. La ITF se felicitó por un nuevo récord de 120 naciones participantes.

Para España, y pese a la dura derrota final ante Gran Bretaña, el balance de la Billie Jean Cup 2022 debe resultar positivo. Se llegó a las finales con un gran triunfo ante los Países Bajos por 0-4, con Sorribes y Párrizas en los individuales, y el gran triunfo ante Kazajistán deja claro el gran potencial de la Selección Española MAPFRE. Para ellas volverá la competición el próximo mes de abril, recibiendo a México en España. España tiene potencial para aspirar a todo.

Dura derrota española ante Gran Bretaña

Selfie de Federer y Bencic, últimos campeones de la Copa Hopman ©foto Hopman Cup

UNITED CUP: 'VUELVE' LA COPA HOPMAN

- Se recupera el mundial por equipos mixtos
- Nadal y Badosa estarán con el equipo español

El panorama de torneos internacionales de selecciones en el tenis experimentará un sensible, y probablemente positivo cambio, a principios de la temporada 2023. La ATP Cup, de breve existencia, ha durado sólo dos temporadas. Con lógica, porque en la práctica repetía el formato de la 'nueva' Copa Davis poco más de un mes de la disputa del torneo matriz de tenis de selecciones. La ITF y la ATP irán a una organización más o menos conjunta del torneo de la Ensaladera. Y, de forma acertada, se recuperará en las fechas que ahora quedan libres la esencia de una competición que hubiera merecido mejor suerte

Rafa Nadal

y desarrollo, aunque con otro nombre: La Copa Hopman vuelve, aunque ahora como United Cup.

La Copa Hopman se disputó de 1989 a 2019 y era, en la práctica, el campeonato del mundo por selecciones nacionales mixtas. Es decir, un torneo que unía a los circuitos masculino y femenino. Se comenzó a disputar en 1989, se mantuvo hasta 2019 y se dejó de disputar sin realmente ninguna razón de peso, porque la participación siempre fue de primer nivel -la cercanía del Open de Australia ayudaba a que muchos tenistas eligieran la cita para iniciar la temporada sin gran presión- y la respuesta popular, muy buena. En la primera edición, en 1989, se pudo ver a Helena Sukova, Miloslav Mecir, Pat Cash, Hana Mandlikova, Steffi Graf o Mikael Pernfors. En 2019, a Ashleigh Barty, David Ferrer, Garbiñe Muguruza, Alexander Zverev, Stefanos Tsitsipas o Maria Sakkari…

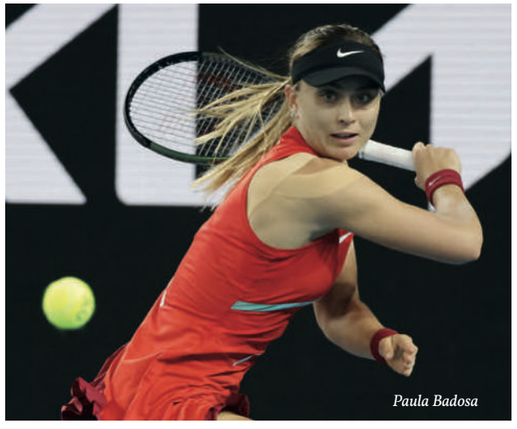
Pero se ha impuesto la lógica y la United Cup será una Copa Hopman corregida y aumentada, y en cuya organización también participa Tennis Australia. La participación se multiplica, porque de los tradicionales ocho países se pasa a 18, con tres sedes: la tradicional de Perth, Brisbane y Sidney. Participarán los seis mejores países por ranking ATP, los seis mejores WTA, y los seis mejores combinando ambas clasificaciones.

La United Cup durará once días, del jueves 29 de diciembre al domingo 8 de enero de 2023. Cada ciudad albergará dos grupos de tres países y cada encuentro contará con cinco puntos: dos ATP, dos WTA y un doble mixto. Los ganadores de cada 'grupo urbano' jugarán una final y el vencedor avanzará a la United Cup Final Four en Sídney (del 6 al 8 de enero), junto al mejor subcampeón. Al entrar en la organización la ATP y la WTA, el torneo será puntuable para ambos circuitos. Recupera también la condición de torneo oficial ITF que acabó teniendo la Copa Hopman -en principio fue una exhibición- y la bolsa en premios será suculenta: en torno a 15 millones de dólares.

Muestra del nivel que puede alcanzar la United Cup es que Rafael Nadal y Paula Badosa han confirmado ya su presencia en el equipo español. Jugarán en Sidney junto a Gran Bretaña y Australia. Entre sus rivales estarán Cameron Norrie, Nick Kyrgios y Ajla Tomljanovic. Grecia, Bélgica y un equipo a determinar estarán en el Grupo A, Polonia, Suiza y otro equipo a determinar en el B, Estados Unidos, Alemania y República Checa en el C, el de España será el D, Italia, Brasil y Noruega el Grupo E y Argentina, Francia y Croacia el F.

El tenis español tuvo una importante presencia en la Copa Hopman. La primacía en el palmarés acabó correspondiendo a Estados Unidos, con seis títulos, pero España ocupó el segundo lugar, con cuatro. El primer triunfo español llegó en 1990 (Emilio y Arantxa Sánchez Vicario) y siguieron 2002 (Arantxa Sánchez Vicario y Tommy Robredo), 2010 (Tommy Robredo y Maria José Martínez) y 2013 (Fernando Verdasco y Anabel Medina).

Como vemos, gran participación para una competición muy atractiva. Esperemos que siga la tradición.



Paula Badosa

Cascales, tras Ferrero

"La española está a la altura, como mínimo, de las grandes escuelas históricas"

Antonio Martínez Cascales. JC Ferrero Equelite Sport Academy

Por Goyo Ybort. Fotos GYB y Equelite.

En Grand Slam de Tenis hemos entrevistado a Antonio Martínez Cascales aprovechando un doble hecho histórico: dos españoles en lo más alto del ranking mundial y dos jugadores de la misma academia que alcanzan el número 1 ATP en menos de 20 años.

Martínez Cascales, presidente de la Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana y exvicepresidente de la RFET, fundó la JC Ferrero Equelite Sport Academy en Villena (Alicante) hace más de un cuarto de siglo, guiando el destino de Juan Carlos Ferrero.

Antonio ha sido miembro del comité Junior de la Federación Internacional de Tenis, director del tristemente desaparecido Valencia Open 500 ATP, habiendo dirigido también el precedente Open de Tenis de la Comunidad Valenciana; y fue uno de los creadores del Valencia Open 500 Promesas para jóvenes y del Valencia Open 500 Street Tennis, que promovió el tenis entre miles de niños de diferentes municipios de la región.

Equelite ha pasado de un par de canchas y algún alojamiento a erigirse en una genuina academia de alto rendimiento con una veintena de pìstas de diferentes superficies y otros espacios deportivos, que integra formación académica de nivel y residencia de estilo rural para sus deportistas en formación.

Del concepto Equelite villenense han salido dos números uno del mundo como el propio Ferrero, que da nombre al centro, y su actual pupilo Carlos Alcaraz, y dos top ten, casos de Pablo Carreño y Nicolás Almagro; entre varias figuras que han pasado por la academia, como David Ferrer y Guillermo García López, otros cuatro jugadores que alcanzaron el número uno mundial en el siglo XXI como Maria Sharapova, los hermanos Marat Safin y Dinara Safina, y Justine Henin, a los que añadir Naomi Osaka, por ejemplo.

P. ¿Cómo y por qué nace la Academia?

R: Porque yo tenía ya 12 o 14 años de experiencia en escuela de tenis, con niños y niñas alevines e infantiles que jugaban bien, pero en ese momento tenía el mejor grupo, con Juan Carlos Ferrero con 13 o 14 años, el mejor grupo de todos los que había tenido, y decidimos seguir entrenándoles, pues hasta ese momen-

Torneo XXV Aniversario. Alcaraz frente a Carreño

to no lo hacíamos. Seguir entrenándoles con el objetivo de que siguieran progresando, y ahí empieza el germen de la academia. La escuela estaba a 3 kilómetros de aquí, también en Villena, y era el año 1994.

P: ¿En qué momento fuiste consciente de que podías entrenar a un número uno y posteriores? ¿Cómo llega ese día?
R: Ese momento llegó muy tarde, porque yo no tenía experiencia en este tipo de jugadores. Yo sabía que Juan Carlos tenía mucho potencial, pero no sabía si iba a ser top 100 o más. Entonces, cuándo me doy yo cuenta de que podía ser no uno, sino top cinco, pues cuando a los 19 o 20 años empieza a jugar con los mejores del mundo, con los top cinco, yo sí que sé que le faltan muchas cosas para mejorar, y veo que les hace partido, entonces me digo: pues cuando mejore estas cosas, ya está ahí.

P: ¿Pensaste o te ilusionaste, cuando creaste la Academia, con que podía ser auténtica meca de campeones?
R: No se creó la academia pensando que podía ser una meca de campeones, se cimentó en el día a día, como se suele decir, haciendo camino. No se pensó en la meta, se pensó en disfrutar el camino, en ir cada vez a más y en trabajar el día a día, y esto, pues, ha terminado con esto que dices, con un sitio donde ya hay dos números uno.

P: ¿Qué parte circunstancial o de fortuna tiene que de Equelite hayan salido dos números uno españoles en apenas veinte años, y un número 10, y…? ¿o ya se intuye con quien se va a trabajar para ello?
R: A ver, un poquito de fortuna has de tener, efectivamente, si no te encuentras en el camino a Juan Carlos Ferrero, o ves jugar a los 14 años a Carlitos Alcaraz, pues si no los ves jugar o esos chicos no llegan al tenis y lo hacen a otro deporte, pues es complicado. Luego está

el trabajo, que es enorme, del día a día, para hacer que crezcan y que al final, pues, haya éxito, claro.

P: En el nacimiento de un número uno ¿qué porcentaje viene de serie con el jugador y qué porcentaje se construye en la academia?
R: Siempre se habla de porcentajes y no se trata de un porcentaje, porque si no te llega el jugador que nace con esos genes a nivel de carácter, nivel físico, mental, etcétera, pues ya puedes trabajar que no vas a … con lo cual, yo creo que son dos cosas distintas. Cuando se dice que el 50% pueden ser los genes y el otro 50% el trabajo, pues yo diría que no, que sin tener un 100% de genes no vas a llegar a nada, pero, aunque tengas un 100% de genes, si no hay un 100% de trabajo, tampoco.

P: ¿Qué es más difícil formar a un jugador de éxito o a una persona de provecho?
R: (Sonríe). Un jugador de éxito, casi siempre, es una persona de provecho, no digo que sea siempre así. Un deportista de éxito, a veces, como persona, y todos sabemos ejemplos, pues no han sido eso, un ejemplo, pero yo creo que hay muchas más veces que para formar a un deportista de éxito hay que formar también a una persona ejemplar.

P: ¿Un jugador top puede haber nacido, y haberse prodigado, como especialista en tierra batida y luego ampliar superficies? ¿o debería formarse en todas las superficies disponibles por igual?
R: Debe formarse en todas las superficies por igual, pero la tierra es fundamental. Juan Carlos se formó más en pista dura hasta los 13 años; Carlos, yo creo que mezcló más en su etapa de la Real Sociedad Club de Campo de Murcia, creo que fue mezclando, pero te diría que un poco más en tierra. Entonces, yo creo que es muy importante mezclar las superficies para hacer un tenista completo.

P: ¿Viste algo especial en Ferrero? ¿Qué piensas que tenían de especial Arantxa, Moyá, Nadal, Garbiñe y Alcaraz?
R: Claro que vi algo especial en Ferrero, y todos tienen las mismas características, luego hay otras que no las tienen igual, pero, la competitividad, y luego la ambición, el querer ser los mejores en todo momento, esas dos cosas las tienen todos estos grandes jugadores y jugadoras. Evidentemente, eso se ve, esa tenacidad, esa competitividad, eso se ve desde que el niño tiene 10 años, le ves jugar en un torneo y ves que va a por todas, se anima, que los momentos difíciles los juega bien, esto se ve de forma fácil.

Juan Carlos Ferrero. Sentado, Cascales

P: ¿Quién sorprendía y por qué en el circuito en 2003? ¿y quién puede sorprender ahora y por qué?
R: En 2003 había jugadores como Federer, Hewitt, Safin, eran los jugadores de la época de Ferrero, de su edad, que entonces sorprendían. Ya los conocíamos, ya estaban ganando torneos. Hewitt ya había sido número uno, Safin ya había ganado el US Open, Federer arrancó ese año también muy fuerte, pero ya venía de hacerlo muy bien en 2002, y estaban todavía los grandes cracks anteriores como Sampras, que ya estaba terminando, pero Agassi seguía de número uno en 2003, y luego estaba Moyá, Álex, Albert Costa, Kuerten, que entonces era el número uno en tierra, los argentinos, había muchos. Hoy en día, Carlos (Alcaraz) ya no es sorpresa, está de número uno, digamos que ha sorprendido durante este año, y otro que venía sorprendiendo, evidentemente, es Sinner, que tuvo un pequeño bache a finales del año pasado y principios de este, pero luego ha cogido una fuerza enorme. Pero, bueno, hay más jóvenes que están ahí. Creo que en un futuro pueden considerarse, incluso,

ANTONIO MARTÍNEZ CASCALES

Grandes jardines y zonas verdes en la academia.

Pistas de entrenamiento

entre los mejores, Davidovich, que tiene un potencial enorme y está jugando fenomenal, bueno está Musetti, está Rune, estos son jugadores que vienen pisando muy fuerte y que ya lo están demostrando.

P: ¿Quién tiene más claves en el tenis actual, un sacador o un restador?
R: (Se ríe). Siempre, en las distintas épocas, como que se ha impuesto una cosa o la otra, y yo creo que ahora, con un tenis tan rápido, donde los primeros golpes del punto son fundamentales, hay que tener muy bueno el saque y muy bueno el resto, al 50% si quieres ser top, top; otra cosa es que estés el número 30 o el 40 y seas mejor restador que sacador; pero, si quieres estar arriba, arriba, tienes que ser casi igual de bueno en las dos cosas.

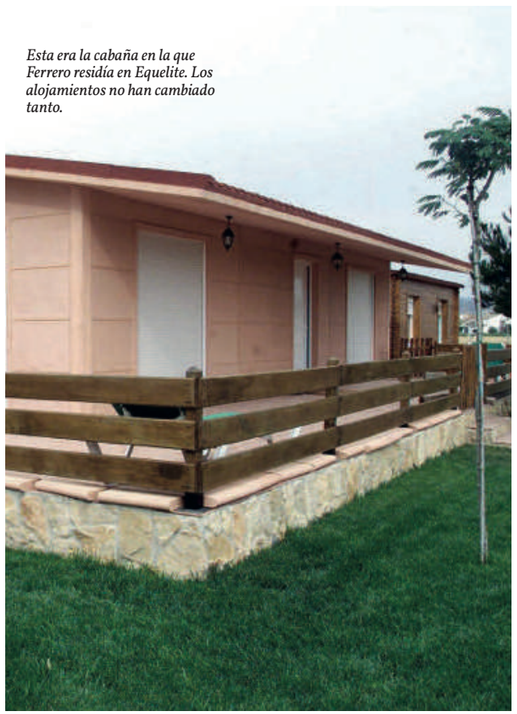
P: En el verano de 2000 llamaba la atención el tenis -tan diferente- de Agassi y Sampras, uno y dos de la ATP. ¿Qué lectura se debe hacer ahora de que Alcaraz y Nadal sean primero y segundo?
R: La lectura es que el tenis español ha conseguido hacer jugadores muy completos, con estas claves que hemos dicho, primero ser muy competitivo, luego tener mucha ambición, que todos los jugadores top la tienen, ambición de ser los mejores. Pero lo que tiene el tenis español es haber hecho jugadores muy completos; por ejemplo, decías Sampras, era un jugador de saque y red, que jugaba bien en el fondo, pero era de saque y gran volea; Agassi era un gran restador, no tenía el saque de Sampras, ni Pete tenía el resto que tenía Andre. Yo creo que estos dos jugadores españoles son más completos, tienen más variedad, por ejemplo, Rafa en la red se desenvuelve fenomenal, Carlos también; o sea, son dos jugadores de fondo muy buenos, si quieres no son tan sacadores como Sampras, pero cuando están bien, bien, sacan también. Carlos está sacando, cuando está bien, por encima de los 220 km/h. y hace muchos puntos de saque. Creo que se junta todo, lo que comentábamos antes de que un niño se forme en todas las superficies. El jugador americano, prácticamente, solo trabaja en pista dura cuando es niño, el jugador español haciendo aquello, consigue ser más completo.

P: Si reparamos en las históricas escuelas checas, suecas, británicas o estadounidenses, ¿dónde sitúas la escuela española del siglo XXI?
R: A la altura, sin ninguna duda, de estas escuelas. A la altura de la sueca, que fue increíble en los años 70-80, de la escuela americana, mucho más larga en el tiempo, y la checa, que se circunscribe más a los años 80. Yo creo que la española está a la altura, como mínimo, de estas escuelas.

P: ¿Cómo valoras la llegada y salida de jugadores de la Academia? ¿duele si cambia de aires un jugador de la cuna propia?
R: Sí, duele mucho. Lo que pasa es que luego te das cuenta de que cada jugador, pues, sigue su camino, acertada o equivocadamente; pero duele muchísimo cuando un jugador, sobre todo si lo tienes muchos años y le tienes un cariño, y crees que todavía puedes hacer un trabajo con él, claro que duele.

P ¿Te traerías algo del tenis del siglo XX? ¿te hubiera gustado llevarte algo del tenis actual al del siglo pasado?
R: No soy nostálgico, eso no quiere decir que no admire el tenis del siglo XX, que claro que lo admiro, pero no soy nostálgico, no pienso mucho en ello. Pero, claro, que me traería cosas de grandes jugadores, no sé, se me ocurre ahora de Nastase, verle jugar era algo increíble,

Esta era la cabaña en la que Ferrero residía en Equelite. Los alojamientos no han cambiado tanto.



Cascales y Alcaraz, en un descanso del entrenamiento

o Manolo Orantes. De Nastase me traería su genialidad, la técnica de Orantes en sus golpes, en su volea de revés, en su revés; digamos que era tenis un poco más pausado, pero tan bonito como el actual, sin duda. Del futuro al pasado, lógicamente, no puedes llevar nada, aquel era un tenis menos físico, es como todo, todos los deportes eran menos físicos; entonces, si pudiéramos llevar esta parte física a esa época, veríamos que aquellos grandes jugadores serían tan buenos como los actuales, sin ninguna duda.

P: España ha superado este año el centenar de torneos internacionales, entre ITF masculinos, femeninos y junior, Challenger y WTA y ATP. ¿Qué opinión te merece? ¿era previsible, o un sueño, hace pocos años alcanzar ese número y nivel de eventos?

P: Yo creo que hace seis años, cuando entramos en la RFET, de la que luego yo me salí como vicepresidente -no viene al caso-, se marcaron objetivos muy claros, también nos fijamos un poco en la federación italiana, y creo que había objetivos claros respecto a que había que dar un paso. Teníamos una red fantástica de Futures

María Sharapova, otra ilustre que pasó por la Academia.

desde hacía muchos años, eso era una clave importante, había que dar ese paso con los Challengers y se ha dado, y creo que esto para el futuro es muy importante. Y también hay una clave importante: que las federaciones territoriales se han implicado y han entrado presidentes nuevos en casi todas y creo que con muchas ganas. Voy a poner el ejemplo de una federación pequeñísima, por ejemplo, Ceuta, cuyo presidente Yasin, está haciendo un trabajo que es para ponerle un monumento, que yo sé que él no lo quiere, es un tío muy humilde que está haciendo un trabajo increíble; pero podría hablar de Galicia, de Extremadura, de Asturias, de La Rioja, de Navarra, y esto es también muy importante. Yo creo que cuando hay relevo, en las territoriales entran con nuevos impulsos y también es muy bueno.

P: Una de las mayores gestas de la historia dentro del top ten del ranking ATP la protagonizó Agassi (ascendiendo 137 puestos entre 1997 y 1998), ¿cómo definirías los saltos gigantes que ha dado Alcaraz? ¿difíciles de repetir?

R: Es un salto distinto, pero estos saltos gigantes, como el que ha dado

Alcaraz, aunque no exactamente igual, antes sí que se producían; o sea, cuando tenías un jugador como Agassi o Sampras, Lendl o Borg, pues irrumpían muy jóvenes en el tenis y pegaban un salto y en un año estaban de jugar con los juniors a codearse con los mejores de su momento. Esto no se había producido en los casi veinte años de este siglo, más allá de los saltos de Djokovic y de Rafa, si nos vamos a los primeros años del siglo XXI de Hewitt, de Safin, de Juan Carlos y de Federer, pero no es una cosa normal, lo que pasa es que, en los últimos diez años, digamos, desde Djokovic no se había producido, pero antes sí que se producían. Carlos hubiera crecido un poquito más normal, si no hubiera habido la pandemia de 2020, en marzo de ese año, creo recordar, que él tenía wild card en Indian Wells, Miami, el Godó, Estoril y el Mutua, y eso no lo pudo jugar; con lo cual, al año siguiente lo jugó todo de golpe y pegó esa explosión. Igual hubiera subido, entonces, al 100, hubiera ascendido después... bueno, aquello lo paró un poco, y luego ha venido todo de golpe.

P: Se cumplen ahora cincuenta años de la aprobación de la pelota de pelo amarillo ¿te vale así o habría superficies en las que podría retomarse la de color negro, blanco o alguna roja?

R: Posiblemente habría superficies para cambio, te voy a decir alguna, pero, claro, es solamente andaluza, que es el albero, en el que la pelota amarilla no se ve, o sea, es un desastre visual; ahí se podría jugar con pelota azul, por ejemplo. Ahora que digo azul, cuando el genio Ion Tiriac dijo voy a hacer jugar en la pista azul en Madrid, pues, posiblemente, fue un acierto, lo que pasa es que no se consiguió una tierra que no resbalara, a lo mejor no se trabajó suficiente, y eso le valió a Roger Federer para ganar el torneo, porque como Roger baila en la tierra, en vez de desplazarse, baila, pues fue el que menos se resbalaba, el que consiguió mejor estabilidad y ganó el torneo. Pero, sí que cabría la posibilidad, porque con esos colores que se están pintados ahora las pistas, sobre todo las duras, pues sí que cabría la posibilidad de cambio.

Antonio, frente a un cartel con los grandes tenistas que han pasado por la Academia

DUNLOP

SPIN SERIES > SX300 TOUR // SX300 // SX300 LS // SX300 LITE // SX600

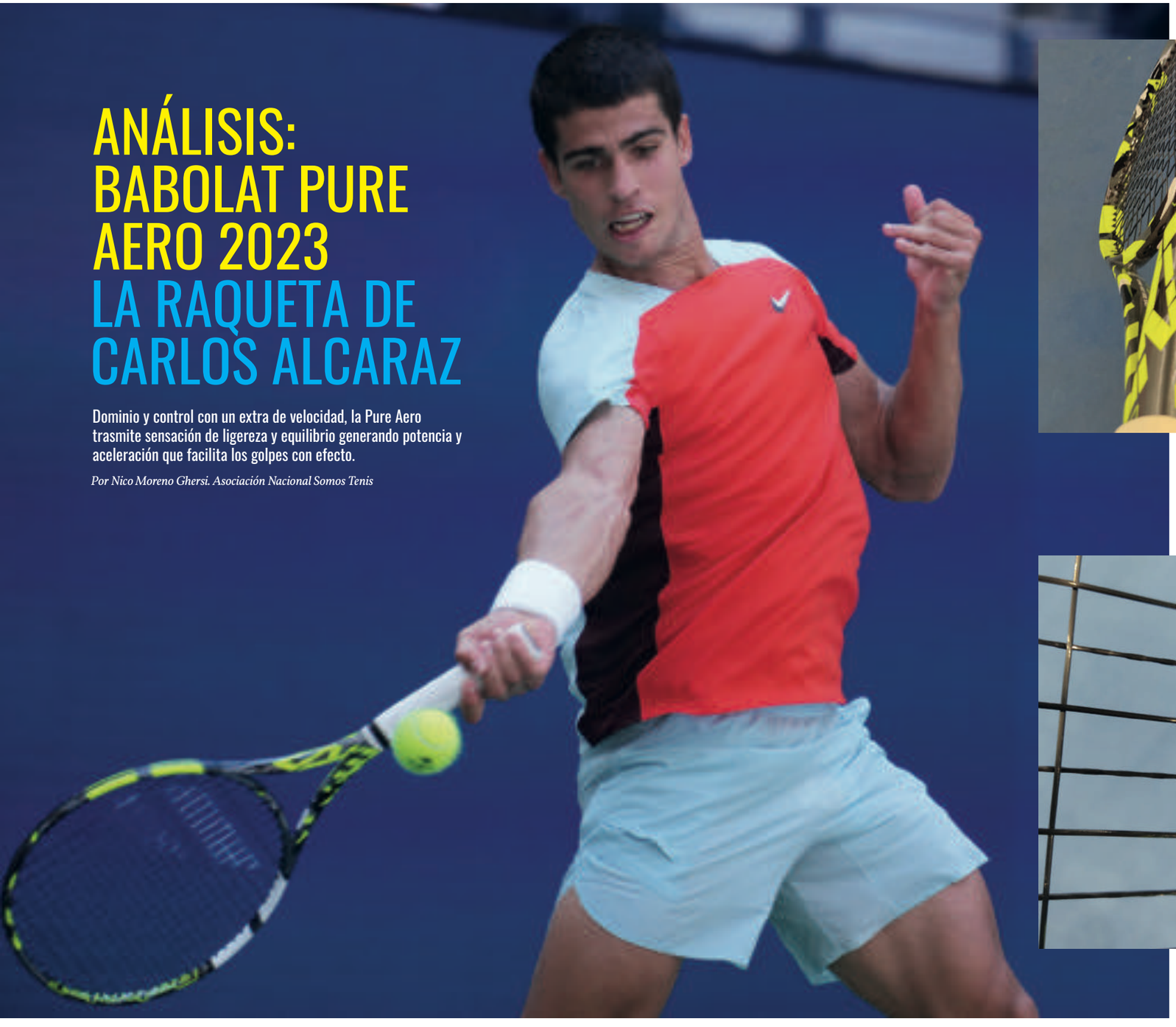
SX SPIN GENERATION

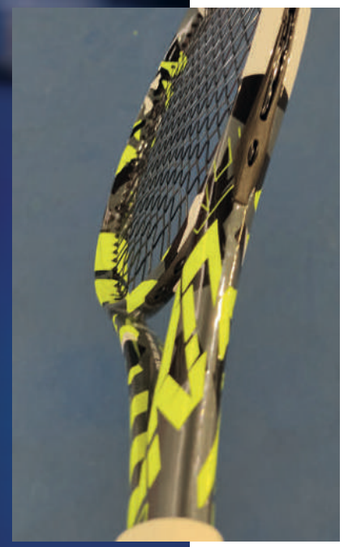
DUNLOPSPORTS.COM

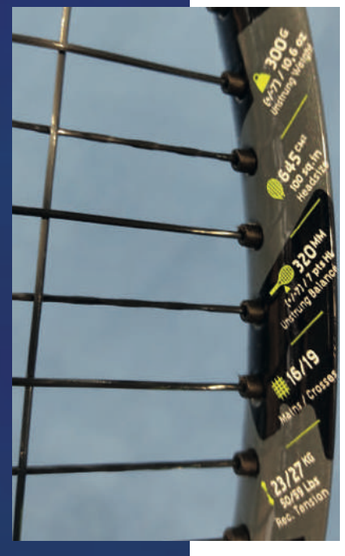
ANÁLISIS: BABOLAT PURE AERO 2023 LA RAQUETA DE CARLOS ALCARAZ

Dominio y control con un extra de velocidad, la Pure Aero trasmite sensación de ligereza y equilibrio generando potencia y aceleración que facilita los golpes con efecto.

Por Nico Moreno Ghersi. Asociación Nacional Somos Tenis







Vamos a analizar para los lectores de Grand Slam la raqueta de Carlos Alcaraz, con la que ha alcanzado la cima del tenis mundial y consiguió su primer Grand Slam en Nueva York. La nueva Babolat Pure Aero es una de las raquetas más representativas de la marca francesa, de larga y exitosa trayectoria en el tenis de los últimos años. Sin salir del tenis español, la han empuñado tres número 1 del mundo. Carlos Moyá, Rafael Nadal, y ahora Carlos Alcaraz. La hemos puesto a prueba en varias situaciones de juego para comprobar su versatilidad.

DISEÑO

La Pure Aero traza un estilo moderno y llamativo. El color dominante es el antracita con un segundo color predominante, el amarillo y con el blanco y negro que define un trabajo de pintura esmaltada, acompañado de la empuñadura original negra y que hace una buena combinación en su conjunto. Un diseño muy estético, joven y fresco.

PRUEBA EN PISTA

Jugando desde el fondo de la pista, en nuestros golpes de ataque notamos dominio y control de fácil ejecución de golpeo con una sensación de ligereza (a pesar de su peso de 315 g encordada) debido a su buen reparto de peso, que aporta un equilibrio perfecto a nuestro entender, por el que soporta una alta velocidad de juego.

En los golpes con efecto tiene un rendimiento bastante óptimo debido a tecnología de giro FSI, predominando el efecto cortado, en el que vemos que la Pure Aero ayuda a recuperar la iniciativa del juego. En los golpes liftados de swing largo la sensación es de aceleración y potencia extra sin sacrificar en control.
En golpes mitad de pista y en la volea es contundente, ideal para cerrar los puntos con éxito. En el saque la Pure Aero tiene su mayor activo en el saque plano, en el que potencia y control van unidos. En los saques cortados y liftados también nos aporta seguridad de golpe.

CONCLUSIÓN

La sensación de ligereza y el equilibrio es lo que más nos llama la atención positivamente de esta raqueta, además de ser más estable que las versiones anteriores. Añade también su versatilidad, que nos proporciona un excelente control debido a sus componentes de amortiguación y potencia. Una raqueta apta para todo tipo de niveles, con la que el usuario tendrá un extra en cada golpe para un tipo de juego más exigente, además de control para un nivel más de perfeccionamiento.

FICHA TÉCNICA

Tamiz: 645 cm²
Longitud: 68,5 cm
Peso encordada: 318 g
Peso sin encordar: 300 g
Balance: 32,99 cm/4 pts HL
Balance sin encordar: 32 cm/7 pts HL
Swingweight: 322
Rigidez: 65
Perfil del marco: 23 mm/26 mm/23 mm
Composición: Grafito
Grip: Babolat Syntec Pro
Patrón de encordado: 16 verticales / 19 horizontales
Tensión recomendable: 22-26 kg

RANKING ATP
FECHA 21/11/2022

Top Ten Internacional

1 6.820 Carlos Alcaraz. España

5 TÍTULOS 57 VICTORIAS 13 DERROTAS 19 AÑOS

El final de la temporada no ha sido tan satisfactorio como el inicio y la parte central de la misma, también por culpa de los problemas físicos . Pero ahí tenemos a Carlos Alcaraz como número uno del mundo.

2 6.020. Rafael Nadal. España

4 TÍTULOS 39 VICTORIAS 8 DERROTAS 36 AÑOS

Sorprendió un poco que volviera a las pistas a final de temporada, pero quería dejar un mensaje inequívoco: que el año que viene volverá a estar luchando por todo. Acabó el año ganando, además.

3 5.820 Casper Ruud. Noruega

3 TÍTULOS 51 VICTORIAS 22 DERROTAS 23 AÑOS

Podemos hablar del noruego como un tenista ya consolidado al que el final de la temporada se le ha hecho algo largo, pero en la que pese a ello la ha acabado jugando la final del Masters.

4 5.550 Stefanos Tsitsipas. Grecia

2 TÍTULOS 61 VICTORIAS 24 DERROTAS 24 AÑOS

No ha ganado tantos títulos como hubiera querido pero ha acabado la temporada a buen nivel y convencido de que puede luchar por el número 1. Lo mejor del mes en París-Bercy, donde fue semifinalista.

5 4.820 Novak Djokovic. Serbia

5 TÍTULOS 42 VICTORIAS 7 DERROTAS 35 AÑOS

Un año turbulento para él, en parte por sus propia voluntad, pero en el que ha acabado demostrando que el número uno del mundo sigue estando perfectamente a su alcance. Lo acaba ganando el Masters.

6 4.195. Félix Auger-Aliassime. Canadá

4 TÍTULOS 57 VICTORIA 27 DERROTAS 22 AÑOS

Acaba el año en su mejor ránking de siempre y con la conciencia de que puede llegar mucho más lejos. Un jugador duro, cada vez más completo, y que este año ha 'aprendido' por fin a ganar torneos.

7 4.065 Daniil Medvedev. Serbia

2 TÍTULOS 45 VICTORIAS 19 DERROTAS 26 AÑOS

Acaba el año entre los 10 primeros, ha sido número 1 del mundo, pero también ha sido una temporada extraña e irregular. En los últimos meses de la campaña logró también sumar el título de Viena.

8 3.930 Andrei Rublev. Rusia

4 TÍTULOS 51 VICTORIAS 20 DERROTAS 25

Podemos contar con él también como aspirante a todo aunque él es consciente de que tiene aún que mejorar para luchar por el número 1. Pero el hecho es que ha vivido una de sus mejores temporadas.

9 3.335 Taylor Fritz. EE.UU.

3 TÍTULOS 45 VICTORIAS 21 DERROTAS 25 AÑOS

Otro tenista que ha vivido su mejor temporada hasta el momento. En los últimos meses ha ganado el título de Tokio pero luego estuvo a medio gas hasta que en las Finales ATP alcanzó las semifinales.

10 2.905 Hubert Hurkacz. Polonia

1 TÍTULO 41 VICTORIAS 21 DERROTAS 25 AÑOS

Se le escapó la presencia en las Finales ATP por no alcanzar finales en los últimos meses de la temporada, pero ha confirmado que en el futuro hay que contar con él como ocupante asiduo del 'top 10'.

Españoles en el Ranking

13 2.495 Puntos Pablo Carreño

1 TIT. 37 VICT. 24 DERR. DB 4-6 31 AÑOS

Un año satisfactorio, en el que ha ganado su primer Masters 1.000, aunque quizá le haya faltado alcanzar alguna ronda final más, para las que ha demostrando estar perfectamente capacitado para lograr.

21 1.490 Puntos. Roberto Bautista

2 TIT 39 VICTORIAS 19 DERROTAS DB: 0-2 34

Podría decirse que el castellonense ha vivido una temporada a medio gas, pero para él eso es mantenerse en la zona alta y sumar dos títulos. En Basilea, al final, jugó semifinales y sólo el frenó Rune.

31 1.280 Puntos Alejandro Davidovochj

0 TIT. 21 VICTORIAS 26 DERROTAS. DB: 3-6 23

En el final del año no le han rodado bien las cosas porque tras el US Open ha sumado cuatro derrotas en primera ronda, pero su primer año como tenista consolidado ha sido, en conjunto, satisfactorio.

39 1.075 Puntos Albert Ramos

1TIT. 27 VICT. 28 DERR. DB: 2-16 (T) 34 AÑOS

Otra campaña en la que se ha mantenido con solvencia en la zona alta de la clasificación y, además, sumó el título de Córdoba en los primeros compases de una temporada que, al final, se le hizo larga.

55 830 Puntos. Jaume Munar

2 CH. 44 VICT. 19 DERR. DB: 9-9 (T) 25 AÑOS

Tampoco ha conseguido en los últimos meses mantenerse al nivel de los anteriores pero el tenista balear ha progresado en relación con la pasada temporada. Mejora en ranking final y también en solidez.

62 776 Puntos Pedro Martínez

1 TIT 21 VICT. 31 DER. D: 1 TIT 19-25 (T) 25 AÑOS

Ha conseguido mantenerse entre los 100 mejores con solvencia, y ppor tanto este miembro de la 'generación del 97' también mejora este año en relación a pasadas campañas, aunque el final fuera gris.

74 712 Puntos Bernabé Zapata

1 CH 45 VICT. 30 DERR DB: 1-9 (T) 25 AÑOS

Puso fin a su temporada tras París-Bercy. También se ha consolidado en una temporada en la que ha alcanzado sus mejores ránkings, de modo que acaba el año desde un buen trampolín para mejorar.

76 695 Puntos Roberto Carballés

2 CH 44 VICT. 33 DERR. DB: 5-8 (T) 29 AÑOS

Una buena temporada, alternando los circuitos ATP y Challenger, en los que ha conseguido sus mejores resultados de la temporada. Tiene tenis para dejarse ver en otros grandes escenarios y lo intentará.

123 467 Puntos. Pablo Andújar

0 CH 20 VICT. 24 DERR. TIT: 0 DB: 8-7 (T) 36

Otro año consiguiendo mantenerse en la zona alta. El veterano tenista conquense mira ya hacia los momentos finales de su carrera pero tampoco hay que apresurarse. Aún le queda mucho tenis del bueno.

125 460 Puntos. Fernando Verdasco

1 CH 35 VICT. 32 DERR. DB: 2-2 (T) 39 AÑOS

Lejos ya de los primeros puestos del ranking que frecuentó hace no tanto, el tenista madrileño sigue demostrando su amor al deporte jugando, y con frecuencia y buen nivel, el circuito ATP y el Challenger.

Estadísticas

Aces

Jugador	
Isner	895
Auger-Alia.	890
Hurkacz	827
Cressy	768
Kyrgios	747

Acierto 1 servicio

Jugador	%
Báez	72,3
Sonego	68,4
Isner	68,3
Kyrgios	67,9
Davidovich	67,3

Puntos ganados 1er servicio

Jugador	%
Isner	80,7
Kyrgios	78,7
Cilic	78,4
Bublik	78,4
Berrettini	78,3

Puntos ganados 2º servicio

Jugador	%
Carreño	56,5
Djokovic	56,1
Kyrgios	55,8
Alcaraz	55,4
Hurkacz	55,3

Juegos ganados al servicio

Jugador	%
Kyrgios	92,9
Isner	91,7
Hurkacz	90,5
Cressy	88,7
Berrettini	87,8

Puntos de break convertidos

Jugador	%
Musetti	46,3
De Miñaur	43,9
Norrie	43,7
Brooksby	43,7
Nadal	43,6

Juegos ganados al resto

Jugador	%
Schwartzman	31,5
Nadal	31,2
Alcaraz	30,8
Djokovic	28,6
De Miñaur	28,5

CALENDARIO ATP
WORLD TOUR 2022

ENERO

ATP CUP
Sidney. Australia. Dura. G: Canadá a España

Adelaida 1 (250)
Australia. Dura. G: H. Mofils. D: Rohanna-Ramanathan

Melbourne (250)
Australia. Dura. G: RAFAEL NADAL. D. Koolhof-Skupski

Sidney (250)
Australia. Dura. G: A. Karatsev. D: Polasek-Peers

Adelaida 2 (250)
Australia. Dura. G: T. Kokkinakis. D. Koolhof-Skupski

OPEN AUSTRALIA. MELBOURNE
DURA. G: RAFAEL NADAL. D: KYRGIOS-KOKKINAKIS

Córdoba (250)
Argentina. Tierra. G: Albert Ramos. D: González-Molteni.

Pune (250)
India. Dura. G: J. Sousa. D: Bopanna-Ramanathan

Montpellier (250)
Francia. Dura. G: S: A. Bublik. D: Herbert-Mahut

FEBRERO

Rotterdam (500)
Holanda. Dura. G: F. Auger-Aliassime D: Haase-Middelkoop

Dallas (250)
USA. Dura. G: R. Opelka D: Arévalo-Rojer

Buenos A. (250)
Argentina. Tierra. G: S: C. Ruud D: González-Molteni

Río (500)
Brasil. Tierra. G: C. ALCARAZ Alcaraz. D: Bolelli-Fognini

Doha (250)
Qatar. Dura. G: S: R. BAUTISTA. D: Koolhof-Skupski

Del. Beach (250)
USA. Dura. G: S: C. Norrie D: Arévalo-Rojer

Marsella (250)
Francia. Dura. G: S: A. Rublev. D: Molchanov-Rublev

Dubai (500)
Emiratos Árabes. Dura. G: S: A. Rublev D: Puetz-Venus

Acapulco (500)
México. Dura. G: S: Rafael Nadal. D: F. LÓPEZ-Tsitsipas.

Santiago de Chile (250)
Chile. Tierra. G: P. MARTÍNEZ. D: Matos-Meligeni A.

MARZO

I. Wells (M1000)
USA Dura. G: S. T. Fritz D: Isner - Sock

Miami (M1000)
USA. Dura. G: S. C. Alcaraz. D: Hurkacz-Isner.

ABRIL

Houston (250)
USA. Tierra. G: S: R. Opelka. D: Ebden-Purcell

Marrakech (250)
Marruecos. Tierra. G: S: D. Goffin. D: Matos-VEGA

Monte Carlo (M1000)
Mónaco. Tierra. G: S. Tsitsipas. D: Ram-Salisbury.

Barcelona (500)
España. Tierra. G: C. ALCARAZ. D: Krawiecz-Mies

Belgrado (250)
Serbia. Tierra. G: A. Rublev. D: Behar-Escobar.

Munich (250)
Alemania. Tierra. G: S: H. Rune. D: Krawietz-Mies.

Estoril (250)
Portugal. Tierra. G: S: S. Báez D: Borges-Cabral

MAYO

Madrid (M1000)
España. Tierra. G: C. ALCARAZ. D. Koolhof-Skupski

Roma (M1000)
Italia. Tierra. G: N. Djokovic. D: Mektic-Pavic

Ginebra (250)
Suiza. Tierra. G : C. Ruud. D: Metkic-Pavic

Lyon (250)
Francia. Tierra. G: S. C. Norrie. D: Metkic-Pavic.

ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. G: S: RAFAEL NADAL D: ARÉVALO-ROJER

JUNIO

Stuttgart (250)
Alemania. Hierba. C 21: M. Cilic. D: Demoliner-González

S-Hertog. (250)
P. Bajos. Hierba.

Halle (500)
Alemania. Hierba. C 21: U. Humbert. D: Krawietz-Tecau

Queen's (500)
G. Bretaña. Hierba. C 21: M. Berrettini. D: Herbert-Mahut.

Eastbourne (250)
G. Bretaña. Hierba. C 21: Miñaur. D: Mektic-Pavic

Mallorca (250)
España. Hierba. C 21: D. Medvedev.

WIMBLEDON
G. BRETAÑA. HIERBA. C: 21 DJOKOVIC: D: PAVIC-METKIC.

JULIO (*)

Newport (250)
USA. Hierba. C 21: K. Anderson. D: Blumberg-Sock.

Hamburgo (500)
Alemania. Tierra. C 21 : P. CARREÑO. D: Puetz-Venus.

Bastad (250)
Suecia Tierra. C 21: C. Ruud. D: Arens-Peel.

Umag (250)
Croacia. Tierra. C 21: C. ALCARAZ. D: Romboli-VEGA.

Los Cabos (250)
México. Dura. C 21: C. Norrie. D: Hach-Isner.

Gstaad (250)
Suiza. Tierra. C 21: C. Ruud. D: Stricker-Huesler.

Kitzbuhel (250)
Austria. Tierra. G 21: C. Ruud. D: Erler-Miedler.

Atlanta (250)
EE.UU. Dura. G 21: J. Isner. D: Opelka-Sinner

AGOSTO

Los Cabos (250)
México. Dura. C: D. Medvedev. D: Blumberg-Kecmanovic.

Washington (500)
USA Dura. C: N. Kyrgios D: Kyrgios-Sock.

Montreal (M1000)
Canadá. Dura. C: P. CARREÑO. D: Koolhof-Skupski.

Cincinnati (M1000)
USA Dura. G: B. Coric D: Ram-Salisbury.

Winston S. (250)
USA Dura. C: A. Mannarino. D: Ebden-J. Murray

US OPEN
USA DURA: G. S: CARLOS ALCARAZ. D : RAM-SALISBURY

SEPTIEMBRE

San Diego (250)
USA. Dura. G: B. Nakashima. D: Lammons-Whithrow

Metz (250)
Francia. Dura. C: L. Sonego. D: Nys-Zielinski.

Laver Cup (250)
Londres, Reino Unido. Dura. G: Resto del Mundo.

Seul (250)
Corea. Dura. C: Y. Nishioka D: Klaasen-Lammons.

Tel Aviv (250)
Israel. Dura. C: N. Djokovic D: Bopanna-Middelkoop

Sofia (250)
Bulgaria. Dura. G: M.A. Huesler. D: Matos-VEGA.

OCTUBRE

Tokio (500)
Japón. Dura: C: T. Fritz. D: Melo-McDonald.

Astana (500)
Kazakistán. Dura: C: N. Djokovic D: Mektic-Pavic.

Gijón (250)
España. Dura: C: A. Rublev D: M. González-Molteni.

Florencia (250)
Italia. Dura: C: F. Auger-Aliassime D: Mahut-R. Vasselin.

Amberes (250)
Bélgica. Dura. G: Auger-Aliassime. D: Griekspoor-Van der Zandschulp.

Estocolmo (250)
Suecia. Dura. G: H. Rune. D: Arévalo-Rojer

Nápoles (250)
Italia. Dura: C: L. Musetti D: Dodig-Krajicek.

Viena (500)
Austria. Dura. G: S: D. Medvedev. D: Erler-Miedler

Basilea (500)
Suiza. Dura. C: Auger-A. D: Dodig-Krajicek.

P. Bercy (M1000)
Francia. Dura. G 21: H. Rune. D: Koolhof-Skupski

NOVIEMBRE

F. ATP/TURÍN.
ITALIA. DURA. G: N. DJOKOVIC. D.: RAM-SALISBURY.

NextGen / Milán
Italia. Dura: G. B. Nakashima.

RANKING WTA
FECHA 21/11/2022

Top Ten Internacional

1 11.085 Iga Swiatek. Polonia

8 TÍTULOS 67 VICTORIAS 9 DERROTAS 21 AÑOS

Ganó en San Diego su último título de la temporada pero en el Masters se vio sorprenda en semifinales por Sabalenka. Sin embargo, es la indiscutible número 1 de la temporada, y sin previsible rival.

2 5.055 Ons Jabeur. Túnez

2 TÍTULOS 47 VICTORIAS 17 DERROTAS 28 AÑOS

Una de las protagonistas de la temporada jugó ante su público en Túnez pero no pudo pasar de cuartos, ni tampoco de la primera ronda del Masters. Si se consolida, el año que viene será aún mejor.

3 4.691 Jessica Pegula. EE.UU.

1 TÍTULO 42 VICTORIAS 21 DERROTAS 28 AÑOS

El año en el que ha sido revelación del circuito acaba en el mejor ranking de su carrera, pero un tanto decepcionada por la respuesta del público. Sin embargo, es evidente que ha sido una de las mejores.

4 4.375Caroline Garcia. Francia

4 TÍTULOS 45 VICTORIAS 20 DERROTAS 29 AÑOS

Reciclada hacia el tenis de ataque, se proclamó brillantemene campeona del Masters como colofón a una gran temporada aunque sus condiciones previas para la cita decisiva no fueran las mejores.

5 3.425 Aryna Sabalenka. Bielorrusia

0 TÍTULOS 33 VICTORIAS 22 DERROTAS 24 AÑOS

En una temporada en la que no ha logrado sumar títulos y en la que tras sus semifinales del US Open pudo jugar muy poco y no con buenos resultados, se planta en la final del Masters. Buen colofón.

6 3.871 Maria Sakkari. Grecia

0 TÍTULOS 40 VICTORIAS 23 DERROTAS 27 AÑOS

Suele rondar las rondas finales en los grandes torneos pero no acaba de coronarse. En el Masters cedió en semifinales tras ganar los tres partidos de su grupo y en Guadalajara fue subcampeona ante Pegula.

7 3.646 Coco Gauff. EE.UU

0 TÍTULO 38 VICTORIAS 23 DERROTAS 18 AÑOS

Cierra un temporada en la que demostró su progresión en la élite alcanzando, en individual y dobles, el Masters WTA aunque en él no logró sumar victorias, y acaba por primera vez entre las 10 mejores.

8 3.435 Daria Kasatkina. Rusia

2 TÍTULOS 41 VICTORIAS 22 DERROTAS 25 AÑOS

Después del verano no ha conseguido buenos resultados, pero el impulso inicial de la temporada, sobre todo con sus semifinales de Roland Garros y Roma, le permitió entrar en el torneo de las 8 mejores.

9 2.795 Veronika Kudermetova

0 TÍTULOS 39 VICTORIAS 20 DERROTAS 25 AÑOS

Otra jugadora que acaba el año entre las 10 mejores sin haber ganado un título. En la fase final de la temporada alcanzó los cuartos de final en el WTA 1.000 de Guadalajara y las semifinales en Monastir.

10 2.661 Simona Halep. Rumania

2 TÍTULOS 39 VICTORIAS 11 DERROTA 31 AÑOS

Por esas ironías del funcionamiento de los rankings, acaba entre las 10 mejores del año una tenista que no juega desde el US Open y además está suspendida por un caso de dopaje que aún debe aclararse.

Españolas en el Ranking

13 2.363 Puntos. Paula Badosa

1 TIT 0 ITF P: 33-22 (T) DB. 0 TIT. P: 5-2 (T) 25

Una temporada que empezó muy bien pero que acabó de forma mediocre. Toca trabajar para recomponerse y ser capaz de desplegar con continuidad y acierto todo el gran tenis que lleva consigo.

56 923 Puntos. Garbiñe Muguruza

0 TIT 0 ITF P: 12-17 (T) DB 0 T P: 0-1 (T) 29 AÑOS

Al igual que sucedió con Paula Badosa, un año que empezó con buenas expectativas transcurrió y acabó con crisis. Acabó hace semanas su temporada para trabajar por un 2023 que vaya de mejor manera.

62 802 Puntos. Sara Sorribes

0 TIT P: 24-18 (T) DB 0 TIT 1 ITF P: 18-12 (T) 31 AÑOS

Una lesión de tobillo le ha obligado a perderse el final de una temporada por la que estaba transitando a buen nivel. En la próxima temporada podemos esperar a una tenista que sigue progresando.

72 802 Puntos. Nuria Parrizas

0 ITF. P: 22-29 (T). DB 1 ITF P: 3-13 (T) 31 AÑOS

La luchadora granadina acaba el año por segunda vez entre las 100 mejores y realizando buen papel en la Billie Jean King Cup. Su última cita del circuito fueron los cuartos en el WTA 125 de Cluj-Napoca.

108 569 Puntos. Cristina Bucsa

0 ITF P: 26-17 (T) DB 2 ITF P: 16-12 (T) 24 AÑOS

Ha rondado esta temporada la entrada entre las 100 mejores pero se le ha escapado por poco. Sin embargo, año a año su progresión es constante y la próxima puede ser la temporada de su eclosión.

121 516 Puntos. Marina Bassols

3 ITF P: 46-25 (TOT) DB 1 ITF P: 18-14 (T) 22 AÑOS

Muy buena temporada en la que empieza a apuntar, ojalá que definitivamente, hacia el 'top 100'. Termina la campaña en gran forma ganando el W80 de Valencia, lo que debe darle moral de cara a 2023.

131 476 Puntos. Rebeka Masarova

1ITF. P: 34-26 (T). DOB 3 ITF P: 16-7 (T) 24 AÑOS

Tras superar una crisis a mitad de temporada, su trayectoria en la segunda parte del año ha sido buena y apunta a mejorar en la próxima temproada. Con Bolsova ha consolidado una buena pareja de dobles.

140 452 Pts. Aliona Bolsova

2 ITF. P: 38-22 (T). DOB 6 TIT P: 36-10 (T) 25 AÑOS

Otra jugadora que está demostrando con resultados que ha tomado impulso para ascender. Gran, también, segunda parte de la temporada y atención: 59 de la WTA ya en dobles, con seis títulos este año.

168 379 Puntos. Leyre Romero

4 ITF. P: 60-25 (T). DOB 3 ITF P: 29-13 (T) 20 AÑOS

La joven tenista valenciana ha desarrollando una gran temporada, llegando cerca del 'top 100' que permite albergar esperanzas de que en el próximo futuro la podramos ver aún más arriba en los rankings.

191 340 Pts. Jessica Bouzas

5 ITF. P: 67-27 (T). DOB 4 ITF P: 26-16 (T) 20 AÑOS

Otra jugadora joven y muy prometedora que acaba la campaña en sus mejores rankings de siempre después de una progresión firme y sostenida. En la próxima temporada se puede esperar mucho de ella.

Estadísticas

Aces

Jugadora	Aces
García	394
Rybakina	370
Kudermetova	265
Pliskova	259
Samsonova	255

Acierto 1er servicio (50 p.)

Jugadora	%
Kasatkina	67,8
Zhang	65,9
Swiatek	65,3
Bencic	63,3
Gauff	63,1

Puntos ganados 1er serv. (50 p.)

Jugadora	%
Rybakina	72,2
Garcia	71,4
Alexandrova	70,7
Bencic	70,5
Halep	69,2

Puntos ganados 2º serv. (50 p.)

Jugadora	%
Rybakina	51,9
Swiatek	50,7
Kudermetova	50,2
García	49,5
Pegula	49,5

Juegos ganados al servicio (50 p.)

Jugadora	%
García	80,3
Rybakina	78,2
Kudermetova	77,4
Bencic	77,1
Swiatek	75,7

Puntos de break conv. (50 p.)

Jugadora	%
Halep	52,9
Swiatek	51,4
Alexandrova	51,2
Jabeur	50,1
Kasatkina	49,6

Juegos ganados al resto (50 p.)

Jugadora	%
Swiatek	49,5
Halep	48,0
Kasatkina	47,1
Jabeur	40,2
Alexandrova	39,2

CALENDARIO WTA

WORLD TOUR 2022

ENERO

Adelaida (500)
Australia. Dura. G: S: A. Barty D: Barty-Sanders

Melbourne (250)
Australia. Dura. G: S. Halep. D: Muhammad-Pegula

Melbourne2 (250)
Australia. Dura. G: A. Anisimova. D: Pera-Siniakova

Sidney (500)
Australia. Dura. G: P. BADOSA. D. Haddad-Danilina

Adelaida 2 (250)
Australia. Dura. G: S: M. Keys D: Hozumi-Ninomiya

OPEN AUSTRALIA.
Dura. G: A. BARTY D: KREJCIKOVA-SINIAKOVA

Abu Dhabi (500).
Emiratos Árabes. Dura. Ganadoras: S: Sabalenka. D: Aoyama-Shibahara

FEBRERO

San Petersburgo (500)Rusia. Dura. G: A. Kontaveit D: Kaliskaya-McNally.

Dubai (1000)
E. Árabes. Dura. G: S: J. Ostapenko D: Kudermetova-Mertens

Doha (500)
Qatar. Dura. G. S: I. Swiatek D: Gauff-Pegula.

Guadalajara (250)
México. Dura. G. S: S. Stephens. D: Christian-Marozava

Lyon (250)
Francia. Dura. G: S. Zhang D: Siegemund-Zvonareva

Monterrey (250)
México. Dura. G.: S: L. Fernández D: Harrison-Santamaría

MARZO

I. Wells (1.000)
USA. Dura. G: I. Swiatek. D: Xu-Yang.

Miami (1.000)
USA. Dura. G. S: I. Swiatek. D: Siegemund-Zvonareva.

Marbella (125)
España. Dura. G. S: I. M. Sherif. D: Bara-Gorgodze.

ABRIL

Charleston (500)
USA. Tierra. G. S: B. Bencic. D: Klepac-Linette.

Bogotá (250)
Colombia. Tierra. G.: T. María. D: Sharma-Sutjiadi.

Stuttgart (500)
Alemania. Tierra. G: I. Swiatek. D: Krawczyk-Schuurs.

Estambul (250)
Turquía. Tierra. G: A. Potapova D: Bouzkova-SORRIBES.

Mutua Madrid Open (1.000)
España. Tierra. G: O. Jabeur. D: Dabrowski-Olmos.

MAYO

Roma (1.000)
Italia. Tierra. G: I. Swiatek. D: Dabrowski-Olmos.

Saint Malo (125)
Francia. Tierra. G: B. Haddad D: Hozumi-Ninomiya

Estrasburgo (250)
Francia. Tierra. G: A. Kerber D: Melichar-Saville.

Rabat (250)
Marruecos. Tierra. G: M. Trevisan. D: Hozumi-Ninomiya.

KARLSRUHE (125)
Alemania. Tierra. G: M. Sherif D: Sherif-Udvardy

ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. G: I. SWIATEK D: GARCÍA-MLADENOVIC

JUNIO

Nottingham (250)
Gran Bretaña. Hierba. C: B. Haddad. D: Haddad-Zhang

S'Hertogenbosch (250)
Países Bajos. Hierba. C: E. Alexandrova. D: Pérez-Zidansek

Birmingham (500)
Gran Bretaña. Hierba. C: B. Haddad. D: Kichenok-Ostapenko.

Berlín (500)
Alemania. Hierba. C: O. Jabeur. D: Sanders-Siniakova.

Eastbourne (500)
Gran Bretaña. Hierba. C: P. Kvitova. D: Krunic-Linette.

Bad Homburg (250)
Alemania. Hierba. C: C. García. D: Hozumi-Ninomiya.

WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA. HIERBA. C: E. RYBAKINA. KRECJIKOVA-SINIAKOVA.

JULIO

Lausana (250)
Suiza. Tierra. G: P. Martic: D: Danilovic-Mladenovic

Budapest (250)
Hungría. Tierra. G: B. Pera. D: Gorgodze-Kalashnikova

Hamburgo (250)
Alemania. Tierra. G: B. Pera D: Chang-Kulikov

Palermo (250)
Italia. Tierra: G: I-C. Begu. D: Bondar-Zimmermann.

Praga (250)
Chequia. Tierra. G: M. Bouzkova. D: Potapova-Sizikova

Gdynia (250)
Polonia. Tierra: G: C. García. D: Danilina-Friedsam.

AGOSTO

San José (500)
USA. Dura. G: D. Kasatkina: D: Xu-Yang.

Washington (250)
USA. Dura. G: L. Samsonova: D: Pegula-Routliffe

Toronto (1.000)
Canadá. Dura. G: S. Halep. D: Gauff-Pegula.

Cincinnati (1.000)
USA. Dura.: C. García. D: Kichenok-Ostapenko.

Cleveland (250)
USA Dura: G. L. Samsonova. D: Melichar-Pérez.

Granby (250)
Canadá Dura: G: D. Kasatkina. D: Barnett-Nichols.

US OPEN
USA. DURA G: S: I. SWIATEK D: KREJCIKOVA-SINIAKOVA

SEPTIEMBRE

Chennai (250)
India. Dura. C. L. Fhruvirtova. D: Dabrowski-Stefani.

Portoroz (250)
Eslovenia. Dura. C: K. Siniakova. D: Kostyuk-Martincova.

Tokio (500)
Japón. Dura. C. L. Samsonova. D: Dabrowski-Olmos.

Seúl (250)
Corea. Dura. C. E. Alexandrova. D: Mladenovic-Wickmayer.

Parma (250)
Italia. Tierra. C. M. Sherif. D: Detjuc-Kolodziejova.

Tallin (250)
Estonia. Dura. C. B. Krejcikova. D: Kichenok-Kichenok.

OCTUBRE

Ostrava (250)
Rep. Checa. Dura. C: B. Krejcikova. D: McNally-Parks.

Monastir (250)
Tierra. Dura. C. E. Mertens. D: Mladenovic-Siniakova

San Diego (500)
USA. Dura. C: I. Swiatek: D: Gauff-Pegula.

Cluj-Napoca (250)
Rumanía. Dura. G: A. Blinkova. D: Flipkens-Siegemund.

Guadalajara (1000)
México. Dura. C: J. Pegula. D: Sanders-Stefani.

MASTERS WTA
Fort Worth (EE.UU). G 21. C. García. D: Kudermetova-Mertens

NOVIEMBRE

Billie Jean King Cup
Glasgow (Reino Unido). G: Suiza.

PREMIOS

CIUDAD DE LA RAQUETA Y MARÍA DE VILLOTA

EMOCIÓN Y BRILLANTEZ

La saga Gento-Llorente, las Guerreras del Agua, Caverzaschi y De la Puente...

Todos los premiados en los Premios Ciudad de la Raqueta y Legado María de Villota

La gala de entrega de los Premios Legado María de Villota y Ciudad de la Raqueta 2022, que tuvieron lugar de nuevo en el mayor recinto de Europa dedicado a los deportes de raqueta, volvieron a constituir un nuevo punto de encuentro entre el deporte y su significado social.

Deportistas en activo, de múltiples modalidades leyendas del deporte y empresas con función social recibieron unos galardones que cada año ganan prestigio. La Ciudad de la Raqueta es un centro de práctica deportiva constante, muy consciente de que todas las actividades sociales están relacionadas y de la importancia y peso del deporte. Cada año, la convocatoria y entrega de premios lo recalca.

Los Premios Legado María de Villota distinguieron en la categoría de Hazaña Deportiva a la selección femenina de Waterpolo -mejor racha triunfal de las selecciones españolas, culminada por el momento con un triunfo en la Liga Mundial, dos días antes de recibir el premio- y en la de Trayectoria Deportiva a la familia Gento-Llorente, formada entre otros por Paco Gento 'in memoriam', el único futbolista con seis Copas de Europa; sus hermanos Julio y Antonio; sus sobrinos Julio y Paco Llorente y su sobrino nieto Marcos Llorente, además de los baloncestistas José Luis -Plata olímpica en Los Angeles 1984- Antonio Toñín, Sergio y Paco.

Miki Oca, el seleccionador de las Guerreras del Agua, recogió el premio en nombre de sus jugadoras, ya concentradas en sus siguientes compromisos, pero exhibió con orgullo el trofeo recién conquistado. La Liga Mundial sucede a dos medallas de plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y Tokio 2020, y un oro en el Mundial de 2013, entre otros galardones.

El premio a la familia Llorente-Gento lo entregó Emilio Butragueño, también leyenda del Real Madrid y director de Relaciones Institucionales del club, que recalcó que "*Paco Gento fue uno de los que abrió el camino en el Real Madrid, un club que se sostiene por unos valores fundamentales. Gento es una de las grandes leyendas, un gigante de la historia del Real Madrid*". En nombre de la familia, Joe Llorente pronunció

La familia Gento-Llorente presente en la gala

un chispeante discurso en el que también proclamaron su orgullo por "*compartir la estrella que lleva la luz de María. Fue una deportista soberbia. Exploró lo inexplorado, buscó los límites de lo inédito y pisó terrenos que no pisó nadie antes. Se entregó con generosidad e interés de un alma pura*".

Los galardonados en los Premios Ciudad de la Raqueta han sido para el veterano comunicador Matías Prats en la categoría de Comunicación, que sin embargo no pudo acudir por el fallecimiento de su madre. Recogió en su nombre el galardón su hijo y también periodista Matías. José Luis Arilla, miembro del equipo que jugó las finales de la Copa Davis en 1965 y 1967, fue galardonado en la categoría de Trayectoria en el Tenis; Julio Alegría, el introductor del pádel en España y organizador durante mucho tiempo de torneos profesionales, fue galardonado en la categoría de Trayectoria en el pádel. Los tenistas paralímpicos Martín de la Puente y Dani Caverzaschi recibieron el Premio Especial Ciudad de la Raqueta por su aporte al desarrollo del tenis en silla de ruedas.

La San Silvestre Vallecana recibió el galardón al Evento Deportivo. Antonio Sabugueiro, su creador, recordó los inicios de la carrera, que ha pasado de los poco más de 40 atletas en su primera edición a los 40.000 que ahora congrega cada 31 de diciembre una de las pruebas españolas más internacionales.

Fueron también premiados el Club Baloncesto Estudiantes, referente del baloncesto español, con motivo de su LXXV Aniversario y el programa Creamos Oportunidades de la Fundación Mahou San Miguel y Quirón Salud en las categorías de Solidaridad y Empresa Deportiva respectivamente. Una gala alegre y emotiva, dignas de unos galardones que cada año crecen en importancia social. La Ciudad de la Raqueta nunca descansa, y nunca pierde de vista las aportaciones mutuas de deporte y sociedad.

Martín de la Puente y Dani Caverzaschi

Martín De La Puente
DOBLE 'MAESTRO' Y NÚMERO 1

Gana los Masters ITF y nacional en dobles y alcanza el liderato mundial

Fotos: ITF y C.T. Els Gorchs

Martín de la Puente se ha erigido en el gran protagonista del final de la temporada de tenis en silla haciendo prácticamente historia en cada partido. Tras haberse proclamado campeón de Grand Slam en los dobles del US Open se convirtió, también, en el primer español que conquista el título de dobles del NEC Wheelchair Masters, que se jugó en la ciudad neerlandesa de Oss. Formando pareja con el argentino Gustavo Fernández, el dúo superó en la final a los locales Tom Egberink y Ruben Spaargaren 6-1 6-2. La pareja hispano-argentina se resarció así de la derrota sufrida ante estos mismos rivales en la fase grupos, en la que acabaron en segunda posición. En semifinales, vencieron al británico Ben Bartram y al japonés Tokito Oda 6-2 6-2.

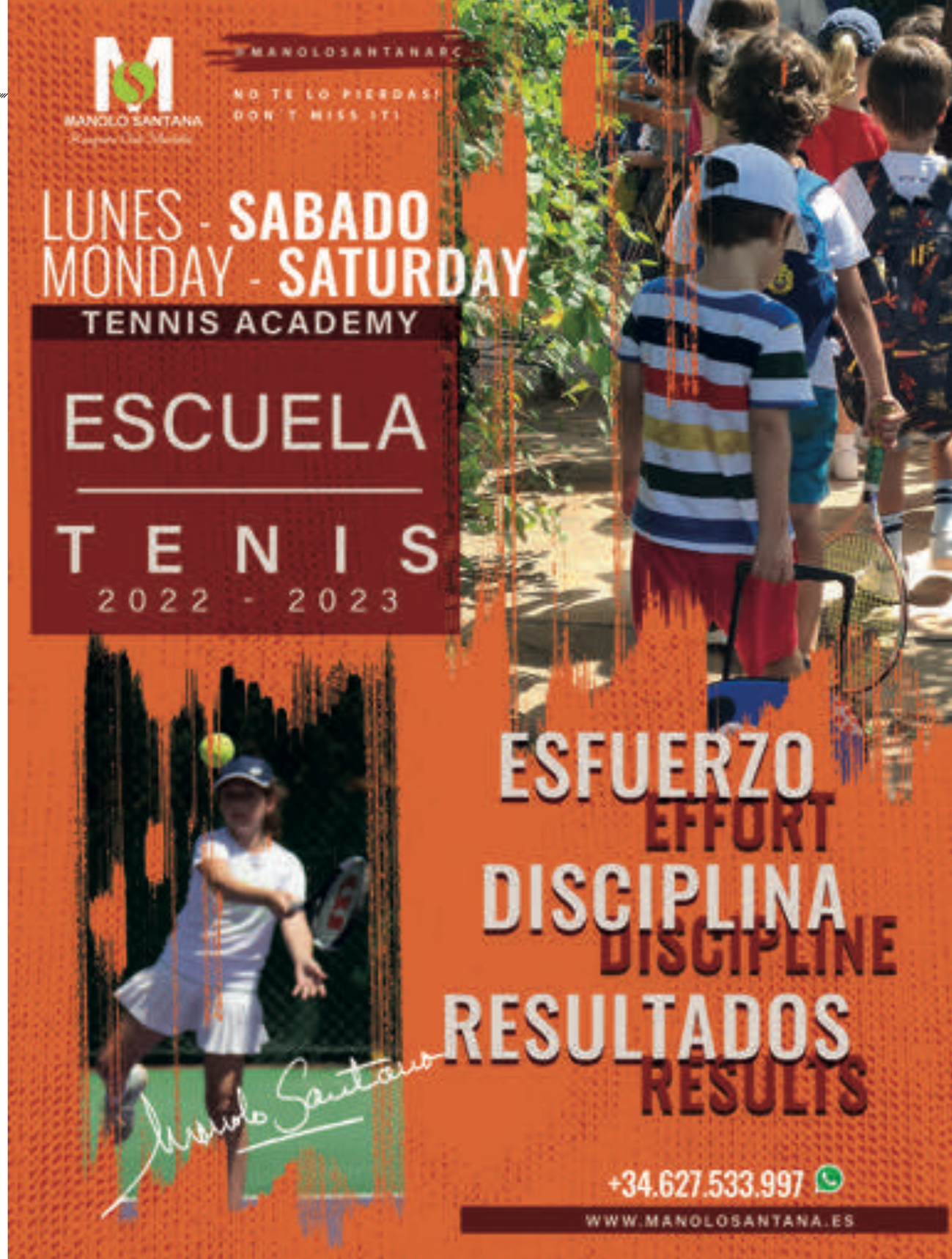
Además, con este triunfo el tenista vigués alcanzó además el número 1 mundial en dobles. También por primera vez para un tenista español.

En la competición individual, De la Puente ha sumado también la primera victoria de un español en el torneo que reúne a los mejores del mundo. En su segunda participación consecutiva vencía al japonés Takuya Miki 5-7 6-1 6-1. En la fase de grupos acabó en tercera posición tras perder con el también japonés Tokito Oda 6-2 6-3 y el británico Alfie Hewett 6-4 6-3.

También en dobles participó en el Masters Kike Siscar, que acabó en la tercera posición de su grupo clasificatorio junto al austriaco Martin Legner.

Después, Kike 'celebró' su triunfo proclamándose campeón XX Máster Nacional de Tenis en Silla – Open Onat Foundation celebrado en el Complex Esportiu Municipal de Les Franqueses del Vallès, en la provincia de Barcelona, con la organización del Club Tennis Els Gorchs. De la Puente superó en la final a Siscar por un doble 6-1, tras una fase inicial de liguilla. El gallego revalida el título ganado las tres últimas ediciones entre 2017 y 2019, ya que los dos últimos años no se jugó.

El tercer puesto fue para Francesc Tur, tras vencer a Dominik Bukala 6-2 6-3, mientras que Arturo Montes superó a Francesc Prat 6-1 6-2 por el quinto y sexto puesto. En el choque por el séptimo, Francisco García Vena venció a José Coronado 6-1 6-0. El tenis en silla español sigue progresando. El apoyo de la RFET y MAPFRE a la competición se traduce en resultados.



LA FTM ESTRECHA LAZOS CON MÉXICO Y COSTA RICA

'Tati' Rascón, presidente de la FTM: "Queremos que Madrid sea el centro de referencia para el tenis latinoamericano en Europa"

Los presidentes de las Federaciones Madrileña y mexicana rubrican el acuerdo

La Federación de Tenis de Madrid continúa pensando en grande y, en un año en el que se han realizado actividades como la organización del Challenger ATP Open Villa de Madrid, en el mes de abril, y el ITF W80 Open Comunidad de Madrid en el mes de noviembre, se han firmado importantes acuerdos de futuro.

El primero, con la Federación Mexicana de tenis, con el objetivo de crear conjuntamente entre ambas entidades sinergias para desarrollar acciones y proyectos conjuntos en beneficio del tenis madrileño y mexicano.

El acuerdo fue firmado el pasado jueves 17 de noviembre por Juan Luis 'Tati' Rascón, presidente de la FTM y Carlos González, presidente de la FMT, en la sede de la Federación de Tenis de Madrid en Fuencarral, y abarca diferentes puntos que serán desarrollados por ambas entidades.

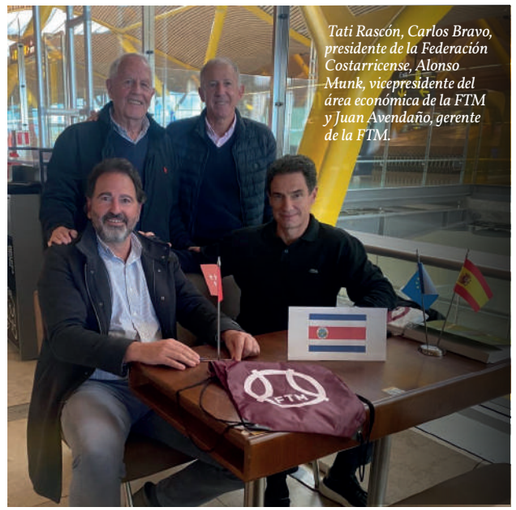
Entre ellos destacan los siguientes:

- Ambas instituciones aportarán sus instalaciones como centros de entrenamiento de referencia en México y Europa para sus respectivos jugadores en sus desplazamientos.
- Posibilidad de intercambio de `wild cards' en torneos internacionales
- Colaboración en eventos deportivos y culturales
- Programas específicos para jugadores que compitan en ambos países
- Creación de nuevas competiciones
- Gestión de licencias
- Intercambio de conocimientos y experiencias en áreas de docencia, competición, plataformas digitales y demás.

En los mismos términos se rubricó otro acuerdo de colaboración entre la Federación de Tenis de Madrid y la Federación Costarricense de Tenis. Dicho acuerdo fue firmado por Tati Rascón, presidente de la FTM y su homólogo de la FTC, Carlos Bravo, contó como testigos con Alonso Munk, vicepresidente del área económica de la FTM y Juan Avendaño, gerente de la FTM. Este acuerdo incluye:

- Facilitar la participación de sus mejores jugadores en las distintas competiciones internacionales
- Acciones conjuntas de formación de técnicos y jugadores
- Compartir el uso de instalaciones
- Organizar una competición internacional juvenil por equipos
- Desarrollar programas que incrementen la participación y potencian el tenis

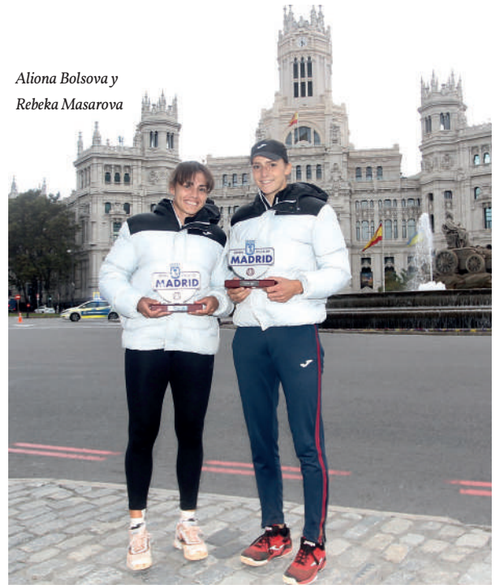
En palabras del presidente de la Federación de Tenis de Madrid, 'Tati' Rascón, son acuerdos"*importantísimos para estas federaciones que posibilitará a todos nuestros jugadores beneficiarse de proyectos conjuntos de colaboración y crecimiento. Queremos que Madrid sea el centro de referencia para el tenis latinoamericano en Europa*".



Tati Rascón, Carlos Bravo, presidente de la Federación Costarricense, Alonso Munk, vicepresidente del área económica de la FTM y Juan Avendaño, gerente de la FTM.

BOLSOVA Y MASAROVA, CAMPEONAS DEL W80 VILLA DE MADRID

Estos acuerdos se produce a continuación del torneo ITF W80 Villa de Madrid organizado por la Federación de Tenis de Madrid en el Club de Campo Villa de Madrid, que junto al Open Comunidad de Madrid que se jugó en el mes de abril es la cima de la pirámide competitiva de los torneos profesionales que organiza la Federación de Tenis de Madrid.



Aliona Bolsova y Rebeka Masarova

El torneo se desarrolló con brillantez pese a las inclemencias meteorológicas. En la final, Aliona Bolsova que este año ha recuperado la línea ascendente que la llevó al 'top 100' y a los octavos de Roland Garros, logró el doblete, venciendo en la final individual a Tamara Korpatsch, 89 WTA y primera favorita por 6-4 y 6-2, y en dobles junto a Rebeka Masarova, al dúo formado por la letona Daniela Vismane y la croata Lea Boskovic por 6-3 y 6-3.

El torneo vio a Marina Bassols en cuartos de final y a una Cristina Bucsa que roza el 'top 100' WTA como segunda cabeza de serie, y también a varias promesas del tenis madrileño como Marta Soriano, que a su sólida trayectoria en categorías de formación ha unido a sus 16 años un debut en esta categoría arrancándole un set a Magdalena Frech, que venía de jugar la BJK Cup en Glasgow.

El calendario otoñal madrileño también ha incluye tres torneos de categoría ITF 15K en la Escuela de Tenis de Alcalá, en las instalaciones de la FTM en Fuencarral y en el Club de Tenis Chamartín. Ya antes tuvieron lugar, además del Challenger Villa de Madrid, los femeninos ITF W25 Copa Volvo en la Ciudad de la Raqueta y II Open Arcadis W60 en el Club Deportivo Brezo Osuna y los masculinos ITF 25 LVII Copa Alameda y la Copa Volvo ITFM25 en la Ciudad de la Raqueta… Y el año que viene, este calendario crecerá.

Holger Rune, hacia arriba

RUNE EMPIEZA A DESPUNTAR

Vence a Djokovic en la final de París-Bercy
Nadal reaparece pero cae de salida ante Paul
Alcaraz se retira por lesión en cuartos...ante Rune

Podría decirse que tradición y modernidad se han unido en la edición del Masters 1.000 de Paris-Bercy 2022. Tradición, la del mismo torneo, uno de los que creó el concepto del Masters 1.000 y lo modernizó, llevándolo a la pista cubierta en un escenario ultramoderno -en la época, 1986- y conquistando la temporada otoñal para el tenis. La otra, el hecho de que la transición entre la 'vieja guardia' y la nueva ya se está produciendo aunque no esté siendo abrupta. Holger Rune, uno de los valores más caracterizados de la nueva generación, se proclamó campeón y batiendo en la final, además, a un Novak Djokovic que está acabando la temporada a gran nivel, tal y como demostró poco después en las Finales ATP. Rafael Nadal volvió a las pistas -de forma un tanto sorprendente- y no pudo brillar. En cambio, Carlos Alcaraz sí lo hizo en su calidad de número 1 del mundo, aunque sobre la pista las cosas no le fueron como esperaba...

El Masters 1.000 de París-Bercy comenzaba con una certeza y una incógnita: la coronación efectiva de Carlos Alcaraz como número 1 del mundo, y la incógnita del rendimiento de Rafael Nadal tras los problemas físicos que acusó en la temporada americana, así como una paternidad que aunque evidentemente no le afectado físicamente, sí es una influencia emocional. Novak Djokovic llegaba después de haber ganado 12 de los últimos 13 partidos y los 10 últimos consecutivos, pues correspondían a sus triunfos en Nur Sultán y Tel Aviv. Sin embargo, aquellos eran dos ATP 250 y este un Masters 1.000 en el que, además, todos los rivales estaban muy motivados pues por ejemplo estaban en juego dos plazas para las finales ATP: Auger-Aliassime, Fritz y Hurkacz competían por ellas.

Rafael Nadal tuvo un paso fugaz por uno de los pocos Masters 1.000 que nunca ha ganado todavía. Cedió en su debut ante

Tommy Paul por 3-6, 7-6 (4) y 6-1. Una desconexión de Nadal cuando el segundo set parecía encarrilado y la fortaleza al saque de Paul llevó el partido a una dinámica imposible de superar. Paul calificó el partido como *"probablemente"* su mejor victoria. Nadal había avanzado antes que, en la lucha que mantenían Alcaraz y él por el número 1 del mundo a final de temporada y que quedaba en franquía para Carlos que ya no luchaba "*para ser número 1, solo lucho para ser competitivo en todos los eventos que disputo, hace tiempo que luchaba para serlo y ya lo logré*".

Alcaraz llegó más lejos. Tras recibir en pista el trofeo que le acredita como número 1 del mundo, venció con seguridad a Yoshihito Nishioka por 6-4 y 6-4 y con autoridad a Dimitrov a 6-1 y 6-3. Había llegado sin embargo a París con unas ciertas molestias en la rodilla que juzgó "*normales en esta fase de la temporada*". Ante Rune no le molestó la rodilla pero el intercostal le forzó a la retirada. Bien es cierto que para entonces había perdido el primer set 6-3 y en el segundo estaba a punto de iniciarse el 'tie break'. Se decidió optar por la prudencia y abandonó uno de los primeros encuentros de otra de las grandes rivalidades que viene en el circuito: Holger ha nacido sólo una semana antes que Carlos.

Djokovic también tropezaría con Rune, pero en semifinales. Relajado y de buen humor, y más tras enterarse de que podrá jugar en Australia en 2023 al haberse anulado la sanción por las sospechas por su vacunación contra el coronavirus este año, el campeón de Wimbledon derrotó en las primeras rondas a Cressi, a Khachanov y a Musetti. Tsitsipas le puso en apuros en cuartos: cuando tras ganar el primer set dominaba sobre la pista el griego, apoyado por el público, le hizo dos 'breaks'. En la tercera manga tampoco Novak consiguió abordar el servicio de su rival, pero acabó tirando de experiencia en el desempate para ganar por 6-2, 3-6 y 7-6.

Rafael Nadal reapareció fugazmente

Auger-Alassime, semifinalista y cada vez más sólido

Holger Rune había llegado a Bercy sin cabeza de serie y en la primera ronda tuvo que superar tres bolas de partido ante Wawrinka (4-6, 7-5 y 7-6) en un choque que acabó con un rifirrafe verbal. Luego decidió en parte la lucha por el Masters batiendo sucesivamente a los jugadores que optaban a él: primero a Hurkacz 7-5 y 6-1, luego a Rublev 6-4 y 7-5 y tras su triunfo de Alcaraz consiguió el título honorífico de ser el mejor del año en 'indoor' venciendo a su rival por el mismo, Auger-Aliassime, por 6-4 y 6-2. Y por supuesto, lo confirmó en la final frente a Djokovic, al que superó por 3-6, 6-3 y 7-5. El joven tenista danés culminaba así un logro muy poco común en el circuito: ganar consecutivamente a cinco 'top 10' e hizo buenas las palabras de su entrenador, Patrick Mouratoglou: *"Para ganarle a Novak debes tener algo especial o extra, y Holger definitivamente lo tiene"*. "*Es una especie de pequeño sueño hecho realidad, pero tengo sueños mayores*", dijo Holger. "*El hecho de ganar este tipo de partidos, contra alguien como Novak, supone un buen paso en el camino*". Novak alabó su espíritu de lucha, dijo que tenía mejor revés que Alcaraz pero este gozaba de mejor derecha y se declaró contento con su propio rendimiento. Rune, que pidió de chaval autógrafos y fotos a Novak, salió a la pista tenso, pero acabó jugándole de igual a igual y abortando en la última manga todas sus bolas de 'break'.

Por París-Bercy también pasaron Davidovich, que cedió en primera ronda ante Fritz; Ramos, también derrotado de salida por Carreño, que venció en segunda a Shapovalov y cayó en tercera con Paul, y Bautista, también vencido por Paul de salida. Gilles Simon se retiró del tenis tras dos maratones victoriosos ante Murray y Fritz, y una derrota ante Auger-Aliassime -que estuvo en pista más de tres horas para ganar a Ymer- y Koolhof y Skupski ganaron los dobles frente a Dodig y Austin Krajicek 6-4 y 7-6. París Bercy cumplió su edición 2022 siendo fiel a su gran historia.

RFET
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS

CIRCUITO AFICIONADOS

Patrocinador principal :
MAPFRE

CSD Consejo Superior de Deportes
ADB 2020 Apoyo al Deporte Base
FUNDACIÓN DEPORTE JOVEN
HEAD

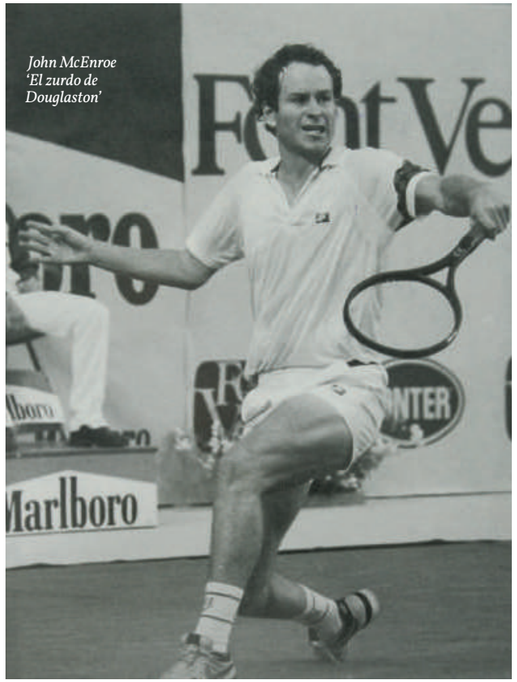
CATEGORÍAS: Sub-6, Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-15, Sub-18, Absoluto y +50

NIVELES: Iniciación e intermedio

* Individuales, Dobles y Equipos
* Fines de semana
* Puntuable para el ránking TenisPromo
* Sorteos especiales
* Obtén tu Tenis Card/Licencia y juega

www.circuitoaficionados.rfet.es circuitoaficionados@rfet.es

Federación de Tenis del Principado de Asturias · Federación Cántabra de Tenis · FCT · Federación de Tenis de Castilla y León · Federación de Tenis Región de Murcia · fat federación aragonesa de tenis · FTIB · FEXT · Federación de Tenis Castilla-La Mancha · Federación Vasca Tenis Euskal Tenis Federazioa · Federación Navarra de Tenis · Federación de Tenis Ceuta · Federación Tenis Madrid · FMLT · Fatenis · FGTenis · Federación Canaria de Tenis · FTCV Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana



John McEnroe 'El zurdo de Douglaston'

TENISTAS ZURDOS

¿TIENEN VENTAJA?

Daniel González y equipo G.S.d.T.

Hay un mito extendido en el mundo del tenis que dice que ser zurdo te proporciona una ventaja competitiva a la hora de enfrentarte al resto de rivales. Nuestro suscriptor Daniel González, realiza un interesante acercamiento a la hipótesis sometiéndola a una prueba simple pero que, en muchas ocasiones, se pasa por alto: confrontar la teoría con los hechos. Para intentar aclarar mediante datos qué hay de cierto en esta creencia, Daniel González pasa revista al momento actual del tenis masculino.

Actualmente (última lista publicada a fecha 19 de septiembre de 2022) en el Top 100 del ranking ATP hay 14 zurdos, una cifra que en principio no es nada fuera de lo común teniendo en cuenta que en la población mundial el % de zurdos oscila entre un 8 y un 13%. De estos 14 jugadores no hay ninguno que haya ganado un Grand Slam, a excepción de Rafa Nadal, el zurdo por excelencia y que se sale de toda norma pues él solo ha levantado 22 'grandes'.

En cambio, a día de hoy hay hasta 8 jugadores diestros en el circuito que han ganado al menos un Grand Slam sumando entre todos ellos un total de 51 'grandes'. Si hablamos de Masters 1000 pasa algo muy parecido pues salvo el tenista de Manacor, que cuenta en su palmarés con 36 títulos, sólo Cameron Norrie (Indian Wells 2021) ha ganado un torneo de esta categoría utilizando la zurda como su mano hábil. Por el contrario, existen hasta 18 jugadores diestros en activo que han levantado algún Masters 1.000 a lo largo de su carrera sumando entre todos ellos un total de 103 títulos.

En el caso de las ATP Finals (anteriormente conocida como Copa de Maestros) los datos son todavía más relevantes puesto que ningún jugador zurdo en activo, ni siquiera Nadal, ha conseguido hacerse con este trofeo. En cambio, ascienden a 17 los títulos ganados por diestros.

Rafael Nadal

Hasta 7 han sido los jugadores que han sido capaces de hacerse con la preciada copa. Respecto a los torneos ATP 500 la tendencia es similar. Además de Rafa Nadal, que lo ha hecho hasta en 23 ocasiones, sólo hay 3 zurdos que se han alzado con la victoria en alguno de ellos, Feliciano López (Viena 2004, Queen´s 2017 y 2019), Fernando Verdasco (Barcelona 2010) y Ugo Humbert (Halle 2021). Sin embargo, hasta 34 jugadores diestros que compiten actualmente en el circuito han ganado al menos un título de esta categoría, sumando un total de 99.

Por último, veamos lo que pasa en los ATP 250, los campeonatos de menor categoría dentro del primer nivel del tenis profesional. Incluso contando con la aportación de Rafa Nadal, la suma de los títulos ganados por los jugadores zurdos es de 41, habiendo conseguido al menos uno un total de 15 tenistas. Datos que se quedan muy lejos de los 87 jugadores diestros en activo en el circuito que han logrado ganar al menos un ATP 250 alcanzando entre todos ellos una cifra de 353 torneos.

Los datos son incontrovertibles, pero ahora bien, referidos a este ámbito. Daniel afirma que "ser zurdo y jugar al tenis es una combinación que aporta una gran ventaja a la hora de competir es un mito. Queda demostrado que en el mejor de los escenarios están al mismo nivel que los diestros". Y tiene razón, pero en lo relativo al ámbito analizado. El porcentaje de números 1 del mundo zurdos históricos se acerca al 20% (Connors, Ríos, McEnroe, Muster, el propio Nadal… y además, a Rod Laver) y si nos vamos al tenis femenino, nos encontramos en el número 1 a Navratilova, a Seles y a Kerber. A Rafael Nadal, diestro en la vida diaria, su tío y entrenador, Toni, le animó a jugar con la izquierda. En cualquier caso, es un debate siempre interesante y una aportación valiosa.

Martina Navratilova

Patología de Müller Weiss
y su impacto biomecánico funcional en la unidad funcional tobillo/pie

Por José Miguel de la Cruz Rojas Doctor en Ciencias del Deporte y CEO de JCRSports (Colegiado: 9955 COLEF CLM).

Luis Gerardo Padrón Cabrera Fisioterapeuta Deportivo - Biomecánico Deportivo - Doctorando de la Facultad de Ciencias de la Salud y del deporte UNIZAR. (Colegiado 1911 Colegio de Fisioterapeutas de Aragón).

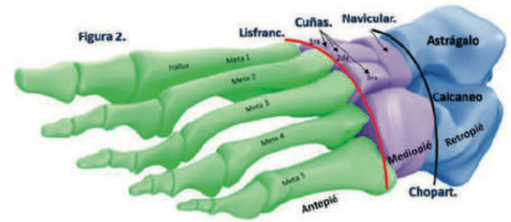
En esta ocasión, vamos a desarrollar una temática muy concreta sobre la patología que sufre el supercampeón, Rafa Nadal, acorde con un artículo previo que publicamos sobre las lesiones deportivas más frecuentes en el mundo del tenis.

La enfermedad de Müller Weiss o sus siglas en inglés (MWS = Müller Weiss Syndrome), es una patología, que afecta al hueso navicular del medio pié y que altera la mecánica y por ende los movimientos del pie afecto, en lo que conocemos como destrezas con Cuerpos Apoyados. El cirujano Walter Müller, fue el primero en describir este síndrome y le dio origen etiopatogénico de defecto congénito, posteriormente el médico radiólogo Konrad Weiss, describió su etiología como una osteonecrosis. Más recientemente, Maceira y Rochera (2004), proponen como la etiología de la enfermedad, el retraso en la osificación del escafoides y la distribución anormal de fuerzas en el mediopié. Para situar a nuestros lectores se evidencia la ubicación anatómica

topográfica del hueso navicular o escafoides, es una de las estructuras óseas que están contenidas dentro de lo que se denomina el mediopié y región central del pie, las otras dos son el retropié por detrás y el antepié por delante de esta. (Figura 1). Está catalogada como patología degenerativa a la cual se le puede nombrar como una Osteocondritis del escafoides, lo que degenera en una displasia ósea del escafoides o navicular producida en la infancia, durante la época de crecimiento y conformación del pie (Núñez, Maceira y Fernández, 2007). Es altamente imperceptible al ojo de los radiólogos, por lo que es en edad adulta cuando se manifiestan completamente los síntomas, tanto el dolor como la disfunción en los apoyos (bipedestación + caminata + marcha + carrera). Ese tiempo perdido en la detección y diagnóstico resultará en un aumento de la discapacidad y la disfunción en edad adulta.

En las etapas iniciales de aparición a corta edad, la patología se denomina Enfermedad de Köhler's por sus siglas en inglés (KBD = Köhler's Bone Disease) , la cual de forma casi sistemática, fue descrita como una osteonecrosis (se denomina así, a la muerte del tejido óseo cuando disminuye, por razones traumáticas o metabólicas el flujo sanguíneo a una parte o todo el hueso comprometido, en este caso el escafoides o navicular); sin embargo la corriente más destacada de médicos radiólogos incluyendo al mismo Walter Müller situaban la etiología en una alteración estructural sufrida en la edad infantil (Wiley and Brown, 1981; De Fine Licht, 1941; Müller, 1928).

Ahora bien estamos hablando de una ubicación anatómica y topográfica del medio pie y de un hueso



denominado escafoides o navicular, con una posición estratégica, enclavada en la denominada articulación mediotarsiana (AMT) o articulación de Chopart, la cual conecta al retropie con el medio pie. (Figura.2). Este hueso cuyo nombre proviene del griego «scaphon» que significa bote, coincidiendo perfectamente con su forma, a manera de un tubo torcido y doblado en «S». Tiene relaciones articulares directas tanto en el retropié como en el mediopié. A través de su cara posterior o proximal presenta una excavación articular para articularse

con el astrágalo, formando la denominada articulación astrágalo escafoidea del tipo de las enartrosis (enartrosis = una de las superficies es excavada para el escafoides y la otra es esférica para el astrágalo); su cara anterior o distal tres facetas triangulares para las cuñas (articulaciones escafocuneanas), en la parte interna un saliente denominado tubérculo del escafoides y en la parte externa una carilla plana para el cuboides (articulación escafocuboidea).

Las tres articulaciones que se generan en el medio pie, a expensas de la ubicación topográfica del hueso navicular, son tres y se desarrollan a continuación en el Cuadro 1. La unidad funcional de tobillo y pie, puede ser analizada de forma individual en cada uno de sus componentes músculo/esqueléticos; sin embargo a la hora de hacer valoraciones e inferencias sobre el desempeño mecánico del segmento es imprescindible ver y analizar dicho segmento como una "unidad funcional", que le da características específicas en el análisis y posteriores resultados de movilidad y que nos obliga a analizar no solo la función en este caso del escafoides o navicular; sino que es imperativo observar y entender sus relaciones articulares y sobre todo conocer que el navicular está en el mediopié y que está conectado al sistema articular subastragalino, conformado por la cabalgadura del astrágalo sobre el calcaneo.

Nombre	Ubicación anatómica	Tipo de articulación
Astragaloescafoidea	Entre la cabeza del astrágalo (convexidad) y la cara posterior del escafoides (concavidad).	Enartrosis = articulación caracterizada por que una superficie esférica (cabeza del astrágalo), queda introducida en una excavación (concavidad del escafoides).
Escafocuboidea	Cara lateral externa del escafoides y la cara lateral interna del cuboides.	Artrodia = es un tipo de articulación móvil o sinovial, cutas superficies articulares son planas. Se comporta como una bisagra (1 solo movimiento en el eje transversal del plano sagital).
Escafocuneal	Cara anterior del escafoides y las caras posteriores de las 3 cuñas, a predominio de cuñas 1 y 2.	Artrodia = artrodia.

Cuadro 1.

Este macizo óseo calcaneo/astragalino, es el timón de dirección del cuerpo durante las fases de caminata – marcha – marcha enérgica, ya que es el responsable de asumir durante la primera fase de la marcha en general denominada "choque de talón" o "rocker 1", los vectores de fuerza de reacción desde suelo y transmitirlos a través del astrágalo en una dirección combinada; es decir, de abajo arriba + de atrás adelante. Por lo que es una zona de constante paso de líneas de fuerza y por tanto susceptible de lesiones repetitivas que atentarán contra su estructura e integridad funcional.

Para nuestros lectores, el caso más relevante de reporte de la enfermedad de Müller Weiss, es sin duda el reportado por nuestro gran campeón, Rafa Nadal. Esta patología, a pesar de todas sus implicaciones de alteración de la anatomía y biomecánica del pie, no ha sido un obstáculo (al menos hasta ahora), para continuar en la pista batiendo récords y acumulando victorias en el circuito mundial ATP como uno de los mejores tenistas de la historia del tenis.

Desde su diagnóstico se ha sometido a distintos protocolos de tratamiento, que fueron desde la estabilización de los apoyos, con férulas y soportes internos en el zapato, pasando por infiltraciones directas a la zona del dolor y muy recientemente después de ganar la final del Roland Garros 2022, fue sometido a procedimientos de infiltraciones intra articulares + radiofrecuencia de onda pulsátil, que logra efectos de abrasión de las terminaciones nerviosas en la zona del dolor; es decir, le durmieron el tobillo para que no sintiera el dolor que produce la patología.

Desde estas líneas hemos querido dar luz a una patología que debe detectarse desde la infancia para corregirla y ponerle solución desde sus primeros momentos de aparición. El rendimiento deportivo del jugador se puede ver afectado seriamente en su etapa adulta. La consulta y el tratamiento por personal médico, fisioterapeutas y educadores físicos deportivos especializados será de gran ayuda para todos los deportistas.

Bibliografía:

1. Maceira E. Rochera R. Müller-Weiss disease: clinical and biomechanical features. Foot Ankle Clin N Am 9. 105-125. (2004).

2. Núñez M. Maceira E. Fernández P. ENFERMEDAD DE MÜLLER-WEISS. Revista del Pie y Tobillo • Tomo XXI, N.º extraordinario, abril 2007.

3. Wiley JJ, Brown DE. The bipartite tarsal scaphoid. J Bone Joint Surg 1981; 63B (4); 583-6.

4. De Fine Licht E. On bipartite os naviculare pedis. Acta Radiol 1941; 22: 377-82.

5. Müller W. Über eine typische Gestaltveränderung beim Os naviculare pedis und ihre klinisch Bedetung. ROEFO 1928; 37: 38-41.

OPEN RM ABIERTA

Ya en Dénia Resonancia Magnética ABIERTA

www.openrm.es

BABOLAT

EVO AERO LITE y EVO AERO

Babolat es sinónimo de innovación, alto rendimiento, poder, comodidad a la hora del juego y más. Estas mismas características se pueden encontrar en su más reciente línea EVO, con las raquetas EVO Aero y EVO Aero LITE. Las raquetas EVO son para tenistas energéticos, competitivos y que buscan divertirse en su juego.

Diseñada para aquellos jugadores que buscan su primera raqueta profesional o quienes buscan un modelo que ofrezca un gran rendimiento y comodidad al mismo tiempo, la línea EVO cumple con todos esos requisitos. EVO ayudará a que su juego sea más versátil, tengan más seguridad en las pistas y puedan elevar su potencial en cada saque.

Babolat EVO ha sido creada con una nueva construcción, adicionalmente a los 660 cm² que se encuentran en la cabeza de la raqueta, que sirve para ejecutar tiros largos y potentes desde cada punto de la pista.

Además, Babolat ha integrado la tecnología SMAC EX en estos nuevos modelos, para obtener mayor confort y una mayor amortiguación de los golpes y las vibraciones.

Encontrada en las cuatro áreas principales del marco, este material absorbe dichas vibraciones y ofrece un sonido más suave en el impacto de la pelota.

EVO Aero: Estrena un nuevo patrón de cordaje 16x18.Su marco aerodinámico crea un giro más fácil en cada tiro, generando mucho más poder con menos energía.

EVO Aero LITE: Misma energía, menos peso. Más ligero por 15g, este modelo es ideal para jugadores jóvenes que buscan su primera raqueta adulta para seguir mejorando su juego. Ofrece un juego más fácil, mayor manejabilidad y comodidad para continuar construyendo su estilo de juego de manera constante.

EVO AERO Pink Strung: La calidad de Evo Aero conoce una nueva cara en su más reciente diseño. Con un marco actualizado, ofrece el equilibrio perfecto de potencia y confort en cada golpe. La cabeza de la raqueta también ha sido rediseñada, ofreciendo mayor facilidad para dar efecto a la pelota y sentirse más seguro.

Como todas las raquetas EVO, la Pink Strung cuenta con la empuñadura Syntec Evo, de tacto suave y acolchado para una máxima comodidad en cada golpe.

COFFEE BREAKS · COCKTAILS Y APERITIVOS · BUFFET · MENÚS VIP

La sensación de disfrutar
antes de probar.
Eso es Aura.

aura
Premium Catering

aramark

C.T. Valencia, campeón masculino

C.T. VALENCIA Y STADIUM CASABLANCA, CLUBES CAMPEONES

Gran calidad y participación en los Campeonatos de España MAPFRE - Trofeo Orange

Fotos: Silvestre Szpilma y Mateo Villalba (RFET)

CAMPEONATOS DE ESPAÑA MAPFRE - TROFEO ORANGE

El tenis español está sabiendo mantener sus tradiciones, aunque el acelerado profesionalismo del deporte hace muchas veces difícil mantener viejos torneos, que datan de los tiempos del tenis amateur. Pero cuando hay voluntad, se consigue. Sabido es que el tenis español se apoya, en gran medida, en los clubes. En las personas que día a día mantienen pistas, estructuras, escuelas y consiguen, en buena parte, que la cadena de relevo de nuestro tenis no se interrumpa. La élite sale siempre desde la base, y la base del tenis español reside en los clubes. Muchos de ellos son, además, sede de la gran cantidad de torneos profesionales, en las categorías ITF y Challenger, que contribuyen decisivamente a mantener al tenis español en el grupo de cabeza del tenis mundial, por delante de otros países que gozan de recursos mucho mayores.

Y para los clubes, una de sus grandes fiestas es el Campeonato de España, que en el fondo es la razón por la cual se crearon: para jugar, para que los jugadores pudieran probarse a sí mismos y, por tanto, competir. No es raro ver en acción a muchos de los profesionales que durante el resto del año juegan en los circuitos, porque el vínculo de los tenistas con sus clubes suele ser grande y duradero. Y con el patrocinio de MAPFRE, el gran soporte de nuestro tenis, y de Orange, este año han vuelto a disputarse los Campeonatos de España por equipos, masculino y femenino. Este año ha habido novedades. Quizá la principal haya sido que los Campeonatos hayan pasado a disputar su primera fase por sistema 'round robin' entre dos grupos de cuatro equipos. En esta edición ha habido también un aumento considerable en la dotación económica en premios, pasando de 12.000€ a 21.000€ a repartir, tanto en categoría masculina como en femenina, gracias al patrocinio de Orange. El Murcia Club de Tenis, ya centenario, fue el anfitrión de ambas citas

Fueron los equipos masculinos los que abrieron el calendario. El LII Campeonato de España MAPFRE de Tenis Absoluto Masculino por Equipos - Copa Orange acabó con triunfo del Club de Tenis Valencia, que así revalidó su título, con un 1-4 sobre el equipo anfitrión del Real Murcia Club de Tenis 1919.

El equipo valenciano, representante de uno de los grandes clubes históricos del tenis español, suma su quinto título en el palmarés, logrando revalidar el entorchado por primera vez en su historia. Lo consiguió tras decantar a su favor los primeros enfrentamientos, muy

Stadium Casablanca, campeonas debutantes

El C.T. Murcia 1919 fue un gran anfitrión

igualados, resueltos en el tercer set, y con un equipo muy potente. Carlos Taberner superó al joven Ivan Gakhov 2-6 6-4 6-0, Timofei Skatov a Pablo Llamas 4-6 6-3 6-2 y Carlos López Montagud a José Francisco Vidal 6-7 (4) 7-5 7-6 (6). El punto definitivo lo logró otro 'top 100' ATP, Bernabé Zapata, ante Andrea Pellegrino 6-3 6-4. Con la final resuelta, Gianluca Mager se retiró ante Javier Barranco con 6-4 4-3 para el local, logrando así los anfitriones no irse de vacío. En la promoción de descenso, el C.T. Chamartín venció al Internacional, que pasa a la segunda categoría. A continuación, el Chamartín ganó la promoción de permanencia venciendo al Cercle Sabadellés. El C.T. Barcino logró el ascenso directo como campeón de la segunda categoría.

En la fase de grupos, Valencia venció 4-3 al R.C.T. Barcelona, 5-2 al Atlético Montemar de Alicante y 4-1 al Club Internacional de Madrid. El Murcia 1919 superó al R.C. Polo 4-3, al Tarragona 6-1 y al C.T. Chamartín 5-0. Entre los jugadores pudieron verse, además de los citados como finalistas, a David Jordá, Albert Montañés o Sergi Pérez Contri (Tarragona), Raúl Brancaccio, Steven Díez, Sergio y Joao Sousa, Adrián Menéndez y Jordi Pla (R.C. Polo), Alejandro Moro, Guillermo García López, Roberto Ortega y Daniel Muñoz de la Nava (Chamartín), Carlos Sánchez, Imanol López o Andrei Chepelev (Montemar), Alex Martí, Max Alcalá, Iñigo Cervantes, Pedro Cachín o Daniel Rincón (R.C.T. Barcelona) o Ryan Nijboer o Naim Benito.

Prueba de la citada vinculación de los tenistas con sus clubes es que el flamante número 1 mundial, Carlos Alcaraz presenció en directo la final junto al presidente de la Real Federación Española de Tenis, Miguel Díaz; el presidente de la Federación de Tenis de la Región de Murcia, José Alcolea y el presidente del Real Murcia Club de Tenis 1919, Antonio Saura. Hace tres temporadas, Carlos Alcaraz jugaba este torneo en las filas del R.C.T. Barcelona.

Una semana después arrancó en las pistas de nuevo del Real Murcia Club de Tenis 1919 el IL Campeonato de España MAPFRE de Tenis Absoluto Femenino por Equipos - Copa Orange. En este caso el defensor del título era el R.C.T. Barcelona-1899, que lo habia conquistado en los tres

SUSCRÍBETE A GRAND SLAM

Sé parte de la historia del tenis.

Suscríbete a la Revista decana del Tenis Español, y una de las más veteranas del mundo, que desde 1991 sigue los Circuitos ATP y WTA en vivo.

Ahora puedes recibir en tu casa las mejores fotos y noticias de tenis por 45€/año.

Si amas el Tenis, amarás Grand Slam.

www.revistatenisgrandslam.es www.facebook.com/revista.tenis.grand.slam @ZubiTennis

Carlos Alcaraz, invitado de excepción

años anteriores. En su mismo grupo quedaron encuadrados el Club Tennis Barcino, CD Stadium Casablanca de Zaragoza y el equipo anfitrión del Real Murcia CT 1919. En el otro grupo estaban Club de Tenis Valencia, Real Club de Polo, CT Chamartín y Club Atlético Montemar de Alicante.

Y en este caso el torneo acabó con sorpresa porque el Club Deportivo Stadium Casablanca de Zaragoza logró conquistar, por primera vez en su historia, el título nacional. Al hacerlo impidió que el C.T. Valencia lograra el doblete, pues llegaron a la final pero no pudieron impedir que las aragonesas ganaran por 3-2. Hubo incertidumbre hasta el final, pues el título se decidió en el súper tie-break del último punto de dobles con la victoria de la pareja formada por las rumanas Andreea Amalia Rosca e Ioana Loredana Rosca sobre Ángela Fita y Leyre Romero por 6-7 (3) 6-1 y 10/7.

En los partidos individuales, el club zaragozano había sumado anteriormente los triunfos de Andreea Amalia Rosca sobre Ángela Fita 6-1 4-6 6-1 y de Irene Burillo frente a Leyre Romero 6-1 6-4. Por las valencianas, Claudia Hoste vencía a Celia Cerviño 7-6(5) 6-2 y Lucía Cortez a Ioana Loredana Rosca 6-4 6-1. Como vemos, una amplia representación de las promesas femeninas de nuestro tenis. El equipo campeón del Stadium Casablanca lo completó Silvia Alejo, mientras que en el subcampeón del CT Valencia también ha estado Candela Aparisi, Lucía Llinares y Paula Guillén.

Este histórico triunfo del Stadium Casablanca llega en plena celebración del LXXV Aniversario de su fundación, en la primera final estatal que disputaba. Para el C.T. Valencia, es la sexta final perdida –segunda consecutiva– en un campeonato que aún falta en sus vitrinas. En la fase de grupos, el Stadium Casablanca venció 3-2 al R.C.T. Barcelona, 3-2 al Barcino e igualmente 3-2 a las anfitrionas del Murcia 1919. El C.T. Valencia venció 5-0 al Polo, 3-2 al Chamartín y 3-1 al Montemar. En la eliminatoria por eludir el descenso directo, el equipo anfitrión del Real Murcia CT 1919 superó al Real Club de Polo por otro igualado 3-2. Las barcelonesas descienden mientras que las murcianas jugarán la promoción en casa contra el subcampeón de la segunda categoría: el CT Gran Canaria.

Entre las participantes estuvieron Jessica Bouzas, Nuria Brancaccio y Alba Rey (Murcia), Andrea Lázaro, Cagla Buyukackai o Andrea Lázaro (Barcino). Guiomar Maristany o Carlota Martínez (R.C.T. Barcelona), Amanda Carreras o Martina Di Giuseppe (R.C. Polo), Amelie Rosadoro o Judith Perelló (Montemar) o Marina Benito y Lidia Moreno (C.T. Chamartín).

Como puede verse, el Campeonato de España MAPFRE por Equipos - Trofeo Orange no es solo una tradición: es un termómetro de la gran calidad que el tenis español atesora en todas sus categorías.

El Mercedes Pádel Tour 2022

resumido en un mapa fotográfico.

En la pasada edición del 2022, el Mercedes Pádel Tour estuvo formado por 18 torneos locales repartidos por toda nuestra geografía.

Dentro de la Zona Centro se disputaron un total de 4 torneos, los cuales fueron el torneo de MBL Centro en La Masó cuyos jugadores participantes eran clientes de Itra y Mecha, el de MBL Centro en Rivapadel con clientes de Citycar Sur, Merbauto y Santogal, el torneo de Mercedes-Benz Retail en el club de pádel la Moraleja, y el torneo de

Mercedes Tenis & Pádel Tour · Mercedes-Benz · Villa Conchi CAVA · Julian Ramos toreros · DUNLOP SPORT

Automoción del Oeste disputado en las instalaciones de Casino de Badajoz.

Dentro de la Zona Este se disputaron 6 competiciones, el torneo de Autolica y LG Barcelona en Barcelona Capital, los torneos de Stern Motor en Sabadell y Vic, el torneo de Garatge Plana en Girona, y el torneo de Valdisa en Valencia.

En la Zona Norte se disputaron un total de 3 competiciones con los Torneos de Gazpi en Pamplona, el Torneo de Ditram en Lugo, y el de Ágreda Automóvil en Zaragoza.

La Zona Sur estuvo representada con otros 3 torneos; el Torneo Jadisa en Jaén, el Torneo Cadimar en Jerez de la Frontera, y el de Caetano Benet en Málaga.

La XXV edición del Mercedes Pádel Tour también ha estado presente en las islas con el torneo balear de Autovidal realizado en Palma de Mallorca y el torneo canario de Rahn Star realizado en Santa Cruz de Tenerife.

Para cerrar una nueva temporada del Mercedes Pádel Tour, se volvió a disputar la Final Nacional de Pádel, en el mes de octubre en Málaga, en el espectacular complejo del Higuerón Resort de Benalmádena, poniendo el broche de oro a uno de los circuitos amateurs más prestigiosos de toda nuestra geografía, donde todos los asistentes pudieron disfrutar de sus magníficas instalaciones en un ambiente espectacular durante toda la competición.

Djokovic VUELVE A MELBOURNE

Australia da por cerrada la pandemia y le indulta

Novak Djokovic, nueve veces campeón del Open de Australia, podrá optar dentro ya de menos de dos meses a ser campeón por décima vez. Como se sabe, no pudo hacerlo el año pasado por su negativa a vacunarse contra el Coronavirus, un requisito obligatorio no ya para los tenistas, sino para todos quienes quisieran entrar entonces a Australia.

Novak, además, no expresó claramente su rechazo a la vacuna. Presentó un documento oficial serbio en el que se le otorgaba una exención por haber pasado ya la enfermedad. Aquello le permitió entrar en el país. Pero el gobierno australiano no aceptó el motivo de la exención y tras unos días confinado, decretó su expulsión añadiendo, además, un veto de tres años para una nueva entrada. Se hizo apoyándose en los poderes discrecionales para ello del Ministerio de Inmigración en este sentido, aduciendo que su presencia podría animar al siempre peligroso movimiento antivacunas. Hay que señalar que en todo este proceso el Open de Australia fue un espectador pasivo, puesto que el conflicto fue entre Djokovic y el estado australiano.

Ahora la pandemia de coronavirus es, en lugares como Australia, donde se llevó correctamente el plan de vacunación, un mal recuerdo. Craig Tiley, director del Open de Australia, se reunió con Novak durante la Laver Cup, dijo que Djokovic sería bienvenido y este, que a él le "*encantaría*" volver a Australia, pero esperaba "*noticias positivas*" del gobierno australiano, que fue quien le vetó y retiró el visado. Finalmente, al levantarse todas las restricciones -hubo alguna controversia, pese a ello, sobre el caso del serbio-, Novak ha quedado 'indultado' y se le abren de nuevo las puertas de Melbourne Park.

Y Djokovic, ha planificado ya su arranque en 2023. Primero jugará la World Tennis League, del 19 al 24 de diciembre en Dubai, una exhibición por equipos junto a Dimitrov, Sabalenka y Badosa y después jugará del 2 al 8 de enero el ATP 250 de Adelaida.

Debemos dar por supuesto que Novak llegará a Melbourne con 'hambre' de décimo título...

Santander

bancosantander.es