GRAND SLAM de tenis

Año XXXI Nº282 5€
revistatenisgrandslam.es

ZVEREV
REPITE EN MADRID

SABALENKA
SORPRENDE

MIAMI
GUIONES CAMBIADOS

NADAL
EL GODÓ...Y 18 AÑOS GANANDO

ENTREVISTA
BJORN BORG Y LEO BORG

© Jaime de Diego

ELIGE LA MEJOR IMAGEN EL MEJOR SONIDO

PowerShot G7 X Mark III te permite capturar tu mejor versión gracias a su **vídeo 4K**, el gran **sensor de tipo 1.0** y las fotos de **20,1 megapíxeles.**

Retransmite vídeos en directo a tu canal de Youtube y conéctate fácilmente a tu smartphone a través de **Wi-Fi.**

PowerShot G7X Mark III

4K · 20.1 MEGA PIXELS CMOS · Wi-Fi Bluetooth® · LIVE Streaming · Tilt-up LCD 180°

Canon

Live for the story_

SUMARIO

AVANZANDO HACIA LA ‘NORMALIDAD’

4. Editorial

8. Mutua Madrid Open. Hombres.

18. Mutua Madrid Open. Mujeres.

22. Conde de Godó: Nadal, 18 años ganando

30. Miami. Guiones cambiados

36. Montecarlo. Stefanos avanza

42. Marbella. El tenis vuelve a España

54. Estoril: Albert Ramos renueva la tradición

58. Borg, padre e hijo: Del oso al león

70. Noticias FTM

72. Vuelta a la actividad

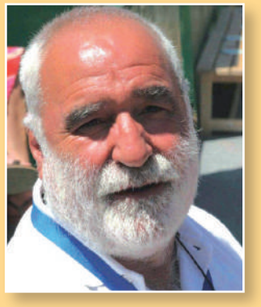
74. Entrevista: Dani Caverzaschi

78. Circuitos Mercedes

82. Dos meses para los Juegos Olímpicos

EDITORIAL

EL TENIS SE RECOBRA Y CARLOS Y PAULA AVANZAN



Miguel Ángel Zubiarrain

@zubitennis

Con la llegada de la primavera, el tenis tanto en España como en el mundo está acelerando en su retorno, al ritmo de lo que sucede en cuanto a la actividad social y económica en general. Con todas las dificultades de una pandemia aún no superada y, también, con enormes diferencias en cuanto a las zonas geográficas.

Sin embargo, la evidencia es que la actividad vuelve. Indian Wells ha sido el último -por el momento- gran evento suspendido. Miami, los Masters 1.000 europeos, Montecarlo, el Godó y el Mutua se han celebrado. Con ediciones especiales, en tono menor numéricamente, pero de suma importancia en cuanto a su significado pues son, ni más ni menos, las que garantizan que el tenis tal y como lo conocemos -aunque veremos si esta situación por la que aún pasamos no da origen a novedades organizativas- sigan existiendo. Felicidades a quienes han trabajado para que estos torneos vuelvan a ser posibles, y felicidades también y todo el agradecimiento a la profesión médica, que ha sido quien ha puesto la base para que este retorno sea posible.

Y en este retorno el tenis español ha tenido tres nombres protagonistas: Rafael Nadal, que en un gran Godó y en una gran final ante Tsitsipas ha prolongado su leyenda, añadiendo un nuevo año a su racha de ganar títulos -18, van ya- y dos nombres jóvenes, los de Carlos Alcaraz y Paula Badosa, que siguen dando pasos en su crecimiento, y sobre todo Paula, cuya presencia en las semifinales del Mutua es la primera de una jugadora española. Con frecuencia se habla de que a los jóvenes deportistas no les beneficia que se les llame "el nuevo tal" o "el nuevo cual". Los entrenadores y psicólogos suelen decir que aprender a lidiar con eso, con la presión de esos apodos, es parte del entrenamiento, pues deben asumir que lo que otras personas opinen de ellos no es, en realidad, asunto suyo. Y por lo que se ve, tanto Carlos como Paula llevan bien lo de lidiar con estas expectativas y apelativos. Pues que sigan así.

Edita:
Ai-Four, Servicios Integrales, S.L.
Tel.: 91.364.22.75 • 606.627. 685
Pº de las Acacias, 30, Portal 1
28005 Madrid

Director:
Miguel Ángel Zubiarrain

Subdirector:
Fernando Carreño

Coordinadora:
Inés Mª Martín Rey

Directora de Publicidad:
María Sánchez
msanchez@grandslamtennis.es

Colaboradores:
Manolo Santana, Diego Armero, Georges Homsi, José Higueras, José Luis Arilla, Manuel Orantes, Javier Sansierra, Carlos E. Rodríguez Jiménez, Dennis Van Der Meer, Goyo Ybort, Nico Moreno Ghersi, Alberto Sánchez Sánchez.

Corresponsales:
Estados Unidos: Clemson Smith Muñiz
América del Norte y del Sur: Guillermo Salatino, Luis Baraldi, Aitor Zubiarrain
Australia: Carina Romano

Fotografía:
M.A. Zubiarrain, Gerardo Villena, Paul Zimmer, Brigitte Urban, Angelo Tonelli, Art Seitz, Many Rico, Michael Leshay, Gianni Ciaccia, Sport Vision, Lance Jeffrey, Chryslene Caillaud.

Ilustracción:
Aitor Zubiarrain

Redacción:
redaccion@revistatenisgrandslam.es

Administración y suscripciones:
info@revistatenisgrandslam.es

Imprime:
Tauro Gráfica

Depósito Legal: J-107-2010

La revista no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores. Todo material gráfico o escrito es propiedad de la empresa editora, quedando prohibida su reproducción salvo con autorización escrita.

SAQUES Y VOLEAS

WIMBLEDON, CON PÚBLICO Y SIN 'DOMINGO INTERMEDIO'

Wimbledon, suspendido el año pasado a causa de la pandemia del coronavirus, se jugará de nuevo este año, con un 25 % de aforo como mínimo, con la organización centrada en aumentar la cifra en función de la situación del Reino Unido cuando se acerquen las fechas. Comenzará, según los planes previstos, el 28 de junio, una semana después de que el Gobierno británico levante las restricciones relativas al coronavirus, de nuevo si las condiciones lo permiten. Será, además, el último año en que esté vigente el 'domingo intermedio', una reliquia de los tiempos del tenis 'amateur' según la cual no se jugaba en el Día del Señor, y que además permitía reacondicionar las pistas. Desde 2022, Wimbledon perderá otra tradición -ganará un día más de televisión- y se convertirá en un torneo de 14 días, como el resto de Grand Slams.

TONI NADAL, CON FÉLIX AUGER-ALIASSIME

En lo que supone un movimiento inesperado en el mundo del tenis, Toni Nadal, tío y entrenador de Nadal a lo largo de muchos años de éxitos, ha vuelto a los banquillos pero para apoyar a otro jugador: Felix Auger-Aliassime, de 20 años y 22 ATP en el momento del acuerdo, compartiendo funciones con el francés Frederic Fontang. Ya había trabajado en otras ocasiones junto al prometedor jugador en la Rafa Nadal Academy, donde Félix había realizado sesiones de entrenamiento. "El hecho de colaborar con un jugador que tiene grandes expectativas y que espero que luche por las primeras plazas de la clasificación mundial, pueda ganar algunos de los grandes torneos, es una gran noticia para mi". Ambos empezaron su colaboración en Montecarlo donde Félix, sin embargo, cayó en la primera ronda.

HOMENAJES A LOS LEGENDARIOS EN EL GODÓ

Manolo Santana y Manolo Orantes, los 'Supermanueles' recibieron por fin el homenaje del Trofeo Conde de Godó previsto para el año pasado y que impidió la suspensión por la pandemia. Ambos ganaron este torneo y en él contribuyeron a crear la leyenda de la Pista Talismán del R.C.T. Barcelona. Santana asistió al 'bautizo' de la Pista 1 con su nombre, mientras Orantes conmemoró el 50 aniversario de su triunfo ante Bob Lutz. Santana ganó dos veces el Godó (1962 y 1970) y Orantes, tres (1960, 1971 y 1973). Además, ambos jugaron respectivamente tres y cuatro finales más, y pisaron la Pista Talismán en multitud de ocasiones en encuentros de la Copa Davis. Asistieron ex jugadores como Lis Arilla, Sergi Bruguera, Carlos Costa, Albert Costa, Javier Sánchez, Antonio Muñoz y el actual director deportivo del torneo, David Ferrer.

FOGNINI, DESCALIFICADO EN EL GODÓ

A Fabio Fognini le han caído muchas multas y amonestaciones durante su carrera dada su forma de conducirse en, en ocasiones, sobre la pista habían puesto muchas amonestaciones a lo largo de su carrera. Sin embargo, no había sido descalificado hasta esta temporada. En la segunda ronda del pasado Godó, enfréntandose a Bernabé Zapata. Perdiendo 6-0 y 4-4, mostró su enfado dando un raquetazo a la red. La cosa se lió, hubo intercambio de palabras con el juez de silla y este comunicó a Thomas Karlberg, supervisor del torneo, que Fognini le había insultado y Fabio fue descalificado como le había pasado un mes antes con Damir Dzumhur en Acapulco. En aquella ocasión el bosnio había pudo haber amenazado de muerte al juez de silla. "Niego que haya insultado a nadie. Ya sé que he se me cataloga como el chico malo, pero yo no le dije nada al juez y estaba intentando remontar y no me han dejado", dijo. Pero la sanción ya está puesta, y dados los antecedentes, se expone a una multa que puede ser considerable…

ROLAND GARROS TENDRÁ MÁS PÚBLICO ESTE AÑO

Roland Garros, que el año pasado se jugó en otoño y con presencia simbólica del público, volverá a disputarse en 2021 y en un tono aún mayor que la pasada temporada. El gobierno francés, tras confirmar que el torneo se disputará en fechas próximas a las habituales -una semana más tarde, una vez que se considera que a finales de junio Francia estará ya recuperada de la tercera ola del coronavirus y la vacunación ya avanzada. El gobierno galo ha confirmado que se admitirá un aforo del 35 % y con un máximo de 1.000 personas por pista". También se plantea la posibilidad, si la evolución del virus está controlada, de que para las finales, en una nueva fase d la desescalada, se pueda aumentar el número de aficionados hasta un 65 % de capacidad máxima y con 5.000 espectadores en pista. En el futuro se verá si en los partidos nocturnos, los espectadores puedan tener un permiso especial para no cumplir con el toque de queda, en el caso de que siga vigente. También se plantea la posibilidad de que haya que presentar pasaporte sanitario (test negativo o vacunación) para acceder a los estadios. La situación es cambiante, pero estos son los planes.

CURSO CON VICENTE DE BOSQUE EN LA RAFA NADAL ACADEMY

Vicente del Bosque, uno de los grandes entrenadores del fútbol de todos los tiempos (Campeón del Mundo, dos veces de Europa, de la Champions, de la Liga Española…) impartirá en la Rafa Nadal Academy by Movistar durante dos semanas un programa único de fútbol, idiomas y actividades multideportivas: El Summer Camp Vicente del Bosque en el que, además, se podrá mejorar el nivel de inglés o español con el equipo docente del Rafa Nadal International School, colegio bilingüe situado en las instalaciones de la Academia. Para el desarrollo del programa deportivo se cuenta con profesionales con amplia experiencia en el deporte profesional y en el de formación, titulados y altamente cualificados bajo la supervisión de Vicente del Bosque. En el programa, además del fútbol tiene cabida el tenis, pádel, baloncesto, natación o actividades acuáticas. El Summer Camp Vicente del Bosque es una oportunidad única para que deporte, diversión, ocio y valores se unan en un campus con jóvenes de todo el mundo, del 1 al 8 de agosto y del 8 al 15 de agosto de 2021.

INNSBRUCK, TURÍN Y MADRID, SEDES DE LAS FINALES COPA DAVIS 2021

La ITF y Kosmos Tennis han anunciado que las Davis Cup by Rakuten Finals 2021 se celebrarán en formato multisede en Innsbruck, Turín y Madrid, que se mantiene como sede central, Cada una de las ciudades albergará la fase de grupos de dos grupos y un cuarto de final, que en el caso de Madrid serán dos, las semifinales y la final. Los partidos en Madrid se jugarán en el Madrid Arena, en la Casa de Campo, mientras que los de Innsbruck se desarrollarán en el Olympia-Halle y los de Turín en el Pala Alpitour Arena. Las Finals se jugarán del 25 de noviembre al 5 de diciembre en pista dura. El nuevo formato ocupará 11 días de competición Albert Costa, director de las Davis Cup Finals. En Madrid jugarán los grupos A (España, Rusia y Ecuador) y B (Canadá, Kazajistán y Suecia), y los cuartos de final del vencedor de ambos grupos contra un mejor segundo. En Innsbruck el C (Francia, Gran Bretaña y Rep.Checa) y el F (Serbia, Alemania y Austria) y el cuarto de final entre los vencedores. En Turín, el D (Croacia, Australia y Hungría) y el E (EEUU, Italia y Colombia) y también el cuarto de final entre ambos vencedores.

RAMOS-RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ-FARIAS GANAN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA MAPFRE DE TENIS PLAYA

Antomi Ramos y Gerard Rodríguez en categoría masculina, y Eva Fernández y Omayra Farías en la femenina, han revalidado sus títulos en el Campeonato de España MAPFRE de Tenis Playa celebrado en Gran Canaria. Los Top-10 mundiales Ramos y Rodríguez han encadenado su quinto título consecutivo tras superar al canario Saulo Tejada y al melillense Víctor López 6-0 6-3. Para Ramos es además su undécimo título y décimo consecutivo con distintas parejas. en la femenina, Fernández y Farias batieron a Sabrina López García y Ganesha Díaz por 2-6 6-3 [10-7]. En las pruebas individuales, Ramos venció a Rodríguez 7-4 y la canaria de apenas 14 años Daniela Rodríguez sorprendía a Eva Fernández Palos 7-5. La XIX edición del Campeonato de España MAPFRE de Tenis Playa, organizada por el club ApPROBA Tenis Playa, resultó un éxito de participación con más de 300 palistas y 445 partidos disputados.

Zverev, bicampeón

Zverev avanza y repite

Gana por segunda vez el Mutua Madrid Open derrotando a tres 'top 10'

Rafael Nadal se queda en cuartos después de ganar el Godó

Mateo Berrettini, sorprendente y merecido finalista

Carlos Alcaraz debutó en un Masters 1.000 y... ante Nadal

Como sucede estos meses y probablemente durante algún tiempo más, los torneos que se celebren van a tener un doble significado: uno, el deportivo. Otro, el organizativo: tanto el hecho de que demuestran 'músculo' suficiente como para poder jugarse pese a todas las dificultades derivadas de la pandemia, tanto sanitarias como económicas y, a la vez, el hecho de que son un termómetro del estado de la pandemia en los territorios que los acogen.

En 2020 el Mutua Madrid Open no pudo celebrarse, como sucedió con todos los torneos entre abril y junio, los meses más duros de la pandemia en Europa. Cuando existió, o al menos se apuntó, la posibilidad de jugarse, de algún modo, en otoño, un recrudecimiento de la pandemia en España desaconsejó la posibilidad. Cuando el calendario ATP de 2021 fue publicado, el Mutua Madrid Open estaba en el calendario, en sus tradicionales fechas entre el 27 de abril al 9 de mayo. En una situación tan cambiante todo la actual eso significaba, apenas, la voluntad, pero la misma se vio acompañada de un esfuerzo común de todos los implicados, internos y externos, de tal forma que dado como la situación externa de la pandemia lo hizo esta vez posible, el Mutua Madrid Open ha vuelto a abrir sus puertas.

La experiencia del año pasado y de todos los eventos que han podido organizarse ha servido como guía de actuación para que todo estuviera bajo control. Ha sido un evento, en lo 'accesorio', reducido. El peligro inherente a las aglomeraciones en estas circunstancias ha obligado a reducir el 'village' y la zona comercial al mínimo. El público debió reducirse a 4.800 personas diarias. Esas personas se sentaron en asientos desinfectados y con nombre asignado, pasaron por toma de temperatura, debieron respetar la distancia de seguridad, llevar constantemente mascarilla, abandonar la pista a la hora del toque de que-

Berrettini mostró en Madrid que sigue creciendo

Carlos Alcaraz, otro paso adelante

que desperdició más de 20 bolas de 'break'. Así, ha decidido tomarse otro descanso para poner en orden sus ideas. Y pasar de largo el torneo de Madrid.

Rafael Nadal no se fue contento. Cayó ante Zverev

da... No fue un torneo tristón. Fue todo lo festivo que pudo hacerse en estas circunstancia y en este aspecto, el esfuerzo de público y torneo fue compartido.

Y por supuesto, los tenistas se esforzaron en la medida que merece un Masters 1.000. Tanto en el desarrollo del cuadro masculino como en el femenino -del que hablaremos aparte- no hubo gran diferencia entre un torneo con y sin pandemia. Hubo en el masculino ausencias, sí, pero probablemente también las hubiera habido en circunstancias normales. Roger Federer ha vuelto a las pistas pero todos sabemos que su temporada se supedita a sus necesidades para estar en plenas condiciones en los Grand Slam. Roland Garros, en su planteamiento, es secundario pero su presencia tiene un sentido histórico adecuado a su enorme talla. En Wimbledon, recordemos, estuvo en un tris de ganarlo en la última edición que se disputó. Entonces tenía 37 años. Ahora tiene 39.

En cuanto a Novak Djokovic, está en una de sus fases de irregularidad. Gahó con autoridad el Open de Australia. Luego se puso un paréntesis hasta Belgrado -las condiciones de la pandemia en Miami retrajeron a muchos tenistas- pero en el inicio de la tierra batida europea no le han rodado muy bien las cosas: derrotado en Montecarlo por Evans y, de forma aún más sorprendente si cabe, en 'su' torneo de Belgrado ante Karatsev, en un partido en el

Ahora bien: el público de Madrid no tiene ojos solamente para Nadal, como algunas veces escribe o dice gente poco avisada. Sin embargo, es evidente que cuando Nadal está en Madrid, el protagonista es Nadal tocándoles a los demás el papel de antagonistas, por destacados que sean. Y Nadal, cinco veces campeón, estaba en Madrid como primer cabeza de serie en reconocimiento a su recién conquistado número 2 del mundo. Al otro lado del cuadro estaba Alexander Medvedev simbolizando que, dado que de los Tres Grandes sólo estaba presente uno, el protagonismo lo iba a compartir con la NextGen (ala que pertenecen más o menos junto a Ruso Thiem, Tsitsipas, Zverev, Rublev y algún otro más) y a ellos les debía corresponder desplazar al de Manacor.

Eso fue lo que acabó sucediendo, como sabemos. El Mutua Madrid Open es un torneo que, además, no se les da mal a los Next Gen. En 2018 el título fue para Zverev, batiendo a

MUTUA MADRID OPEN

Thiem en la final. En 2019 Tsitsipas frenó a Nadal antes de ser a su vez superado por Djokovic en la final. Este año fue un NextGen, un Zverev que esta vez ha conseguido que la concentración le durase más que de costumbre, quien superó a Nadal en los cuartos de final.

Antes de llegar a esta cita a Nadal le tocó ser coprotagonista de un hecho histórico: Con muchos ojos del tenis español puestos en Carlos Alcaraz, a este le tocó jugar por primera vez jugar con Nadal precisamente en la Caja Mágica y precisamente el día en que cumplía 18 años. El tenista murciano batió primero al veterano Mannarino por 6-4 y 6-0. Ante Nadal jugó sin miedo y con aplomo pero la diferencia de potencial es aún demasiado grande y el partido se cerró con 6-1 y 6-2 para el número 2 del mundo. Tras el choque Nadal deseó "*lo mejor a Carlos, tiene los valores que la sociedad necesita. Para mí más importante que cualquier éxito es ser buena persona. Lo tiene todo para ser un gran jugador*" y de él mismo señaló que "llegaba a Madrid "*sacando mejor que en Barcelona. Necesitaba la tranquilidad de estudiar el gesto con calma y ganar en Barcelona me ha ayudado en este sentido*". Habló también de este partido un jugador del calibre de Juan Carlos Ferrero, todo un número del mundo y como sabemos mentor y entrenador de Carlos Alcaraz. Y dijo, con lógica, que todo lo que a veces se habla de Carlos 'relevo' de Nadal "*no sirve demasiado*" y no es bueno para él, pero "*tenemos otro jugador que tiene mucho potencial. Con su juego y su forma de afrontar el partido a partido, el cara a cara con los jugadores, me hace confiar en que va a ser muy bueno. Pero hay que ir paso a paso*".

La trayectoria de Nadal duró dos partidos más. Al joven australiano Popyrin le batió sin mayores complicaciones por 6-3 y 6-3 antes de caer ente un fuerte Medvedev que había dejado ya en la cuneta a Nishikori y a

Dominic Thiem quizá echara de menos más rodaje

Alejandro Davidovich quizá mereciera más

Evans. Al resultado de 6-4 y 6-4 se llegó tras un partido juzgado por Rafa como uno en el que hizo "*todo mal en los momentos claves*". Tuvo 4-2 de ventaja en la primera manga pero después volvió a encontrarse con los problemas de servicio. Se fue, dijo, con la sensación negativa de haber bajado un escalón cuando estaba subiendo una escalera. Zverev, en cambio, que había declarado en muchas ocasiones que Nadal en tierra era el rival más duro con el que te puedes encontrar, salió de la pista con la primera victoria cosechada ante el de Manacor sobre esta superficie -si bien este es un torneo de una tierra un tanto atípica a causa de la altura- y, contando las dos conseguidas en las finales ATP de 2019 y 2020, tercera consecutiva.

Con cierta lógica, dado el pentacampeonato de Nadal, fue Alexander Zverev quien se llevó el título. Las semifinales podrían parecer un tanto 'descompensadas' pues si por la zona alta enfrentaron a dos rivales que aspiran de algún modo al número 1, aunque no sea inmediatamente, la baja era la de los 'outsiders': Zverev contra Thiem y Casper Ruud ante Matteo Berrettini. Outsiders, pero 'peligrosos': Ruud, en crecimiento, llegaba de las semifinales en Montecarlo y en Madrid había dejado fuera a Auger-Aliassime (6-1, 6-4) Tsitsipas (7-6, 6-4) y a un rival incómodo como el 'bombardero' Bublik (7-5, 6-1). Berrettini ocupaba -es un decir- el lugar que le 'tocaba' a Medvedev, 'liberado' por Garín (6-4, 6-7, 6-1) de la obligación de jugar sobre la tierra batida que detesta. El italiano alcanzó la final (6-4, 6-4, y segunda consecutiva tras la de Belgrado) al igual que Sasha Zverev, que batió por 6-3 y 6-4 a un Thiem que no llegó a jugar a su altura, quizá acusando cierta inactividad, pues llevaba sin jugar

Cómo Manuela conoció a Rafael Nadal

Por Rakel Moya, @nagoraki

Era mi último día en el Mutua Madrid Open después de una semana muy intensa de tenis, encuentros con amig@s y muchas emociones. Me encontraba ya en la pista dispuesta a ver el partido entre Thiem e Isner cuando vi un tuit que me emocionó: Manuela, de 95 años, vería por primera vez a Rafael Nadal en directo. Lo contaba su nieto, Carlos Carrizosa, y añadía que tenía principio de Alzheimer y quería cumplir su ilusión antes de olvidarse del tenis. Vi que Manuela se encontraba sentada muy cerca de mí y me acerqué a ella para saludarla. Le prometí que intentaría que Alex Corretja, durante la retransmisión del partido de Nadal le diera visibilidad. Me hice una foto con ella y la subí a Twitter. A los pocos minutos la red se había hecho eco de la historia y lo que empezó como algo inocente acabó como la historia de la jornada. Le conté la historia a Corretja. Alejandro Muñoz y Andres Rubio, periodistas de RTVE, la entrevistaron. Manuela estaba muy emocionada: se conformaba con ver jugar a Rafa una vez en su vida y si era posible conseguir algún objeto suyo (pelota firmada, muñequera…)

Mi móvil echaba humo por la cantidad de mensajes de apoyo que estaba recibiendo. Entre ellos recibí un DM de alguien que aún no se quien es y que me facilitó el e-mail de Benito Pérez Barbadillo. Le escribí y aunque no recibí respuesta, al poco tiempo trasladaron a Manuela a un palco a pie de pista para que pudiera ver a Rafa Nadal desde una posición privilegiada.Durante unos minutos ni su hijo Antonio ni yo sabíamos donde la habían ubicado. Recorrí toda la Manolo Santana hasta que la localice y cuando vi que Rafael Plaza (Director de comunicación) estaba sentado a su lado, supe que Manuela conocería a Rafa Nadal.

Después, me reuní con ella y puedo deciros que era la mujer mas feliz del mundo y sólo con el abrazo tan intenso que me dio (ya tiene la doble vacuna) supe que un inocente tuit puede cambiar la vida a una persona.

El resto de la historia es sobradamente conocida, la repercusión mediática ha sido impresionante. Su nieto Antonio sigue concediendo entrevistas porque MANUELA nos ha enamorado a todos.

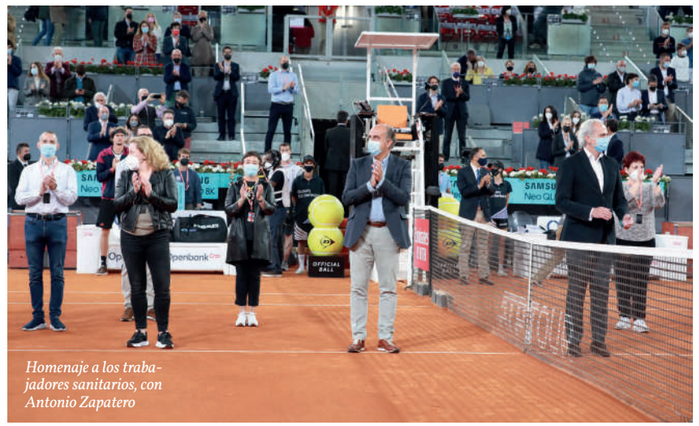
Granollers y Zeballos, campeones de dobles

Matteo sirvió a más de 230 por hora y repartió winners, como en anteriores choques. Zverev, que parecía con una marcha menos y que entregó el primer set con una doble falta, no encontraba la forma de abordar el servicio del italiano pero no se descentró. Por el contrario, se esmeró en defender su propio servicio.

Con todo muy apretado, otra doble falta igualó el marcador, y Zverev rompió definitivamente la final con un 'break' en el quinto juego. A Berrettini le penalizarían los 50 errores no forzados, a cambio de sus 32 'winners': "*Me estoy acercando a los grandes, pero mi pensamiento es celebrar ahora la victoria de Madrid y no en Roland Garros*", en efecto, un Grand Slam debe ser el siguiente objetivo para él y todos los NextGen. Y luego, ver si pueden desplazar del liderato a los 'tres grandes', en vez de esperar a su retirada.

Hubo, desde luego, muchas más cosas en la Caja Mágica. El tenis español no pasó esta vez de los cuartos de final, pues Nadal fue de nuevo el mejor representante. Carlos Alcaraz aparte, vimos a un emergente Davidovich superar a Herbert (6-7, 7-6, 7-6) y plantar cara a Medvedev (4-6, 6-4, 6-2) que entre su poca afición al polvo de ladrillo y la guerra que le estaba dando el tenista andaluz, acabó desesperado: "*No quiero jugar en esta superficie. Es por eso que nunca voy a jugar la gira sudamericana de arcilla. Prefiero estar en Rotterdam, Marsella o Dubái*" gritó en la pista. Luego concretó: "*cuando llego a un torneo de tierra, odio todo lo que me rodea. Tanto los golpes como los movimientos no tienen nada que ver con el resto de pistas*". También pasó ronda Albert Ramos (7-5, 5-7 y 6-4 a Fritz), para ceder ante Delbonis, que antes había sorprendido a Carreño (3-6, 6-4, 6-3). Bautista cedió ante Isner en otro partido de su rivalidad, con 7-6 en el tercer set y Munar, Andújar, Pedro Martínez, Taberner y Verdasco se quedaron en la ronda inicial.

Un desarrollo, pues, adecuado para un torneo que aunque con menos público que el acostumbrado, con un montaje igual de cuidado aunque reducido, ha hecho total honor a su condición de Masters 1.000. Como suele suceder en las citas de la temporada europea de tierra batida, las batallas que se libran en la Caja Mágica, en Montecarlo o en el Foro Itálico se acaban difiriendo a Roland Garros como conclusión de la temporada de tierra. Pero cada torneo tiene valor, por supuesto, por sí mismo y el de Madrid ha sido este año tan grande como siempre. Felicidades a la organización, por haberlo sacado adelante en estas condiciones, y felicidades a los tenistas, por seguir rindiendo a gran nivel en estos tiempos difíciles.


Homenaje a los trabajadores sanitarios, con Antonio Zapatero

SABA-LENKA

LE DIO LA VUELTA A MADRID

Triunfo sorpresa ante Barty en la final del Mutua Madrid Open

"Pensaba que la tierra no era para mí", dijo la campeona

Gran papel de Paula Badosa, primera semifinalista española

El resultado del Mutua Madrid Open 2021 femenino fue inesperado, como si el tenis femenino se resistiera a entregar o al menos olvidar momentáneamente su condición de espacio de anarquía competitiva, o de competitividad absoluta.

Después de que Serena Williams acabara, siguiendo la lógica de la edad y la maximización de esfuerzos, centrando su temporada en el objetivo de la conquista de su Grand Slam número 24 -que perseguirá hasta que lo consiga o mientras sienta tener fuerzas para ello- nadie había conseguido establecer un liderazgo sólido hasta que Ashleigh Barty volvió al tenis tras su primera retirada y se definió como la jugadora más sólida y fiable del circuito. Si, se daba la paradoja de que Naomi Osaka había ganado cuatro Grand Slam (entre ellos los dos últimos, el US Open y el Open de Australia) y Ashleigh sólo uno (Roland Garros 2019), pero fuera de los Cuatro Grandes, Ashleigh era más fiable que la nipona.

Este año, Barty llegó a la Caja Mágica con tres torneos ya en su haber: el Yarra Valley Classic, Miami y Stuttgart. Su balance con las 'top 10' era de 6-0... y sin embargo, no ganó: la campeona fue Aryna Sabalenka, una 'top 10' pero, valga la expresión, una más entre las 10 primeras, una tenista en la que no suele pensarse cuando se 'designan' jugadoras capaces de alcanzar el liderato o consolidarse en él. Entre otras cosas porque dice detestar la tierra batida y, si nos reducimos a la final que disputaron, porque dos semanas antes de la final de Madrid se habían enfrentado en Stuttgart: entonces, Barty había ganado por 3-6, 6-0 y 6-3. En Madrid fueron también tres sets, pero al revés y con el 'rosco' en sentido contrario: 6-0, 3-6 y 6-4 para la bielorrusa.

Para ambas el torneo había sido relativamente plácido: Barty había vencido 6-2 y 6-1 a Rogers, 6-4, 1-6 y 6-3 a Zidansek, 7-5 y 6-4 a Swiatek, la campeona de Roland Garros, 6-1, 3-6 y 6-3 a otra campeona de Wimbledon, como Kvitova, y 6-4 y 6-3 a Paula Badosa, de la que ahora hablaremos que la había derrotado poco antes en Charleston. Sabalenka, campeona en Abu Dhabi al principio de la temporada, tampoco se había enfrentado hasta entonces en el torneo con ninguna rival de menor ranking y, con lógica, no había cedido un set ante Zvonareva (6-1, 6-2), Kasatkina (6-3, 6-3), Pegula (6-1, 6-2), Mertens (6-1, 4-0 y retirada) y Pavlyuchenkova (6-2, 6-3). Indirectamente, se había beneficiado de la sorpresa de Muchova ante Osaka (6-4, 3-6, 6-1) y también de las de Pavlyuchenkova sobre las peligrosas Sakkari y Brady. Pero pese a su solidez, no era favorita en esa final jugada ante 4.000 espectadores, pero con todo el signi-

Campeona y finalista. Sabalenka cambió la foto 'esperada'

Sabalenka dio una exhibición de potencia

Paula Badosa, salto hacia la primera línea

Simona Halep esta vez cayó pronto

ficado de los llenos que normalmente concita uno de los torneos más importantes del mundo.

Porque Sabalenka dio la vuelta al pronóstico: 6-0, 3-6 y 6-4. Un primer set arrollador, plagado de 'winners' y sin errores (bueno, uno) puso presión a la número 1. Salió de ella tomando ventaja en la segunda manga, la perdió, pero aunque la acabó ganando, no pudo contrarrestar la agresividad de una Sabalenka que conectó 31 winners y sirvió a más de 200 km por hora: es su décimo título, el más importante, y sale de Madrid esperando "*un Grand Slam ¿Por qué no?*". Será cuarta del mundo tras ganar en Madrid, de modo que si mantiene la plaza, en Roland Garros tendrá un horizonte teórico de semifinales.

Otra jugadora que sale de Madrid convencida de poder conseguir más y más importantes cosas es, por supuesto, Paula Badosa. La jugadora catalana nacida en Nueva York ha sido sin duda la gran protagonista española del torneo. No sólo por el logro de convertirse en la española que por el momento ha conseguido mejores resultados en la Caja Mágica -semifinales- sino por la importancia simbólica y psicológica de haber conseguido su mejor resultado hasta ahora en un gran escenario. Hace dos temporadas, la última 'normal' acabó por primera vez en el 'top 100'. Después de la sorpresa de su inesperada ruptura con Xavi Budó, el entrenador que la impulsó en la consolidación, ha demostrado que está en el buen camino para cumplir su objetivo de conseguir desarrollar todo su potencial. Antes de Madrid había sido semifinalista en Lyon, venciendo a Mladenovic y también en Charleston superando a Bencic y, como queda dicho, a Barty.

En Madrid la hemos visto superar a Krejcikova (6-1 y 7-5), a Teichman (5-7, 6-1 y 6-2), que a su vez había vencido a Svitolina, a Sevastova (6-7, 7-6, 6-0) y, una vez más, a Benic (6-4 y 7-5). En su enfrentamiento de semifinales ante Barty pudo apreciarse el efecto de su triunfo anterior sobre la número 1 del mundo: consiguió escapar de la potencia de Paula, a diferencia de lo que le sucedió luego en la final, en la que estuvo más estática. Con todo, la española sale del torneo más convencida aún de sus posibilidades: "*Espero que a partir de ahora haya una nueva Paula que esté jugando con las mejores del mundo. Estoy triste, porque nunca quieres perder, pero me gustaría que este torneo no hubiera terminado nunca. Mi objetivo es seguir en esta línea*". De momento, sus próximos pasos los dará dentro del 'top 50' de la WTA.

No le rodaron tan bien las cosas a Sara Sorribes. Un difícil sorteo, que la emparejó a Halep en la primera ronda, no le permitió refrendar en Madrid la gran temporada que está desarrollando (6-0, 7-5). A Garbiñe Muguruza una lesión le forzó a la retirada en el último momento.

En este 2021 de los primeros pasos de la recuperación -si las cosas siguen avanzando-, hemos podido ver también en la Caja Mágica a CoCo Gauff, aunque se quedó en la primera ronda. A la tricampeona Kvitova quedándose en cuartos ante Barty, a Pavlyuchenkova semifinalista y revelación, dejando fuera a Keys, Katerina Pliskova, Brady y Muchova, la verdugo de Osaka y a Mertens venciendo a Halep. Pero sobre todo, en este Mutua Madrid Open se ha vuelto a ver tenis en la Caja Mágica. Y se ha visto a las tenistas ejercer su oficio con toda la altura que merece un torneo que ha hecho mucho para volver a aportar al tenis toda la normalidad que se ha podido. La puerta al futuro queda abierta.

Nadal, de menos a más hasta la final.

NADAL: 'MAYORÍA DE EDAD' TRIUNFAL

Gana el Godó de menos a más en una gran final ante Tsitsipas.

18 años seguidos ganando al menos un título.

Carreño y Sinner, brillantes semifinalistas.

El Conde de Godó, el decano de los grandes torneos españoles fue uno de los que el año pasado se vio arrastrado por la marea de la pandemia. En medio de toda aquella incertidumbre, lo único seguro era la voluntad de volver a celebrarse cuanto antes y así, cuando la pandemia comenzó a dar algún respiro, al menos en Europa, el Conde de Godó volvió al calendario. El emergente torneo de Marbella dio en este año 2021 el banderazo de salida al tenis profesional en España, pero la talla del Conde de Godó, su historia, inscrita en la gran historia del tenis español, y un cuadro una vez más de primerísimo nivel mundial mundial le asegura, siempre, un papel simbólico y más en estas circunstancias.

Y sí: el Godó 2021 ha sido un Godó físicamente pequeño, con gradas reducidas dado que el aforo, aunque existente, no podía ser completo a causa de las exigencias sanitarias por el coronavirus: la capacidad de la Pista Central, la Pista Rafael Nadal, quedó limitada a mil personas, que de nuevo en estas condiciones fueron muy significativas e, incluso, levantaron ampollas en el fútbol y el baloncesto, que aún se juegan a puerta cerrada. El 'village' fue también reducido y, casi todo, al aire libre o en espacios abiertos. Se previeron planes de contingencia en caso de lluvia, circuitos separados de entrada y salida, mascarilla al mismo nivel que en todos los aspectos de la vida cotidiana… Pero se pudo jugar, y pudo haber público.

Los tenistas pasaron por similares restricciones. Por supuesto, se organizó todo en 'modo burbuja'. Cada jugador sólo pudo contar con dos acompañantes: necesitaron una PCR para salir de su país y otra a la llegada. Y luego, por supuesto, ausencia de vida social: del hotel a las pistas y de las pistas al hotel. Sólo se eximió en parte de ello a los residentes en Barcelona, que podían seguir en su casa, aunque con las mismas condiciones de *"aislamiento"*. También se previó el manejo del material: las latas con las pelotas nuevas debían abrirse con guantes, mascarilla y desinfectante. Los jugadores deben evitar tocarse la cara, las toallas no eran tampoco en este torneo entregadas por los recogepelotas, los encordadores debían desinfectar el material antes de entregarlo, había un protocolo de recogida de residuos… Es decir, la minuciosidad organizativa del Godó, adecuada a las circunstancias.

Todo esto, puesto al servicio de un cuadro de la calidad de costumbre. Liderándolo, Rafael Nadal, en busca de su décimosegundo título, nada menos, y de recuperar el número dos del mundo. Con él, dos 'top 10' como Stefanos Tsitsipas, finalista en 2018, y el argentino Diego Schwartzman. La lista seguía con Rublev, Jannik Sinner, Felix Auger-Alaissime, Denis Shapovalov y, en total, 11 de los 'top 20'. Pablo Carreño y Roberto Bautista, dentro del grupo de los 'top', lideraban una participación española con Munar, Davidovich, un Feliciano que jugaba en el R.C.T Barcelona por vigésima vez, los también jóvenes Alcaraz y Zapata, Andújar y Ramos. El Godó había tenido que reducir su tamaño, forzado por las circunstancias, pero desde luego no lo hizo con su calidad.

Obviamente, el gran protagonista era Rafael Nadal y como siempre que acude un torneo, y más sobre tierra

No faltó a Nadal el baño en la piscina, aunque el tiempo no acompañaba.

y más en España, el torneo se convierte en un 'todos contra Rafa', a la espera de saber si consigue sumar un nuevo título a su palmarés o no. en Barcelona había sucedido ya once veces y de suceder una décimsegunda, el año 2021 se convertiría en el decimoctavo consecutivo en que Nadal ganaría al menos un título: hasta en el año 2020, en que la pandemia minimizó el calendario, se llevó dos: Acapulco, antes de la suspensión de los circuitos, y el atípico Ronald Garros otoñal después.

Nadal gana el Godó. Ya van 12 veces.

Y ya sabemos: lo consiguió, y por ello Rafa está ya en posesión de una *"mayoría de edad"* triunfal que en el tenis no posee nadie más. Y no puede decirse que lo tuviera fácil porque a este Godó llegó con poquísimo rodaje previo, y se notó sobre la pista: los problemas en sus primeros partidos hicieron dudar de qué podría suceder en las rondas finales... si es que llegaba a ellas.

No es menospreciar a tenistas ni a eventos: Queda dicho que en el Godó, con tal cuadro, hubo mucho y bueno: buena fue la presencia de Pablo Carreño en las semifinales, cediendo en ellas ante Nadal. Buena fue también la actuación de Bernabé Zapata, saliendo de la previa y llegando a octavos tras derrotar a Kuznetsov y Fognini (6-0, 4-4 y el escándalo que armó insultando a un juez de línea fue otra más de Fognini actuando en su línea de tipo díscolo). Brillante fue el partido, una vez más, entre Roberto Bautista y Jannick Sinner, que tras enfrentarse en las semifinales de Miami volvieron a verse en los octavos del Godó, ganando de nuevo el joven italiano, por 7-6 y 6-2. Por no hablar del mismo Sinner, que alcanzó las semifinales tras vencer a Gerasimov, Bautista y Rublev (6-3 y 6-3) antes de caer ante Tsitsipas convirtiéndose, además, en el semifinalista más joven del Godó desde que lo fuera por primera vez Rafael Nadal. Félix Auger-Aliassime, ahora con Toni Nadal en el banquillo, llegó a cuartos de final, venciendo en un duelo de promesas-realidades a Denis Shapovalov por 6-2 y 6-3 en los octavos de final. Y por supuesto, la vigésima presencia en el torneo barcelonés de Feliciano López, aunque esta vez no pudo pasar de la ronda inicial ante Mussetti.

Ivashka puso en apuros a Nadal al principio.

Rafael Nadal empezó su camino en Barcelona ante el bielorruso Ilia Ivahska, un tenista de 27 años que vive en las cercanías

Tsitsipas jugó un gran torneo y bien pudo ganar.

del 'top 100', que es cuñado de Karen Khachanov, que entrena en Barcelona junto a Pepe Checa, y que puso en dificultades al balear antes de que este lograra dar la vuelta al partido y vencer por 3-6, 6-2 y 6-4. Con solo ocho partidos jugados, volvió a tener problemas con su saque y echó en falta ritmo de partido. Rafa reconoció que *"cuando vienes de perder un partido [él venía de perder ante Rublev en Montecarlo] siempre hay unos días de dudas y tengo que recuperarme. He entrenado mejor de lo que he jugado, pero también es cierto que he ido de menos a más. Estas circunstancias lo importante era sacar el partido adelante como fuese"*.

Rafa reconoció también que al acabar el primer set estaba un poco preocupado. Por eso era también un poco inquietante que en los octavos de final tuviera que enfrentarse con Kei Nishikori: un jugador que le ha ganado en varias ocasiones aunque en la actualidad, tras un periodo de mala suerte con las lesiones, no esté en su mejor momento. De nuevo le costó, pero de nuevo sacó adelante el partido. De forma un poco extraña porque el resultado fue de 6-0, 2-6 y 6-2. Rafa empezó fuerte pero luego empezó a fallar demasiado. Cedió el servicio en dos ocasiones y luego tuvo un 0-40 en el inicio de la manga de desempate.

Nadal volvió a sacar actitud y carácter ganador, y pese a que el saque seguía sin funcionar y el revés tampoco iba como debiera, tuvo dos pelotas para 5-1 pero ni Kei se entregó ni Rafa mejoró demasiado. El marcador pudo llegar al 4-3, pero se rehizo. *"Veo como algo positivo jugar tres sets en los últimos partidos. Creo que mi servicio está evolucionando y que he dado un paso adelante aunque debo seguir mejorando. Además, he ganado a un jugador de gran categoría. Claro que puede volver a estar entre los 10 mejores del mundo"*, dijo Rafa. Kei Nishikori, recordemos, fue quien rompió la racha victoriosa de Nadal en Barcelona con dos triunfos consecutivos. Y en Madrid le tuvo contra las cuerdas en una final de la que tuvo que retirarse…

Por comparación, Cameron Norrie pareció un rival más 'asequible' aunque nunca se sabe, claro. Pero esta vez Nadal sí confirmó su viaje del menos al más y dejó fuera de combate al británico por 6-1 y 6-4. Norrie jugó a su nivel de 58 ATP y aunque desde el principio del partido

fue a remolque, al final acabó, si no poniendo en dificultades a Rafa, sí 'asistiendo' al que él mismo se creó con un saque vacilante. Pasó de tener bola para 5-2 a verse 4-4, pero la 'rebelión' no llegó más lejos.

En las semifinales, en línea ascendente de rivales, le esperaba Pablo Carreño. El tenista asturiano llegaba como campeón de Marbella y un firme examen de nivel, además de ser la llave de la final. En la semana barcelonesa había vencido a Thompson (6-4, 6-0), Zapata (6-3, 6-4) y Schwartzman, protagonizando una gran remontada (6-4, 3-6 y 7-5). Pero se encontró a un Nadal más cerca de su velocidad de crucero y cedió por 6-3 y 6-2.

Pablo Carreño, brillante semifinalista.

Quizá Pablo acusara el desgaste ante Schwartzman, pero el hecho fue que el tenis de Rafa fue de bastante más nivel que en anteriores jornadas. El calor hacía que Nadal pudiera aprovechar mejor el bote de la bola y, en línea en efecto ascendente, bloqueó los esfuerzos de Pablo por volver al partido. Tras ganar a Norrie, Rafa se quedó en la pista para seguir entrenando: un signo de que ya se sentía seguro porque cuando Nadal está bien, lo que el cuerpo le pide es estar en la pista.

"He dado pasos adelante, pero no sé si será suficiente", dijo Rafa tras el partido. Sigo necesitando algunas cosas más, pero volver a estar en una final y aquí significa mucho para mí".

Porque, efectivamente, mucho iba a necesitar Nadal para la final. Su rival iba a ser el flamante campeón del Masters 1.000 de Montecarlo, Stefanos Tsitsipas. No es sólo que el tenista griego fuera el número 5 del ranking, que fuera el más aventajado de los 'top 10' y que a él le hubiera ganado por ejemplo en las semifinales del último Mutua Madrid Open 'normal'. Era que además de todo eso, Stefanos estaba en gran forma y si no bastaba para demostrarlo el título de Montecarlo sino que en Barcelona, como segundo cabeza de serie, se había plantado en la final sin ceder un set y ante un cuadro exigente, dado que en este Godó no abundaron las sorpresas. A Jaume Munar, 6-0 y 6-2. A De Miñaur, 7-5 y 6-3, a Auger-Aliassime, 6-3 y 6-3 y a Jannik Sinner, de nuevo 6-3 y 6-3.

Y como sabemos, Nadal venció a Tsitsipas en un tremendo partido que se decidió, según reconoció Rafa tras su conclusión, *"por una o dos bolas"*. Quizá una de ellas la del punto de partido que salvó con valentía. El

marcador llegó a 6-4, 6-7 (6) y 7-5, y el cronómetro a tres horas y 38 minutos. Eso, y todos los partidos previos, le costó a Rafa sumar su décimosegundo Godó.

Farah y Cabal sumaron un nuevo título en dobles.

Y eso que Tsitsipas, consciente de la importancia del prestigio que significaría una victoria ante Nadal en la final de este Godó, salió dispuesto a todo. Entrenó hasta casi el momento del inicio y ya con la bola en juego, empezó mandando en pista y estuvo a punto de ponerse 1-4. Pero Nadal volvió a ponerse a su nivel. Se llevó el primer set y en el segundo, pese a no poder contar casi con el segundo servicio, estuvo a punto de cerrar el partido por la vía rápida. Tsitsipas salvó dos puntos de partido, llevó la manga al desempate y la ganó tras una doble falta de Nadal. En la manga final, con el marcador siempre igualado, Stefanos tuvo punto de partido pero Nadal atacó, presionó y acabó forzando el error del grego. Luego, después de dos bolas más, la final fue suya.

Jannick Sinner sigue dando pasos adelante.

Los estelares Cabal y Farah completaron el palmarés, llevándose a Colombia el título de dobles, superando en la final a Krawietz y Tecau por 6-4 y 6-2.

"Esta victoria me me puede ayudar para lo que viene. Además, aún tengo margen de mejora. Es, también, una victoria que significa mucho y también por volver a jugar aquí".

A Stefanos le pronosticó un gran futuro y la candidatura a ganar en todos los torneos. Nadal, por su parte, salió de Barcelona como número 2 del mundo y con un año más, como decimos, en un increíble récord: 18 años consecutivos ganando al menos un torneo. Nadie ha encadenado más años triunfales y sus 87 galardones, desde que ganó el inicial en la localidad polaca de Sopot en 2004, le sitúan cuarto de la Era Open tras Jimmy Connors (109), Roger Federer (103) e Ivan Lendl (94). Es, también, el jugador que más tiempo ha estado en el 'top 10' (813 semanas). *"No es que odie perder, es que me gusta ganar",* dijo Rafa. Se nota...

adidas
ADIZERO
UBERSONIC
MÁXIMA VELOCIDAD
EN TODO TIPO DE
SUPERFICIE

Ashleigh Barty, casi invulnerable.

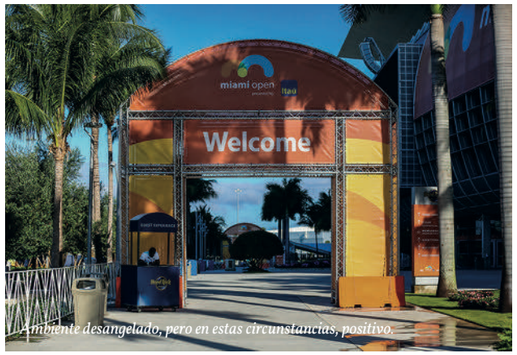
MIAMI: SE INVIERTEN LOS PAPELES

Vencen la número 1 Barty y el 'clase media' Hurkacz.

Gran torneo de Roberto Bautista y Sara Sorribes.

Jannick Sinner dio un importante paso adelante.

El mundo del tenis se enteró de que -además de médicamente- la pandemia iba en serio cuando el año pasado se cayeron del calendario los torneos de Indian Wells y Miami, los primeros Grand Slam del año. El primero todavía no ha vuelto. El segundo sí ha logrado celebrarse en este 2021 afirmando, un poco más, la vuelta a la normalidad. El estado de la pandemia ha cambiado. La llegada de las vacunas ha hecho que al



Ambiente desangelado, pero en estas circunstancias, positivo.

menos en Occidente se comience a ver la luz al final del túnel y los grandes eventos -que tienen en la afluencia de público su razón de ser- pueden ya celebrarse de un modo algo más decidido que el vacilante del año pasado que, de todas formas, fue ya un enorme logro y mérito conseguido con mucho esfuerzo de todos, organizadores y jugadores.

El problema para el Miami Open es que la pandemia es un escenario sumamente cambiante. Estados Unidos fue el país del mundo más castigado por el coronavirus en términos absolutos. La llegada de las vacunas y el cambio de dirección política en la Casa Blanca puso fin a la errática política del expresidente Donald Trump y permitió encauzar un poco la lucha contra el virus pero, aun así, el país siguió manteniendo sus particularidades: los gobiernos estatales han ido más o menos por libre y los Estados con gobiernos más próximos al expresidente han seguido haciendo lo posible para que las restricciones -e inevitablemente, la lucha contra el virus- fueran menos efectivas: la razón, la económica, pero eso no es cosa que aquí nos ataña. Sí, en cambio, el hecho de que cuando el torneo -que recordemos que ya no se celebra en Key Biscayne- llegó a Miami, la ciudad era un caos de peligrosos -en estas circunstancias- festejos ante unas vacaciones universitarias que nadie se ocupó de controlar, ni poco ni mucho.

Barty, campeona.

Casualmente, la circunstancia coincidió con que no pocas estrellas decidieron no participar en el torneo. Ya fuera por diversos problemas físicos o para preparar mejor otros compromisos, como fue el caso de Rafael Nadal. Tampoco estuvieron Novak Djokovic ni Roger Federer. Tampoco Dominic Thiem, Monfils, Carreño, Wawrinka, Gasquet, Kyrgios y otros. En cambio, las ausencias en el cuadro femenino fueron menores y por ello, esta vez, las lógicas fueron diferentes: el torneo masculino fue muy abierto y con un resultado difícilmente esperable antes de su inicio, y en el cambio el femenino tuvo un desarrollo algo más lógico, en el que no faltaron tampoco las sorpresas.

La teoría decía que sin Nadal, Federer ni Djokovic en liza, el torneo era apto para unos Next Gen que sí eran de la partida y que, además, en los Masters 1.000 se desenvuelven bastante mejor que en los Grand Slam. Y sin embargo ni Medvedev, ni Tisitsipas, ni Zverev, ni Rublev, que eran los cuatro primeros cabezas de serie, se acercaron a la final aunque Rublev llegó hasta las semifinales. Allí a quien se vio fue a un jugador que los supera en juventud y que es ahora -confirmado por este resultado- la nueva gran esperanza del circuito, y un miembro de la clase media de la ATP: Sinner y Hurcakz.

Hurkacz, y pocos lo hubieran esperado, fue el primer campeón de Masters 1.000 en este año 2020. No es un tenista desconocido: al margen de que tener ranking para jugar un Masters 1.000 ya te identifica como uno

de los mejores del mundo, este polaco de 24 años contaba ya en su haber con dos títulos -Winston Salem en 2019 y Delray Beach en esta misma temporada- y victorias ante Rublev, Monfils, Shapovalov, Thiem o Nishikori. De 196 centimetros de altura y buen sacador, dejó en la cuneta en Miami a Kudla, Shapovalov, Raonic, Tsitsipas y Rublev antes de encontrarse en la final con un jugador a quien conoce bien, pues en algunas ocasiones ha jugado dobles a su lado.

Hurkacz en una ceremonia atípica.

Pero aunque la trayectoria de Hurkacz fue, por supuesto protagonista del torneo (a Tsitsipas le ganó 2-6, 6-3, 6-4 y a Rublev por 6-3 y 6-4), cuando comenzó la final las miradas se dirigían sobre todo Jannick Sinner: cuando a los 19 años se ha ganado el Masters NextGen, se han visitado los cuartos de final de Roland Garros y ganado el año pasado en Sofia y este en uno de los torneos previos al presente Open de Australia, es lógico que se llame la atención. Sin ranking en 2018, y fuera del 'top 100' a finales de 2019, llegó a Miami al borde del 'top 20'. Ha pasado por las manos del prestigioso técnico Riccardo Piatti, que trabajó con el joven Novak Djokovic y dirigió a Ivan Ljubicic. Impresionó tanto a Nadal que le eligió como compañero de entrenamientos en la 'burbuja' previa al Open de Australia. Djokovic alaba su talento y mentalidad y él se esfuerza en merecer los elogios. Su camino hacia la final fue menos exigente que el de Hurkacz pero tenía más ojos sobre él: observaban si en Miami su progresión se convertía de rápida en meteórica. Había vencido entre otros a Khachanov 4-6, 7-6, 6-4, al duro sacador Bublik 7-6, 6-4 y en semifinales, a Roberto Bautista 5-7, 6-4, 6-4. La final la perdió 7-6 y 6-4, pero siguió añadiendo argumentos a su consideración de próxima estrella emergente del tenis. No fue el caso de los grandes favoritos: a Medvedev le frenó en los cuartos de final Roberto Bautista por 6-4 y 6-3. y a Tsitsipas en la misma ronda, Hurkacz. Alexander Zverev cayó ante el finlandés Ruusovori 1-6, 6-3 y 6-1, antes de caer ante Sinner y Rublev cedió en semifinales ante Hurkacz 6-3 y 6-4.

Hurkacz, sorprendente campeón.

Como se ve, Roberto Bautista realizó un muy buen torneo, dentro de lo que es la linea histórica española de este torneo: buenas actuaciones asiduas, pero todavía sin sumar, en el lado masculino, un título. Bautista sumó este año a su historia la citada victoria ante Rublev y las consiguientes semifinales. Exento en primera ronda y favorecido por la retirada de Harris en la segunda, venció también a Struff y superó esta vez a Isner 6-3, 4-6 y 7-6. En la semifinal tuvo opciones para superar a Sinner pero se quedó en puertas. Verdasco y los jóvenes Alcaraz y Martínez Portero se quedaron en la ronda inicial.

La actuación de las españolas en el torneo femenino fue más lucida. A Sara Sorribes, la flamente campeona de Guadalajara (México) la encontramos en los cuartos de final y tras la cita, en el 'top 50' de la WTA (46). La tenista de Castellón dejó fuera de combate a un cuadro en el que salvo en la primera ronda ante Bernarda Pera siempre tuvo que enfrentarse a rivales con mejor ránking que ella (y Pera lo ocupó también hace no demasiado). Solventó el choque inicial por 6-2, 2-6 y 7-5 y luego batió a Brady (3-6, 6-4 y 6-1), a Rybakina (6-1, 3-6, 6-2) y a la emergente Jabeur (6-4, 0-6, 6-1) antes de enfrentarse a toda una campeona de Grand Slam como es Bianca Andreescu, y llevarla al límite porque el partido acabó con 6-4, 3-6 y 6-3, mereciendo Sara los elogios de la *"top10"*: *"es una jugadora que juega muy diferente al resto de tenistas. Llega a todas las bolas y te exige el máximo de tí. Al terminar el partido y le dije que era una jugadora increíble y la veremos mucho en estos torneos"*.

Garbiñe Muguruza, también campeona ya esta temporada, se quedó una ronda antes que Sorribes: Venció a Wang y Kalinskaya y ante Andreescu le faltó fuelle. El duro partido ante Kalinskaya le pasó factura (5-7, 6-2 y 7-6) y la joven canadiense pudo remontarla y ganar 3-6, 6-3 y 6-2. Con todo y con no poder pasar tampoco este año de octavos de final en Miami, también puede ponerle nota positiva a este torneo. Aliona Bolsova logró superar la previa pero se quedó en la primera ronda. Paula Badosa cedió en la segunda ronda ante Jabeur en un partido que llegó al 7-6, 5-7 y 7-5. Tanto Garbiñe como Sorribes están en el grupo de cabeza de la lista de jugadoras con más partidos ganados esta temporada. Y eso antes de llegar a los meses centrales, con eje en Madrid, Roma y Roland Garros.

La resolución del torneo confirmó que el circuito femenino puede estarse asentando, después de mucho tiempo, en un grupo estable de líderes. Hubo una revelación que fue la griega Mia Sakkari, semifinalista, pero a Naomi Osaka la vimos en cuartos de final -cedió precisamente ante Sakkari 6-0 y 6-4- y el título fue para la número uno, Ashleigh Barty, que sigue prácticamente infalible esta temporada. Superó sucesivamente a Kucova, Ostapenko, Azarenka (6-1, 1-6, 6-2) y Sabalenka (6-4, 6-7, 6-3 y en semifinales a Svitolina, 6-3 y 6-3. En la final tomó ventaja

La regularidad de Bautista le hizo llegar lejos.

Sara Sorribes, otra gran actuación.

y luego el tobillo de Andreescu hizo el resto. El marcador se paró en 6-3 y 4-0, y de él salió Barty reforzada en el liderato y Andreescu confirmando su triunfo en el US Open con una gran actuación en otro torneo de primer nivel.

Del resto de protagonistas a priori, Gauff cedió en la segunda ronda ante Sebastova y Halep no se presentó ante ella en la tercera, tras vencer en su debut a Azarenka llegó a octavos y Sabalenka a cuartos. Karolina Pliskova se quedó en la tercera ronda y Pegula, la revelación de Australia, alcanzó los octavos.

Jannick Sinner sigue creciendo.

Así, el Miami Open volvió a ser fiel a sí mismo con un gran torneo, digno de dar la salida a los Masters 1.000 en este 2021 en el que el mundo del tenis quiere dejar atrás los azares y dolores de la pandemia. Hubo también lugar para la anécdota. A despecho de la prescrita sanción para todo aquel que abandonase la 'burbuja', Tsitsipas y su padre lo hicieron y se salvaron con una 'simple' multa. Al fin y al cabo, aunque en estas circunstancias conviene ser estricto, quizá el propio torneo fuera conscuente de que el entorno en que se estaba disputando no era el mejor. Pero se logró sacar adelante. Felicidades.

RFET
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS

CIRCUITO AFICIONADOS

Patrocinador principal :
MAPFRE

CSD Consejo Superior de Deportes
ADB 2020 Apoyo al Deporte Base
FUNDACIÓN DEPORTE JOVEN
HEAD

CATEGORÍAS: *Sub-6, Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-15, Sub-18, Absoluto y +50*

NIVELES: *Iniciación e intermedio*

* ***Individuales, Dobles y Equipos***
* ***Fines de semana***
* ***Puntuable para el ránking TenisPromo***
* ***Sorteos especiales***
* ***Obtén tu Tenis Card/Licencia y juega***

www.circuitoaficionados.rfet.es ***circuitoaficionados@rfet.es***

Federación de Tenis del Principado de Asturias · Federación Cántabra de Tenis · FCT Federació Catalana de Tennis · Federación de Tenis de Castilla y León · Federación de Tenis Región de Murcia · fat federación aragonesa de tenis · FTIB · FEXT · Federación de Tenis de Castilla-La Mancha · Federación Vasca Tenis Euskal Tenis Federazioa · Federación Navarra de Tenis · Federación de Tenis Ceuta · Federación Tenis Madrid · FMLT Federación Melillense de Tenis · Fatenis federación extremeña de tenis · FGTenis · Federación Canaria de Tenis · FTCV Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana

Tsitsipas: primer Masters 1.000.

MONTECARLO: TRIUNFO DE LOS 'SUCESORES'

Primer Masters 1.000 para Tsitsipas, venciendo a Ruud.

Nadal cayó en cuartos en su segundo torneo del año.

Djokovic, sorprendido por Daniel Evans.

El gran calendario de la tierra batida europea, los Masters 1.000 de Montecarlo, Madrid y Roma, previos a Roland Garros, iba a significar en este año 2021 en el que el tenis trata trabajosamente de recuperar su ritmo tras el periodo más duro de la pandemia -al menos, en los países tradicionalmente sede del tenis- el reencuentro de los 'tres grandes' de nuestro tiempo, Federer, Nadal y Djokovic. Tal cosa fue simplemente una posibilidad teórica. Federer declaró en su momento que jugaría la tierra batida pero después rebajó la euforia: tras sus dos primeros partidos de la temporada, en Doha, no volvería a las pistas antes del ATP 250 de Ginebra y, posteriormente, Roland Garros. Siendo que el astro suizo no parece tener tampoco el Grand Slam parisino entre sus grandes prioridades, aunque su nivel y talla le obligan a jugarlo siempre que pueda, parece claro que para ver a Roger a pleno rendimiento al filo de sus 40 años habría que esperar a Wimbledon.

Una ceremonia desangelada, pero solo aparentemente.

Montecarlo, pues, quedaba así 'dedicado' a un enfrentamiento en el primer plano entre Novak Djokovic y Rafael Nadal, y en un segundo plano, a un choque de los NextGen -cada vez más ThisGen- entre sí y con los Dos Grandes restantes. Un programa, por otra parte, de lo más atractivo y sobre todo teniendo en cuenta que si bien la 'nueva generación' no logra arrancar del todo en los Grand Slam, los partidos al mejor de tres sets de los Masters 1.000 sí que los digieren bien, aunque la primacía sigue siendo de los veteranos. En 2019 los 'tres grandes' ganaron 5-4, en el truncado 2020 2-1. En este 2021 podría decirse que el marcador era de 0-0 porque el Masters 1.000 de Miami se les ha escapado a ambos grupos: se lo llevó Hurkacz ante Sinner, como sabemos.

Nadal y Carlos Moyá, ambos campeones de Montecarlo.

Sin embargo, los Grand Slam siguen pesando demasiado y en tanto los NextGen no logren superar a los Tres Grandes con regularidad en ellos, serán los duelos entre ambos los que doten del máximo interés todos los torneos en los que ambos tomen parte. Hasta ahora los NextGen no han ganado ningún 'grande', y sólo Dominic Thiem, en el pasado US Open, ha conseguido discutir el dominio de Nadal, Federer y Djokovic en las últimas cuatro temporadas, de tal forma que los ojos fijos en el Masters 1.000 de Montecarlo iban a fijarse en primer lugar en qué podría pasar en el encuentro que Novak Djokovic y Rafael Nadal podrían mantener entre sí, y luego en lo demás. De nuevo en la final porque aunque Nadal no llegaba a este torneo como número dos del mundo, el sorteo le ubicó, como tercer cabeza de serie, en la zona del cuadro liderada por Medvedev.

Pero de una forma que luego acabó siendo inútil porque finalmente Djokovic y Nadal acabaron siendo los favoritos números uno y dos en la práctica dado que Daniil Medvedev no fue de la partida: listo para la lucha

Rafael Nadal, buenas señales pero falta de ritmo.

y tras entrenar en el primer día de competición junto a Rafael Nadal, dio positivo en un test de coronavirus y por lo tanto tuvo que aislarse y darse de baja del torneo. Al menos Rafael Nadal dio positivo en el test que a su vez tuvo que hacerse aunque era lo previsible dado que la distancia que le separó de Medvedev durante toda la práctica fue la de una pista de tenis. Una nueva prueba de que el tenis es un deporte seguro.

Sabido es, de todas formas, que en el tenis los ranking sólo son referencias y para lo que más sirven es para identificar sorpresas. Djokovic y Nadal no llegaron tampoco a enfrentarse y así ni Nadal tuvo opción a salir del torneo una vez más como número 2 del mundo, ni a deshacer el empate que llevan ambos número 1 en el torneo de Montecarlo (2-2 en cuanto a partidos jugados). ni a empatar a 36 Masters 1.000 ganados.

A Djokovic le frenó en los octavos de final el británico Daniel Evans. 'Nole' había logrado primero una victoria de estatus y prestigio, venciendo al joven Jannick Sinner, el más brillante de los jóvenes prometedores y finalista en Miami, por 6-4 y 6-2. Pero con Evans no pudo. Estuvo errático en su juego y sobre todo con su revés. Nervioso, se llevó amonestaciones por exceso de tiempo al sacar, no aprovechó una bola de set en la primera manga, dejó que Evans le igualara un 3-0 en la segunda, y perdió por 6-4 y 7-5. *"Ha sido una de mis peores actuaciones en los últimos años. No puedo sacar nada positivo. Es bastante desagradable abandonar la pista así"*, dijo Djokovic tras acabar el partido, listo para partir hacia 'su' torneo, en Belgrado. Antes, 'aprovechó' para lanzar una pequeña pulla a Rafael Nadal, dentro del enfrentamiento verbal de baja intensidad que mantienen: recientemente Rafa habló de la 'obsesión' de Djokovic con el récord

de Grand Slam. 'Nole' habló del debut de Toni Nadal como entrenador de Félix Auger-Aliassime (que perdió en primera ronda con Garín): *"No me imagino a Vajda entrenando a otro jugador mientras yo esté aún en el circuito"*.

Y Rafa tampoco llegó mucho más lejos. Ausente de las pistas desde el Open de Australia, llegó a Montecarlo con pocos partidos en sus piernas. Debutó venciendo Delbonis 6-1 y 6-2. Se puso 5-0 en 20 minutos y jugando a buen ritmo y mostrando gran velocidad de piernas, solventó el partido rutinariamente. En la segunda ronda debía enfrentarse a un viejo conocido, tenista de gran talento, mucho tiempo alejado de un 'top 10' al que parecía predestinado, pero que en Montecarlo había vencido a Struff 6-3 y 6-4 y a Chardy 7-6 y 6-3. Ante Nadal no pudo, porque a despecho de su falta de ritmo y partidos el balear venció por 6-1 y 6-1 en solamente 57 minutos. Enojado, destrozó su raqueta a golpes pero la verdad es que tenía motivos para estar desesperado: la noche anterior apenas pudo dormir, a causa de un fuerte dolor de muelas. Entre unas cosas y otras, su ánimo y estado de forma para enfrentarse a Nadal no era el mejor.

El resultado llenó de optimismo, sin embargo, al 'nadalismo' porque quiérase o no, vencer por ese marcador a un rival como Dimitrov supone que se está en buen momento. Sin embargo, la carrera del número español en Montecarlo acabó este año ante Andrey Rublev, otro NextGen, por 6-2, 4-6 y 6-2. El ruso venía de ganar a Caruso 6-3 y 6-2, y a Roberto Bautista por 7-6, 5-7 y 6-3. Empezó rompiendo el saque inicial de un Rafa que, sin embargo, sí evidenció mejoría: generaba tiros ganadores cuando tuvo que hacerlo y subió a la jugadas en la red. Andrey metía presión desde el resto e hizo honor a su condición de 'top 10'. Aprovechó de inmediato sus opciones y se fue al 6-2.

Djokovic, derrota inesperada y quizá dudas.

Empezó Rafa cediendo de nuevo su servicio al principio del segundo set, y se vio 1-4 abajo, tras siete dobles faltas cometidas. Pero como tantas otras veces, echó mano de la actitud. Igualó el marcador con cuatro juegos consecutivos pero, ya en la tercera manga, volvieron los problemas con el servicio y esta vez no pudo compensarlos. Rublev se arrodilló y después dejó testimonio en las redes sociales de la ilusión que le hacía vencer a Nadal por primera vez en cinco partidos: Rafa había sido uno de sus ídolos infantiles y 'colgó' las fotos de sus encuentros con él cuando aún era un proyecto de tenista. Nadal filosofó: *"por alguna razón he tenido problemas con el servicio cuando no tocaba. Estaba pensando cómo sacar y él es un gran jugador, que jugó agresivo"*.

De esta manera, el torneo de Montecarlo acabó siendo territorio de la generación de 'sucesores': Rublev iba a

Casper Ruud tiene cada vez más cosas que mostrar.

Davidovich sigue adelante en su progresión.

Rublev, otro paso adelante.

disputar su semifinal ante Casper Ruud, vencedor de Pablo Carreño en octavos de final por 7-6, 5-7 y 7-5 -el noruego había perdido ante w Alcaraz en Marbella-, y de Fognini, el campeón de 2019, el último torneo pre-confinamiento, en semifinales por 6-4 y 6-3. En la zona alta iban a dirimir la plaza Evans, el vencedor de Djokovic (también de Hurkacz, el vencedor de Miami, y de Goffin) con un Stefanos Tsitsipas que sigue firme en su asentamiento y no ha cedido un set ante Karatsev (6-3, 6-4), Garín (6-3, 6-4) ni Davidovich (7-5 y retirada). En el partido ante Evans hubo menos historia incluso, porque lo cerró con 6-2 y 6-1. Rublev debió luchar más ante Ruud, llegando el marcador a 6-3 y 7-5.

Y no fue en la final cuando llegó el primer set cedido por Tsitsipas, porque a Rublev le batió por 6-3 y 6-3. Quizá menos desgastado físicamente que su rival, y jugó pareciera que a un ritmo diferente para ganar un Masters 1.000, el primero de su carrera, y que une en su palmarés a las finales ATP 2019 y 2019, y a cuatro títulos más. Entrenado ahora por Fernando Vicente, Tsitsipas había visitado antes dos finales, la de Toronto 2018 y la del Mutua Madrid Open 2019, cayendo entonces ante Nadal y Djokovic, respectivamente. Este triunfo, por tanto, cuenta como un hito para su carrera. En el nuevo ritual de la cámara televisiva Stefanos firmó *"todo empezó en Montecarlo"*. Su madre, Julia Salnikova, ganó el torneo en 1981, en la categoría junior que entonces se celebraba.

Como es tradición, la representación española en el torneo fue extensa y, Nadal aparte, el principal protagonista fue Alejandro Davidovich, que realizó la que hasta ahora es su mejor actuación en un Masters 1.000. El tenista de Marbella, cuartofinalista este año en Montpellier y que aún no ha caído nunca en primera ronda, realizó una gran actuación batiendo sucesivamente a De Miñaur 6-4 y 7-6, a Berrettini 7-5 y 6-3 -su primera victoria ante un 'top 10' ATP y al histriónico Pouille 6-2 y 7-6. Ante Tsitsipas jugó bien, pero hasta que pudo. Perdió la primera manga por 7-5 y luego el cuádriceps de la pierna izquierda no le dejó continuar. Carreño pudo haber llegado más lejos, pero no pudo aprovechar dos bolas de partido ante Ruud. En su encuentro ante Travaglia (7-5 y 7-6 para el asturiano) ambos mantuvieron un tenso enfrentamiento verbal a cuenta del comportamiento de ambos grupos de acompañantes. Debemos tener en cuenta que el torneo se jugó a puerta cerrada.

A puerta cerrada, pero se jugo. El Masters 1.000 de Montecarlo volvió a su cita con el tenis en un tono, si se quiere menor, pero no menos importante que las ediciones previas en las que cimentó su leyenda como una de las grandes citas de la temporada europea. Porque tuvo un valor simbólico y como en la pasada temporada, todo torneo que de un modo o de otro consigue ponerse en marcha ya cuenta como éxito. Esta edición, con gradas vacías y tapadas con lonas (decoradas) y con los jugadores alojados en otra burbuja -aunque se les concedía una hora de salida del hotel oficial- es también, por todo ello, histórica.

Pablo Carreño, campéon ATP. Algo de público hubo.

MARBELLA: EL PRIMER TORNEO DE 2021

Brillante triunfo de un Pablo Carreño que sigue rondando el 'top 10'.

Carlos Alcaraz jugó, a los 17 años, sus primeras semifinales.

Jaume Munar enlazó dos finales: la del challenger y la del ATP.

Primera final española en tres años... y primeras semifinales en 17.

Después del primer desembarco del tenis profesional en España 2020, con los Challengers de Gran Canaria, los principales circuitos profesionales iniciaron un calendario que este año será extenso en un escenario de tanta tradición en nuestro tenis como Marbella. El Club de Tenis Puente Romano, el estadio Manolo Santana, donde se han jugado ya torneos profesionales, grandes exhibiciones y eliminatorias de Copa Davis y Fed Cup, acogió un ATP 250, el AnyTech365 Andalucía Open.

Una de las vías de actuación de la RFET es, además de fomentar la cantera, favorecer la transición al profesionalismo a base de apoyar la organización tanto de torneos profesionales de formación, tanto del circuito ITF como Challengers. En esta línea se inscribe la actuación de Marbella, en la que al torneo ITF, apoyado también por la Junta de Andalucía, se une también un torneo Challenger ATP previo. De este modo, España tendrá este año un calendario de cuatro torneos ATP: Marbella (ATP 250), el Conde de Godó (ATP 500), el Mutua Madrid Open (Masters 1.000) y el ATP Mallorca Championships (ATP 250), que volverá a disputarse, del 20 al 26 de junio, 18 años después de su última edición. En el circuito WTA se jugarán un solo torneo, el Mutua Madrid Open, de la máxima categoría y según la nueva nomenclatura introducida este año, WTA 1.000.

Pablo Carreño, siempre a gran nivel cuando le respeta el físico.

Este torneo de Marbella, además, tiene tradición previa española pues no es otro que el añejo torneo de Valencia, que tantos años se celebró en la Ciudad de las Artes y las Ciencias, y por el que pasaron jugadores del calibre de David Ferrer y del número 1 del mundo Andy Murray, ambos dobles campeones, el también número 1 Juan Carlos Ferrero, o Nicolás Almagro. En 2015, el portugués Joao Sousa fue el último campeón de este torneo, en una final ante Roberto Bautista. En un periodo también en que la ATP quiere recuperar eventos tras el terremoto causado en 2019 por la pandemia, junto a Marbella se ha incorporado al calendario el torneo de Singapur.

No le faltaron 'novios' al torneo marbellí y ex valenciano, pero la oferta del tenis español consiguió afianzarlo, y además para unas fechas tan importantes para la temporada europea de tierra batida como las que finalmente tuvo: entre los Masters 1.000 de Miami y Montecarlo. Es decir, inaugurando la temporada europea de tierra

Alcaraz, semifinalista. Cada vez menos sorpresa y revelación.

batida. Javier Imbroda, consejero de Deportes de la Junta de Andalucía, destacó también en el anuncio de organización del torneo su importancia para la designación de Andalucía como primera Región Europea del Deporte 2021, *"una nominación que sin duda contribuirá a consolidar el prestigio internacional"* de Andalucía *"como uno de los epicentros del deporte europeo"*. Es decir, que el inicio de la temporada 2021 del tenis profesional en España es fruto de una amplia colaboración entre organizaciones e instituciones.

Las dos semanas de tenis en Marbella -un particular 'mini Grand Slam', se podría decir- comenzaron con el Challenger ATP. Entre la tradición tenística de Marbella se encuentran estos torneos, segundo escalón del tenis profesional, intermedio entre los ITF y los ATP y cuya abundancia en nuestro país es una de las razones de la normalmente ininterrumpida cadena del relevo en la élite. Sí se interrumpió, sin embargo, la disputa del que se jugaba durante varios años. Volvió en 2018 con triunfo de Stefano Travaglia, seguido por el de Pablo Andújar. El año pasado, en unas inusuales fechas otoñales, el miembro de la 'generación del 97' Pedro Martínez Portero se hizo con el título. Este año el torneo presentó un cuadro, dentro de la categoría Challenger 80, liderado por Roberto Carballés, el eslovaco Norbert Gombos, Jaume Munar

Jaume Munar, dos veces finalista.

y Gianluca Mager: un cuadro de categoria completado por tenistas como Klizan, Ymer, Sousa, Rosol y por parte española, Jóvenes como Carlos Sánchez Jover, Javier Barranco, Carlos Gómez Herrera, Javier Valero, Nikolás Sánchez Izquierdo y Mario Vilella. También, y fue una de las atracciones aunque no fuera uno de los favoritos, Leo Borg. El hijo del gran Bjorn Borg, tan vinculado a Marbella, está desarrollando su formación como tenista en España -es el más prometedor en esta materia de los hijos del ex número uno del mundo, y al margen interpretó a su padre en edad adolescente en la gran película 'Borg contra McEnroe'- y gozó de invitación tanto al Challenger como el ATP. Al fin y al cabo, un apellido de este calibre siempre tira.
En el Challenger no pasó de la primera ronda si bien es cierto que le correspondió un difícil rival inicial en el japonés Taro Daniel (6-1, 6-2). Y el hecho es que fue la misma ronda en la que cedieron los primeros favoritos del torneo: Roberto Carballés cedió por 1-6, 6-3 y 6-3 ante el suizo Laaksonen y Gombos perdió 6-4, 6-7 y 6-3.

Leo Borg: un tenista en formación, pero ya protagonista.

A partir de ese momento, sin embargo, reinó la lógica. La final la jugaron el tercer y cuarto favorito, Gianluca Mager y Jaume Munar. Del resto de tenistas españoles, Sánchez Jover, Barranco, Gimeno y Sánchez Izquierdo, se quedaron en la ronda inicial. En la segunda, ante

Mager y Munar, campeón y subcampeón del challenger.

Fabio Fognini estuvo esta vez poco tiempo sobre la pista.

Daniel, se quedó Gomez Herrera. Mario Vilella alcanzó las semifinales, derrotando a Giustino, Dzumhur (6-3, 6-4) y Milojevic, antes de ceder ante Munar (7-6, 7-5). El mallorquín había batido también, en cuartos, a Daniel (4-6, 6-2, 6-3).

En la final, sin embargo, no pudo mantener la ventaja que inicialmente cobró ante Mager, y acabó perdiendo por 2-6, 6-3 y 6-2. Mager sumó su cuarto torneo de la categoría y tanto uno como otro cumplieron el objetivo de no perder comba del 'top 100', dentro del mismo Jaume, en sus cercanías el italiano.

Una semana más tarde comenzó el AnyTech365 Andalucía Open, el ATP 250 que daba inicio al calendario del tenis profesional en España 2021. En principio el torneo presentaba un cuadro espectacular, varios escalones por encima de lo que suele ser un ATP 250. A última hora, las bajas de Zverev, Rublev, Bautista y Wawrinka rebajaron un poco la calidad a priori -luego hay que refrendar el ránking en la pista, como siempre- pero quienes estuvieron en el cuadro también conformaron un torneo de lo que podríamos llamar un 250 'Plus': Dos 'top 20' como Pablo Carreño y Fabio Fognini, el ascendente Casper Ruud, un Albert Ramos consolidado; Alejandro Davidovich, local y en su mejor momento hasta ahora, el carismático y veterano Feliciano López… Además, el estelar en su juventud Carlos Alcaraz, Pouille, Delbonis, Francisco Cerúndolo, uno de los triunfadores de la gira austral… También Leo Borg, como queda dicho. El hecho es que si hubiera podido asistir más público que los 500 espectadores diarios permitidos a causa de la pandemia del coronavirus, seguramente las gradas del Estadio Manolo Santana tendrían un aspecto más lucido pero, en estas circunstancias, esto es todo lo que se podía hacer y la organización merece, sobre todo, aplauso.

Al final, al ser el tenis un deporte individual cada torneo tiene sus protagonistas. Hay un escalón superior para los torneos, que son aquellos que por su tradición convierten en gesta todo lo que sucede en ellos, pero esta categoría está reservada a los Grand Slam, la Copa Davis y a alguno de los Masters 1.000. Marbella 'depende' aún de las actuaciones de sus protagonistas, y en esta primera edición no se puede quejar de no haber tenido 'apoyos'.

Uno de los más importantes fue la actuación de Carlos Alcaraz. El tenista murciano pupilo de Juan Carlos Ferrero, que está batiendo récords de precocidad, 'eligió' este torneo para jugar sus primeras semifinales ATP. Llegó al cuadro final provisto de una 'wild card' y empezó venciendo a Nikola Milojevic por 7-6 y 6-3. Después batió en un atractivo y emotivo duelo a Feliciano López, próximo ya a los 40 años y que ya era tenista profesional cuando Carlos aún no había nacido: un 4-6, 6-2 y 6-4 fue la nueva confirmación de la progresión de Carlos. Y más aún cuando en cuartos de final superó a Christian Ruud por 6-2 y 6-4, tercer favorito y 26 ATP. En semifinales le batió Munar, que había pasado directamente del Challenger al ATP 250, por 7-6 y 6-4. Queda, sin embargo, el dato de que sus primeras semifinales ATP le han llegado a los 17 años, al igual que a Rafael Nadal y Alexander Zverev.

Y 17 años hacía también que el circuito ATP no tenía unas semifinales íntegramente españolas. Fue precisamente en el 'antepasado' de esta cita, en Valencia, cuando en el año 2004 optaron al título Verdasco, Montañés, Ferrero y Beto Martín. Esta vez, a Munar y a Alcaraz les acompañaron Pablo Carreño y un Albert Ramos que se está conduciendo con gran regularidad. Pablo había vencido a Mario Vilella 7-6 y 6-3 y a Soon-Woo Kwon por 6-4 y 6-0 y Ramos a Berankis 6-3, 4-6 y 6-3, y Gombos, 6-7, 7-5 y 6-4. El teórico favoritismo correspondió al asturiano, pero le costó lo suyo hacerlo valer. El marcador llegó al 6-1, 3-6 y 7-6 antes de dar paso a Pablo a su primera final en dos temporadas -si bien de 2020 fue reducida-. Ramos exhibió su conocida combatividad y tras ceder la primera manga en 33 minutos, llevó el partido al límite y restó para llegar a la final. No le fue posible y acabó siendo Pablo el que por el momento aseguraba su mejor resultado hasta el momento en territorio español.

Un resultado que como sabemos no se quedó en la 'simple' final sino que en ella superó a Jaume Munar por 6-1, 2-6 y 6-4. En la octava final de su carrera y dos años después de la última, el tenista asturiano conquistó su quinto puesto, que le valió para mantenerse en las cercanías de ese 'top 10' (puesto 129 en el que ya estuvo. El 6-1 inicial fue engañoso. La diferencia sobre la pista no había sido tanta y el segundo set cambió de signo al ser Jaume

Feliciano López sigue luchando por la victoria 500.

el mejor en los momentos decisivos. En el tercero, Munar consiguió compensar un primer 'break' de Carreño, pero ya no pudo cuando Pablo sacó con 5-4 para ganar el partido. *"Ha sido un partido muy sufrido"* -confesó el campeón- *"Jaume me ha puesto en muchos aprietos, y creo que la clave ha estado en la fortaleza mental. Ser número 1 te da alguna presión y obligaciones, pero creo que he sabido afrontarlas bien"*. Se llevó la primera final española desde Quito 2018: Carballés derrotó entonces a Albert Ramos.

El título de dobles fue para el ecuatoriano Gonzalo Escobar y el uruguayo Ariel Behar, que batieron pòr 6-2 y 6-4 al bosnio Brkic y el serbio Cacic.

Pero podríamos decir que el protagonismo de Pablo fue fugaz, porque prácticamente él, y todos los demás, sólo accedieron al primer plano del torneo una vez que lo abandonó Carlos Alcaraz, cuya progresión le está convirtiendo en protagonista de nuestro tenis masculino con justicia, ya que está confirmando los análisis y pronósticos con resultados. Quizá por la inveterada costumbre española de encontrar *"el nuevo"* y 'sucesores', en Carlos se ve a un tenista no comparable a Nadal, pues este está a otra escala que sólo se conseguiría -en el caso de que se pudiera- a lo largo de muchos años, pero que sí lo recuerda por el momento en su ascenso a la cima. Precisamente pudo haberle igualado como finalista más joven del circuito si hubiera vencido a Munar y se hubiera plantado en la final con 17 años -Nadal lo fue a esa edad en Auckland 2004- pero no pudo. Sin embargo consideró la semana *"Muy positiva. He jugado grandes partidos, he aprendido muchísimo. Me voy de Marbella con un buen sabor de boca y con más experiencia. Hay que ver las cosas de un lado positivo. Aquí he venido a aprender y a jugar buenos partidos. Y creo que lo he hecho"*.

Para Carlos era apenas su sexto cuadro principal ATP, pero solamente con este bagaje -y los Challenger e ITF- salió de Marbella como 118 ATP, y bien situado en la Carrera A Milán: por el momento está clasificado para las Next Gen ATP Finals, que se disputarán en noviembre entre los ocho mejores Sub-21 del año. *"Jugar este torneo sería una cosa muy positiva, reflejaría el buen nivel y el buen trabajo durante el año. Pero ahora quiero seguir trabajando bien, jugando a un buen nivel, aprendiendo de estos partidos, siendo quien soy y seguir disfrutando del camino"*.

Con lógica, dado que todavía es un tenista en formación, la temporada de Carlos Alcaraz está teniendo momento de irregularidad pero, como es evidente, su progresión es sostenida por el momento. Es de esperar que este ATP 250 de Marbella siga también progresando porque esta primera edición, doble primera edición, ha supuesto un rotundo éxito deportivo y organizativo en unas circunstancias, además, como estamos viviendo durante la pandemia del coronavirus que todavía no ha dicho adiós. Felicitaciones a todos, a quienes han jugado y a quienes lo hicieron posible desde el borde de la pista.

Bernabé Zapata, otro jugador en sólido ascenso.

RANKING ATP
FECHA 1/5/2021

Top Ten Internacional

1 — 11.963 Novak Djokovic. Serbia

1 TÍTULO 12 VICTORIAS 2 DERROTA 33 AÑOS

Después del Open de Australia no le han rodado las cosas precisamente bien. En Montecarlo cayó en la segunda ronda y en 'su' torneo, en Belgrado, no pasó de cuartos de final. Se ha dado un paréntesis.

2 — 9.810 Rafael Nadal. España

1 TÍTULO 11 VICTORIAS 2 DERROTAS 34 AÑOS

Recuperó el número 2 del mundo después de ganar el Conde de Godó, y sumó además su decimoctavo año consecutivo ganando al menos un título. Y aún falta buena parte de la temporada de tierra.

3 — 9.700 Daniil Medvedev. Rusia

1 TÍTULOS 17 VICTORIAS 3 DERROTAS 24 AÑOS

Ha jugado con profusión en el primer cuarto del año y sumó en Marsella su segundo título del año, ganando en la final a Herbert. Cayó en los cuartos de final de Miami ante Bautista.

4 — 8.365 Dominic Thiem. Austria

0 TÍTULOS 5 VICTORIAS 4 DERROTAS 27 AÑOS

Una lesión de rodilla le mantuvo en el dique seco durante mes y medio. Antes de este paréntesis su temporada no estaba siendo muy brillante, con los octavos de final de Melbourne como mejor resultado.

5 — 7.910 Stefanos Tsitsipas. Grecia

0 TÍTULOS 26 VICTORIAS 6 DERROTAS 22 AÑOS

Ha seguido jugando con mucha frecuencia y con buenos resultados. En el inicio de la tierra ganó el Masters 1.000 de Montecarlo, ante Rublev. En el Conde de Godó sólo Nadal pudo frenarle, y en la final.

6 — 6.125 Alexander Zverev Alemania

0 TÍTULOS 11 VICTORIA 7 DERROTAS 24 AÑOS

Sigue sin poder liberarse de su irregularidad. Después de ganar en Acapulco su primer título de la temporada cayó a la primera en Miami y a sólo pudo alcanzar la segunda ronda en Montecarlo y en Munich.

7 — 6.000 Andrey Rublev. Rusia

1TÍTULO. 26 VICTORIAS 6 DERROTAS 23 AÑOS

El campeón de Rotterdam ha seguido a gran nivel y rozado dos títulos de categoría más. En la final de Miami se vio sorprendido por Hurkacz y en la de Montecarlo no pudo sorprender él a Tsitsipas.

8 — 5.675. Roger Federer. Suiza

0 TÍTULOS. 1 VICTORIA 1 DERROTA 39 AÑOS

Roger sigue en el 'top 10' pero su figura, sus planes y su ejecución no son comparables al resto. Será en Roland Garros, en Wimbledon y en los Juegos Olímpicos de Tokio cuando le veamos a su real altura.

9 — 3.765 Diego Schwartzman. Arg.

1 TÍTULO 12 VICTORIAS 7 DERROTAS 28 AÑOS

El campeón de Buenos Aires ha logrado pasar dos rondas en Miami y otras dos en el Conde de Godó, respectivamente los octavos y cuartos de final. En Montecarlo, en cambio cedió en la primera ronda.

10 — 3.493. Matteo Berrettini. Italia

1 TÍTULO 12 VICTORIAS 3 DERROTAS 25 AÑOS

Después del Open de Australia decidió reservarse, tras haber jugado mucho en el inicio de la temporada. Fue el sorprendente vencedor de Belgrado. Sorprendente, porque lo 'lógico' era que ganara Djokovic.

Españoles en el Ranking

11 — 3.090 Puntos. Roberto Bautista

0 TIT. 15 VICT. 10 DERR. DB 0-0 33 AÑOS

Después de su gran actuación en el torneo de Doha volvió a rayar a su mejor altura en Miami, donde alcanzó las semifinales y fue en ellas víctima del joven Sinner. En Miami, octavos y en Barcelona, segunda.

13 — 3.015 Puntos. Pablo Carreño

1 TIT. 13 VICT. 5 DERR. DB 2-2 29 AÑOS

El tenista asturiano ha ido encontrando su velocidad de crucero. No estuvo en Miami y después se proclamó campeón en Marbella, jugó la tercera ronda en Montecarlo y semifinales en el Conde de Godó.

37 — 1.610 Puntos. Albert Ramos

1 TIT. 17 VICT. 8 DERR. DB 0-4 33 AÑOS

Campeón en Estoril, es por el momentoi el tenista con más victorias en tierra batida esta temporada. Trata de afianzar su plaza para los Juegos Olímpicos. Semifinalista en Marbella y tercera en el Godó.

49 — 1.283 P. Alejandro Davidovich

0 TIT. 13 VIC. 10 DR. (T) DOBLES: 2-2 21 AÑOS

Continúa dando pasos adelante en su progresión. Jugó cuartos de final en Montecarlo, venciendo a Berrettini y cayendo con Tsitsipas, y en Estoril se quedó en puertas de su primera final en el circuito.

59 — 1.062 Puntos. Feliciano López

0 TIT. 3 VICT. 7 DERR. DB: 0-2 39 AÑOS

El director del Mutua Madrid Open está jugando con frecuencia, buscando conseguir la victoria 500 de su carrera. La 499 la consiguió ante Taro Daniel en Marbella, cayendo luego ante el joven Carlos Alcaraz.

71 — 985 Puntos Fernando Verdasco

0 T. 0 VICTORIAS 2 DERR. DB: 0 T. 0-0 37 AÑOS

Otro gran e ilustre veterano, que comenzó su actividad en Miami y la continuó en Estoril, aunque todavía no ha logrado estrenar su casillero de victorias. Cayó respectivamente ante Fratangelo y Ramos.

71 — 935 Puntos. Pablo Andújar

0 T. 4 VICTORIAS 8 DERROTAS DB: 1-3 35 AÑOS

El tenista conquense puso fin a una racha de derrotas venciendo a Gilles Simon en el Godó, aunque no logró después tener continuidad en el mismo torneo ante Bautista ni en el de Estoril ante Davidovich.

79 — 884 Puntos Jaume Munar

0 T. 2 CH 25 VICT. 8 DERR. (T) DB: 3-2 23 AÑOS

Está rindiendo a muy bien nivel pero no con continuidad. En Marbella enlazó finales tanto en el Challenger como en el torneo ATP. En Estoril, sin embargo, debió pasar la previa pero cayó en primera ronda.

87 — 825 Puntos. Pedro Martínez

0 T. 6 VIC. 7 DERR. DB: 1-2 (T) 24 AÑOS

Sigue consolidando su posición entre los 100 mejores del mundo. En el inicio de la temporada de tierra pasó las previas de Montecarlo y Estoril, donde le frenó en segunda ronda el subcampeón, Norrie.

97 — 819 puntos. Roberto Carballés

0 TIT 1 CH 12 VIC 12 DERR. DOB 2-6 (T) 28 AÑOS

Logró su primer título de la temporada en el Challenger de Belgrado, venciendo en la final a Dzumhur. En cambio, en Marbella no logró pasar ronda ni en el Challenger ni en el ATP 250

Estadísticas

Aces

Jugador	
Bublik	324
Popyrin	213
Medvedev	195
Rublev	193
Struff	139

Acierto 1 servicio

Jugador	%
Isner	70,6
Davidovich	70,3
Lajovic	70,2
Carreño	69,8
Federer	68,2

Puntos ganados 1er servicio

Jugador	%
Raonic	80,9
Berrettini	79,7
Medvedev	79,2
Opelka	77,9
Humbert	77,7

Puntos ganados 2º servicio

Jugador	%
Opelka	57,9
Ruud	57,8
Raonic	57,8
Tsitsipas	57,4
Coric	57,3

Juegos ganados al servicio

Jugador	%
Raonic	91,1
Berrettini	89.6
Opelka	89,3
Tsitsipas	88,8
Isner	88,4

Puntos de break convertidos

Jugador	%
Korda	48,6
Medvedev	48,4
Auger	48,2
Evans	47,5
Rublev	47,2

Juegos ganados al resto

Jugador	%
Schwartzman	37,4
Nadal	36,2
Djokovic	32,2
Davidovich	30,1
Medvedev	30,9

CALENDARIO ATP
WORLD TOUR 2021

ENERO

Delray Beach (250)
Estados Unidos Dura.
Ganadores. S: Hubert Hurcakz. D: Behar-Escobar
Antalya (250)
Turquia. Dura.
Ganadores. S: Alex de Miñaur. D: Metkic-Pavic.
Auckland (250)
Nueva Zelanda. Dura.
CANCELADO

FEBRERO

Melbourne 1 (250)
Melbourne. Dura.
Ganadores: S: Jannick Sinner. D: J. Murray-Soares
Melbourne 2 (250)
Melbourne. Dura.
Ganadores: S: Daniel Evans D: Mektic-Pavic
ATP Cup
Australia. Dura.
Ganadores: Rusia a Italia (por equipos)
OPEN AUSTRALIA. MELBOURNE
DURA. GANADOR: S: NOVAK DJOKOVIC. D: DODIG-POLASEK
Singapur (250)
Singapur. Dura.
Ganador: Alexander Popyrin. D: Gille-Vliegen.
Córdoba (250)
Argentina. Tierra.
Ganador: Juan Manuel Cerúndolo. D: Matos-Meligeni Alves.
Montpellier (250)
Francia. Dura.
Ganador: S: David Goffil. D: Kontinen-Roger Vasselin

MARZO

Rotterdam (500)
Holanda. Dura.
Ganador: S: Andrey Rublev D: Mektic-Pavic
Buenos Aires (250)
Argentina. Tierra.
Ganadores: S: Diego Schwartzman D: Brkiic-Cacic
Doha (250)
Qatar. Dura.
Ganadores: S: Nikoloz Basilashvili D: Karatsev-Rublev
Santiago de Chile (250)
Chile. Tierra.
Ganadores: Cristian Garín. D: Bolelli-González
Marsella (250)
Francia. Dura.
Ganadores: S: Daniil Medvedev. D: Glaspool-Hellowanna
Dubai (500)
Emiratos Árabes. Dura. Ganadores 20: S: Novak Djokovic. D: Peers-Venus
Acapulco (500)
México. Dura.
Ganadores: S: Rafael Nadal. D: Kubot-Melo.
Indian Wells (M1000)
U.S.A. Dura.
APLAZADO
Miami (M1000)
U.S.A. Dura.
Ganadores: S. Hubert Hurkacz. D: Mektic-Pavic.

ABRIL

Marrakech (250)
Marruecos. Tierra.
APLAZADO
Marbella (250)
España. Tierra.
Ganadores: S: Pablo Carreño. D: Behar-Escobar.
Houston (250)
U.S.A. Tierra.
Cancelado
Cerdeña (250)
Italia. Tierra.
Ganadores: S: Lorenzo Sonego. D: Sonego-Vavassori.
Monte Carlo (M1000)
Mónaco. Tierra.
Ganadores: Stefanos Tsitsipas. D: Mektic-Pavic.
Barcelona (500)
España. Tierra.
Ganadores: S: Rafael Nadal. D: Cabal-Farah
Belgrado (250)
Serbia. Tierra.
Ganadores: Matteo Berrettini. D: Sabanov-Sabanov.
Munich (250)
Alemania. Tierra.
Ganadores: S: Nikoloz Basilashvili. D: Krawietz-Koolhof.
Estoril (250)
Portugal. Tierra.
Ganadores: S: Albert Ramos. D: Nys-Puetz.

MAYO

Madrid (M1000)
España. Tierra.
Roma (M1000)
Italia. Tierra.
Lyon (250)
Francia. Tierra.
Ginebra (250)
Suiza. Tierra.
ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. G 20: S: RAFAEL NADAL. D: HARRISON-VENUS

JUNIO

S-Hertogenbosch (250)
Holanda. Hierba.
Stuttgart (250)
Alemania. Tierra.
Halle (500)
Alemania. Hierba.
Queen's (500)
Gran Bretaña. Hierba.
Eastbourne (250)
Gran Bretaña. Hierba.
Mallorca (250)
España. Hierba.
WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA. HIERBA

JULIO

Newport (250)
U.S.A. Hierba.
Hamburgo (500)
Alemania. Tierra.
Bastad (250)
Suecia Tierra.
Umag (250)
Croacia. Tierra.
Los Cabos (250)
México. Dura.
Gstaad (250)
Suiza. Tierra.
Juegos Olímpicos
Tokio. Dura
Atlanta (250)
Estados Unidos. Dura
Kitzbuhel (250)
Austria. Tierra. G 20.
M. Kecmanovic. D: Krajicek-Skugor.

AGOSTO

Washington D.C. (500)
U.S.A. Dura.
Toronto (M1000)
Canadá. Dura.
Cincinnati (M1000)
U.S.A. Dura. G 20: Novak Djokovic D: Carreño-De Miñaur
Winston Salem (250)
U.S.A. Dura.
US OPEN
U.S.A. DURA: G. 20. S: DOMINIC THIEM. D : PAVIC-SOARES

SEPTIEMBRE

Metz (250)
Francia. Dura.
San Petersburgo (250)
Rusia. Dura. G 20. A. Rublev. D: Melzer-Roger Vasselin
Laver Cup
Boston. Dura.
Chengdu (250)
China. Dura.
Zhuhai (250)
China. Dura.
Sofia (250)
Bulgaria. Dura.

OCTUBRE

Pekin (500)
China. Dura.
Tokyo (500)
Japón. Dura.
Shanghai (M1000)
China. Dura.
Moscú (250)
Rusia. Dura.
Estocolmo (250)
Suecia. Dura.
Amberes (250)
Bélgica. Dura. G 20: U. Humbert D: Peers-Venus.
Viena (500)
Austria. Dura. G 20: S: A. Rublev. D: Melo-Kubot
Basilea (500)
Suiza. Dura.

NOVIEMBRE

Paris Bercy (M1000)
Francia. Dura. G 20
S: Daniil Medvedev.
D: Auger Aliassime-Hurkacz.
FINALES ATP/ LONDRES.
G BRETAÑA. DURA. GANADORES 20 : S: DANIIL MEDVEDEV. DOBLES: KOOLHOF-METKIC
Finales ATP NextGen
Italia. Dura:

RANKING WTA
FECHA 1/5/2021

Top Ten Internacional

1 9.655 Ashleigh Barty. Australia

3 TÍTULOS 20 VICTORIAS 3 DERROTAS 25 AÑOS

La australiana se está erigiendo en una número 1 verdaderamente sólida. Sin estridencias, pero sin casi debilidades. En las últimas semanas, títulos en Stuttgart y en Miami, con tres 'top 10' superadas.

2 7.800 Naomi Osaka. Japón

1 TÍTULO 12 VICTORIAS 1 DERROTA 23 AÑOS

A diferencia de Barty, la japonesa no consigue mantener un ritmo de regularidad suficiente equiparable a la número. Desde Melbourne sólo ha jugado en Miami, con derrota en cuartos ante Sakkari.

3 7.050 Simona Halep. Rumanía

0 TÍTULOS 9 VICTORIAS 3 DERROTAS 29 AÑOS

La rumana continúa a la espera de conquistar su primer título de la temporada. En Miami se retiró antes de jugar ante Sevastova y en Stuttgart alcanzó las semifinales, cediendo en ellas ante Sabalenka.

4 5.915 Sofia Kenin. EE.UU

0 TÍTULOS 7 VICTORIAS 7 DERROTAS 22 AÑOS

El inicio de la temporada primaveral no le ha servido para remontar un vacilante inicio de campaña. En Miami no pudo pasar de la segunda ronda, y tanto en Charleston como en Stuttgart cayó a la primera.

5 5.835 Elina Svitolina. Ucrania

0 TÍTULOS 17 VICTORIAS 7 DERROTAS 26 AÑOS

Una de las tenistas que más ha jugado en este primer cuarto de la temporada, consiguiendo en Miami su mejor resultado hasta ahora: semifinales venciendo a Kvitova y cediendo ante la número 1, Barty.

6 5.265 Bianca Andreescu. Canadá

0 TÍTULOS 9 VICTORIAS 3 DERROTAS 28 AÑOS

Después de que dejara pasar la temporada 2020 prácticamente, la joven canadiense ha ido acelerando hasta conseguir alcanzar la final en Miami, superando entre otras a Garbiñe Muguruza y Mia Sakkari.

7 5.205 Aryna Sabalenka Bielorrusia

1 TÍTULO 18 VICTORIAS 6 DERROTAA 23 AÑOS

Le ha faltado un título en lo que va de primavera, pero ha hecho buenos resultados. En Miami sólo pudo frenarla Barty en cuartos. Después, fue de nuevo la número 1 la que la ganó en la final de Stuttgart.

8 4.850 Serena Williams. EE.UU

0 TÍTULOS 8 VICTORIAS 1 DERROTA 39 AÑOS

La número 1 supedita su temporada a la lucha por el Grand Slam número 24, que perseguirá mientras tenga fuerzas para ello. Por el momento, no ha vuelto a las pistas desde el pasado Open de Australia.

9 4.660 Karolina Pliskova. Chequia

0 TÍTULOS 9 VICTORIAS 7 DERROTAS 29 AÑOS

Mantiene su posición en el 'top 10' pese a que no ha logrado visitar rondas finales en lo que va de temporada. En Miami se quedó en tercera ronda y en Stuttgart en cuartos de final, ante Ashleigh Barty.

10 4.405 Kiki Bertens. Países Bajos

0 TÍTULOS 1 VICTORIA 3 DERROTAS 29 AÑOS

Podría decirse que aún no ha iniciado su temporada porque en los torneos que ha jugado, Qatar, Dubai y Miami (lo hizo en la Billie Jean King Cup), no ha ganado un partido. Pese a todo, vuelve al 'top 10'.

Españolas en el Ranking

13 4.120 Puntos. Garbiñe Muguruza

1 TÍTULO 21 VICTORIAS 6 DERROTAS 27 AÑOS

Parece haber frenado un poco su fuerte ritmo de los primeros momentos de la temporada. En Miami cedió ante Andreescu en octavos y en Charleston cedió a la segundo, antes de dar el salto a Europa.

46 1.590 Puntos. Sara Sorribes

1 TIT 0 ITF P: 15-6 (TOT) DB. 0 TIT P: 3-4 (T) 24 AÑOS

La campeona de Guadalajara realizó también una gran actuación en Monterrey, con semifinales, y en un escenario del calibre de Miami, en el que alcanzó por primera vez en su carrera los cuartos de final.

62 1.294 Puntos. Paula Badosa

0 TIT P: 10-6 (TOT) DB. 0 TIT P: 1-1 (T) 23 AÑOS

La prometedora tenista catalana ha dado su primera gran campanada superando a la número 1, Barty, en los cuartos de final de Charleston, lo que confirma que podemos estar en puertas de su explosión.

93 872 Puntos. Carla Suárez

0 TIT P: 0-0 (TOT) DB 0 TIT : 0-0 (T) 32 AÑOS

La tenista canaria va ganando el partido más importante de su vida. Acabó la quimioterapia y está pensando seriamente en volver a las pistas, apoyada por el cariño de toda la gran familia del tenis.

105 773 Puntos. Aliona Bolsova

0 TIT P: 4-6 (TOT) DB 0 T P: 6-3 (T) 23 AÑOS

Sigue insistiendo en ser presencia habitual en el circuito. Pasó la previa en Miami, con un buen triunfo ante Flipkens, y pasó ronda en Bogotá superando a Schmiedlova y alcanzando semifinales en dobles.

160 485 Puntos. Nuria Párrizas

3 ITF P: 22-4 (T) DB. 0 TIT P: 3-3 (T) 29 AÑOS

Continúa a gran nivel, llevando además al circuito WTA su buena racha en los torneos ITF, de los que ha ganado tres. En Bogotá superó la previa y alcanzó los cuartos de final, con triunfo ante Arantxa Rus.

167 449 Puntos. Cristina Bucsa

0 ITF. P: 10-9 (T). DB 0 TIT P: 2-3 (T) 23 AÑOS

Logró el acceso directo al cuadro WTA de Bogotá, pero cayó en primera ronda precisamente ante Nuria Párrizas. En el de Estambul logró pasar la previa pero cedió en primera ronda ante Siniakova.

195 391 Puntos Georgina García

0 ITF P: 4-3 (T) DB: 0 TIT P: 0-3 (T) 28 AÑOS

Después de la temporada oceánica no volvió a las pistas hasta la cita ITF portuguesa de Oeiras, en la que alcanzó las semifinales. Habrá que esperar a que recupere su buen nivel de la pasada temporada.

194 364 Puntos. Lara Arruabarrena

0 ITF. P: 7-5 (T). DB 0 ITF P: 4-6 (T) 29 AÑOS

En su torneo talismán, el de Bogotá, partió esta vez desde la previa y alcanzó los cuartos de final. Superó también la previa después en Estambul, cediendo ante Mertens. En dobles, semifinales en Monterrey.

233 298 Puntos. Eva Guerrero

0 TIT. P: 9-7 (T). DOB 0 TIT P: 0-0 (T) 21 AÑOS

Después de dos derrotas consecutivas en primera ronda, la joven tenista madrileña ha conseguido elevar su nivel. A una segunda ronda alcanzada en Bellinzona siguieron unos cuartos de final en Oeiras.

Estadísticas

Aces

Jugadora	Aces
Barty	146
Kudermetova	142
Jabeur	119
Alexandrova	118
Pliskova	115

Acierto 1er servicio (15 p.)

Jugadora	%
Bouzkova	70,5
Sorribes	69,7
Muguruza	67,2
Putintseva	67,1
Kasatkina	66,3

Puntos ganados 1er serv. (15 p.)

Jugadora	%
Barty	74,5
Brady	72,8
Sabalenka	70,5
Jabeur	69,6
Alexandrova	69,4

Puntos ganados 2º serv. (15 p.)

Jugadora	%
Bouzkova	53,9
Rogers	52,4
Putintseva	52,2
Muguruza	51,4
Swiatek	51,0

Juegos ganados al servicio (15 p.)

Jugadora	%
Barty	80,0
Sabalenka	74,1
Swiatek	74,1
Brady	72,4
Kvitova	70,6

Puntos de break conv. (15 p.)

Jugadora	%
Mertens	59,9
Kovinic	53,7
Potapova	52,5
Bouzkova	52,2
Kasatkina	52,0

Juegos ganados al resto (15 p.)

Jugadora	%
Sorribes	50,6
Mertens	48,0
Kasatkina	47,7
Muguruza	45,9
Pegula	44,9

CALENDARIO WTA
WORLD TOUR 2021

ENERO

Abu Dhabi (500).
Emiratos Árabes.
Superficie Dura.
Ganadoras: S:
Aryna Sabalenka. D:
Aoyama-Shibahara

FEBRERO

Melbourne 1 (500)
Australia. Superficie
Dura. G: E. Mertens. D:
Krejcikova-Siniakova
Melbourne 2 (500)
Australia. Superficie
Dura. G: A. Barty. D:
Krejcikova-Siniakova
Melbourne 3 (500)
Australia. Superficie
Dura. Suspendido tras
las semifinales
OPEN AUSTRALIA.
MELBOURNE
Superficie Dura.
Ganadora: S: NAOMI
OSAKA D: MERTENS-
SABALENKA
Adelaida (Prem.)
Australia. Superficie
Dura. Ganadoras:
S: Iga Swiatek. D:
Guarachi-Krawczyk
Phillips Island (250)
Australia. Superfi-
cie Dura. C: Daria
Kasatkina. D. Raina-
Rakhimova

MARZO

Doha (500)
Qatar. Superficie dura.
Campeonas. S: Petra
Kvitova D: Melichar-
Schuurs
Lyon (250)
Francia. Superficie
Dura. G: Clara Tauson
D: Kuzmova-Rus

Dubai (1000)
Emiratos Árabes.
Dura. Ganadoras: S:
Garbiñe Mugurza D:
Guarachi-Jurak
Guadalajara (250)
México. Superficie
Dura. Ganadoras.
S: Sara Sorribes. D:
Perez-Sharma
San Petersburgo
(500)
Rusia. Superficie
Dura.
Campeonas. S:
Daria Kasatkina D:
Kichenok-Olaru.
Monterrey (250)
México. Superficie
Dura. Ganadoras: S:
Leylah Fernández D:
Dolehide-Muhammad
Miami (1.000)
EEUU. Superficie
dura. Ganadoras: S:
Ashleigh Barty. D:
Aoyama-Shibahara.

ABRIL

Charleston (500)
EEUU. Tierra. Gana-
doras. S: Veronika
Kudermetova. D:
Melichar-Schuurs.
Bogotá (250)
Colombia. Tierra.
Ganadoras: Marta
Camila Osorio. D:
Lechemia- Neel.
FED CUP FINAL
Budapest. Tierra.
APLAZADO
Anning (250)
China. Tierra.
APLAZADO
Charleston (250)
Estados Unidos.
Tierra. Ganadoras:
S: Astra Sharma. D:
Batiste-McNaily.

Stuttgart (500)
Alemania. Tierra.
Ganadoras: Ashleigh
Barty. D: Barty-Brady
Estambul (250)
Turquía. Tierra.
G: Sorana Cirstea
D: Kudermetova-
Mertens.
Mutua Madrid Open
(1.000)
España. Tierra.

MAYO

Rabat (250)
Marruecos. Tierra.
CANCELADO
Roma (1.000)
Italia. Tierra. G 20:
Simona Halep. D:
Hsieh-Strycova.
Estrasburgo (250)
Francia. Tierra. G 20:
Elina Svitolina. D:
Melichar-Schuurs.
Nuremberg (250)
Francia. Tierra..
ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA.
Ganadors 20: IGA
SWIATEK. D: Babos-
Mladenovic

JUNIO

S' Hertogenbosch
(250)
Holanda. Hierba.
Nottingham (250)
Gran Bretaña. Hierba
Birmingham (500)
Gran Bretaña. Hierba.
Berlín (500)
Alemania. Hierba.
Eastbourne (500)
Gran Bretaña. Hierba.
Bad Homburg (250)
Alemania. Hierba.
WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA.
HIERBA

JULIO

Praga (250)
Chequia. Tierra. G
20: Simona Halep. D:
Hradeka-Kr. Pliskova
Bucarest (250)
Rumanía. Tierra.
Lausana (250)
Suiza. Tierra.
Palermo (250)
Italia. Tierra: G 20:
Fiona Ferro. D: Rus-
Zidansek.
Juegos Olímpicos
Tokio Dura
Jurmala (250)
Letonia. Dura. CAN-
CELADO
Washington D.F.
(250)
EEUU. Dura.

AGOSTO

San José (500)
EEUU. Dura.
Toronto (1.000)
Canadá. Superficie
Dura.
Cincinnati (1.000)
EEUU. Dura. G 20:
S: Victoria Azarenka.
D: Peschke-Schwars
(jugando en Nueva
York)
US OPEN
EEUU. DURA G 20:
S: NAOMI OSAKA
D: SIEGEMUND-
ZVONAREVA
Albany (250)
Estados Unidos. Dura:
G. 20. Jennifer Brady.
D: Carter-Stefani.

SEPTIEMBRE

Zhenzhou (500)
China. Superficie
Dura.

Hiroshima (250)
Japón. Dura.
Nanchang (250)
China. Superficie
Seúl (250)
Corea del Sur. Dura.
Tokio Pan Pacific
(500)
Japón. Dura.
Guangzhou (250)
China. Superficie
Dura.
Wuhan (500)
China. Superficie
Dura.

OCTUBRE

Pekín (1.000)
China. Dura.
Hong Kong (250)
China. Dura.
Linz (250)
Austria. Dura. G. 20:
Arina Sabalenka. D:
Rus-Zidansek
Tianjin (250)
China. Dura.
Luxemburgo (Int.)
Luxemburgo. Dura.
Moscú (Prem.)
Rusia. Dura.
Elite Trophy (Finals)
Zhuhai. China. Dura.

NOVIEMBRE

MASTERS WTA
Shenzhen. Dura.
CANCELADO

Tercer título para Albert Ramos Viñolas.

ESTORIL VUELVE A SER ‘ESPAÑOL’

Albert Ramos Viñolas gana el tercer título de su carrera.

Semifinales para Alejandro Davidovich.

Doce españoles han ganado ya este torneo.

El torneo de Estoril, un histórico de la tierra batida europea, del nivel de las grandes citas como Montecarlo o Roma. Estoril, Cascais, la costa portuguesa próxima a Lisboa fue también en los primeros años del siglo XX un centro vacaciones de la alta burguesía y aristocracia similar a la Costa Azul o la Costa Atlántica francesa, donde proliferaron los torneos de ese deporte elegante y de moda que el lawn-tennis. Sin embargo, sólo en la Costa Azul, al calor del Principado, se asentó un gran torneo. En Biarritz y alrededores no llegó a asentarse ninguna gran cita que luego hiciera la transición al profesionalismo. En Portugal sí lo hizo y por eso Estoril puede reclamarse con justicia heredero de la gran tradición histórica del tenis.

Por lo que respecta al tenis español, el torneo luso tiene una curiosa relación que es, también, termómetro y testimonio de la evolución de nuestro tenis. Durante muchos años fue, básicamente, coto cerrado para el tenis español. De 1990 a 2001 nuestros tenistas ganaron nueve de los 12 títulos en disputa, con vencedores como Emilio Sánchez Vicario, Sergi Bruguera, Carlos Costa, Alex Corretja, Alberto Berasategui, Albert Costa, Carlos Moyá y Juan Carlos Ferrero. Sin embargo, a medida que el tenista español iba evolucionando desde la condición básica de ‘terrícola’, Estoril fue saliendo del ‘radar’. Sólo Albert Montañés en 2009 y 2010 sumó nuevos títulos a

Alejandro Davidovich, semifinalista, sigue en ascenso.

partir del inicio del siglo XXI hasta que en 2012 el torneo se interrumpió durante tres años. En el intervalo, a su palmarés habìan subido Federer y Djokovic…

Vuelto al calendario en 2015, el tenis español ha recobrado su protagonismo -también quizá al ritmo de un estilo de tenis actual bastante ‘unificado’- al triunfo de Gasquet (ante Kyrgios) en 2015, siguieron los de Nicolás Almagro y Pablo Carreño. Siguieron Joao Sousa y Stefanos Tsitsipas y, este año, Albert Ramos ha aportado para el tenis español el decimocuarto título en las 31 ocasiones en que el circuito ha visitado la costa lusa, aunque el torneo

Cameron Norrie, subcampeón.

Albert es ahora mismo el tenista más efectivo en tierra.

actual sea, oficialmente, distinto al que se interrumpió en 2015.

A sus 33 años, Albert Ramos Viñolas está viviendo uno de los mejores momentos de su carrera. En el año 2017 alcanzó el puesto 17 ATP, tras sumar a la final del Masters 1.000 de Montecarlo -de camino a la cual derrotó al número 1 del mundo, Andy Murray- los octavos de final de Roland Garros. No hubo aquel año torneos sumados a su palmarés pero este sí los ha habido: Estoril ha sido el tercero, tras Bastad 2016 y Gstaad 2019. Antes de Estoril jugó la final de Córdoba, las semifinales en Buenos Aires y Marbella, de tal forma que consiguió salir de Estoril en el 37 ATP y como el gran dominador de la tierra batida,

Shapovalov, primer favorito, no llegó lejos.

renovando de esta manera y en cierto modo la tradición: Albert es polivalente, al estilo del tenis de alto nivel actual -hay que serlo para mantenerse en el grupo de cabeza del circuito- pero es quizá ahora mismo el mejor especialista en tierra de la ‘clase media’: 16 victorias en esta superficie tras Estoril, por 9 de Pablo Carreño, Federico Delbonis y Stefanos Tsitsipas.

Albert se hizo con el título sin ceder un set en el camino a la final. En Estoril la gran estrella era Shapovalov, invitado y primer cabeza de serie. Sin embargo, Corentin Moutet superó en la segunda ronda al canadiense por 6-4, 2-6 y 6-2. El caso del segundo favorito, el joven chileno Christian Garín, fue curioso: exento en la primera ronda se benefició luego de la retirada de Gasquet, de modo que se encontró directamente en los cuartos de final, donde cayó ante el británico Cameron Norrie por 3-6, 7-5 y 6-3. Albert empezó venciendo a Verdasco 6-3 y 6-3, a Herbert 6-2 y 7-6 y en cuartos a Moutet, el vencedor de Shapovalov, 6-4 y 6-3.

Se encontró en las semifinales a otro de los protagonistas del torneo. Alejandro Davidovich había llegado por primera vez al 'top 50' ATP un par de semanas antes, tras los cuartos de final de Montecarlo y su triunfo ante

Christian Garín.

Berrettini. Llegado a Estoril como octavo cabeza de serie, venció a Pablo Andújar 6-3, 4-6 y 6-1, a Chardy 6-1 y 6-2 y luego consiguió una significativa victoria ante otro jugador emergente: Ugo Humbert, primer favorito, al que superó por 6-4 y 6-4. Otro 6-4 y 6-4 fue el resultado con el que Ramos hizo esperar a Alejandro para disputar su primera final ATP.

La otra semifinal la jugaron Marin Cilic y Cameron Norrie, el vencedor de Garín. Uno de los escasos jugadores que logró inmiscuirse en la lucha de Nadal, Federer y Djokovic -y Murray mientras le respetó el físico- por el Grand Slam (US Open 2014), con sus 18 títulos transita a sus 32 años por el 'top 40' y esta vez, en Estoril, se quedó en las semifinales cayendo ante el británico por 3-6, 7-5 y 6-3. Marin jugó en primera ronda con quien ahora mismo es el más prometedor jugador español, Carlos Alcaraz, que superó la previa para caer ante el campeón de Grand Slam croata por 6-3, 1-6 y 6-4. *"Diría que el juego de Carlos no está muy lejos del de Pablo Carreño, pero creo que Carlos tiene una derecha algo mejor y Pablo un revés más sólido. Tener 17 años y haber desarrollado ya ese tipo de juego*

Estoril se jugó sin público.

le va a permitir mejorar con el tiempo. Tendrá un mejor tenis cuando acumule partidos y va a seguir mejorando". Además *"ha luchado con mucha fuerza. Creo que eso es parte de la escuela española de tenis. Son extremadamente disciplinados, juegan con mucha dureza, se vacían físicamente. Es evidente que es un gran trabajador".*

En la final entre dos zurdos como Ramos Viñolas y Norrie, el británico empezó ganando. Albert se vio por debajo en un set y un break, pero hizo trabajar su drive a más intensidad para igualar. Logró el 'break' casi a continuación en un juego maratoniano, y luego los errores de Norrie le impidieron plantar cara. El partido llegó al desempate, y en él ganó Albert 3-6, 6-3 y 7-6 (3).

El triunfo de Ramos, el tercero de su carrera, como queda dicho, tiene también peso en un proyecto inmediato para el tenis español: Con Rafael Nadal como indiscutible número 1, Roberto Bautista, Pablo Carreño, el propio Albert y Alejandro Davidovich luchan por las plazas disponibles para los Juegos Olímpicos de Tokio. Dado que esa competencia tiene que librarse a base de éxitos, quizá el año 2021, con todas las dificultades a las que aún le somete la pandemia del coronavirus, acabe siendo muy atractivo.

Ugo Humbert.

Leo Borg entrena en la Academia de Rafa Nadal.

MEDIO SIGLO DEL OSO AL LEÓN

DE LA ECLOSIÓN DE BJÖRN BORG A LA DE SU HIJO LEO

Por Goyo Ybort.
Fotografía de archivo GST, Marca, B.O.B.S., R.N.A., AT.A.O., GYB.

En Grand Slam de Tenis hemos elaborado este artículo para conmemorar ciertos aniversarios redondos en la carrera deportiva de Björn Borg, justo ahora que su hijo menor, Leo se hace sitio en el ranking mundial junior -como hizo el padre medio siglo antes- y que ambos han frecuentado España, Mallorca y Marbella.

Björn Borg, cuya traducción literal de nombre y apellido sueco sería oso y castillo (o torre), eclosionó en el panorama del tenis, siendo cadete, con su primera victoria en la Orange Bowl sub-16 de 1971.

Leo Borg llama la atención en el circuito cuando consigue su primer título ITF Junior en Tel Aviv a finales de 2019, con 16 años de edad, y que ratifica con dos triunfos más en esa misma categoría, ya en 2021 y con 17 años: San José (Costa Rica) y Porto Alegre (Brasil), este último era un J1 y el primero sobre tierra batida.

Antes del reciente paso por Marbella, Leo y Björn habían recalado en la Rafa Nadal Academy en más de una ocasión. Fue, inicialmente, en 2019 cuando el pequeño Borg aterrizó junto a su progenitor en Manacor, para repetir experiencia -tras las restricciones por Covid-19- en julio de 2020 y ejercitarse con el equipo técnico que capitanea Toni Nadal.

Björn reconoció que *"el nivel de entrenamiento en la academia es muy bueno y creo que están haciendo un gran trabajo. Por este motivo mi hijo ha venido a jugar aquí, estoy muy satisfecho por ello y espero que otros muchos vengan en el futuro porque la academia es muy buena".*

Bjorn Borg, siempre vinculado a Marbella.

El junior sueco, con 18 años cumplidos el 15 de mayo, tiene previsto volver a entrenar en Baleares esta misma campaña. Leo ha llegado a ser número 12 del mundo en junior a mediados de marzo, y finalizó abril en la posición 18ª.

Pero, volviendo a su padre, el del arranque de 1971 no constituye único aniversario en estos tiempos, pues ahora se cumplen 40 años de su sexto y último Roland Garros y también de su última semana como número 1 del mundo.

Ya menos relevante, sería el trigésimo aniversario del breve y desafortunado retorno a las pistas, en la primavera de 1991, y los recordatorios del paso de Björn Borg por torneos-exhibición de leyendas en nuestro país, como el de junio de 1994 para inaugurar la pista de hierba del Real Club de Tenis López Maeso de Madrid, junto al titular de la entidad, Santana, Vilas, Clerc y Nastase; el del Masters Senior Comunidad de Madrid, en el Palacio de los Deportes capitalino en las primaveras de 2007 y 2008 -con Ivanisevic, McEnroe, Wilander, Stich, Albert Costa y Bruguera, Courier, Becker o 'Pato' Clavet-; o el Marbella Masters de Puente Romano en agosto de 2011, con Pat Cash, Mansour Bahrami, Ronald Agenor y Younes El Aynaoui.

Hasta su temprana despedida, Björn fue principal protagonista de la historia del tenis moderno, concentrando sus 66 títulos ATP entre 1974 y 1981 -a los que añadir 4 más de dobles (por ejemplo, Barcelona junto a Vilas en 1975)-, y 30 finales más (3 de ellas de dobles) entre 1972 y 1981. Más recientemente y como capitán del equipo europeo, ha sido ganador de la Laver Cup de 2017, 2018 y 2019.

El icónico tenista escandinavo, para la mayoría revolucionario del tenis, apodado 'IceBorg' por su aparente frialdad en pista o 'el quinto Beatle', y generador de la 'Borgmanía' porque su fama trascendía los rectángulos de juego; fue capaz de ganar once grandes, seis veces sobre la tierra de Paris, cinco sobre la hierba de Londres,

Bjorn Borg en el torneo ATP de veteranos de Madrid, en 2007.

dos veces bajo techo y sobre moqueta en la copa de maestros, y también una Copa Davis en 1975, en cuyos tres partidos de la final (uno de dobles), que Suecia ganó 3-2 a Checoslovaquia, Björn -con 19 años de edad- no cedió un solo set.

Pero si 1971 marcó la irrupción del jugador, hay otras temporadas a considerar seriamente, como la del año siguiente (1972), cuando se adjudicó la Orange Bowl sub-18, en la que protagonizó el más temprano debut en la historia de la Copa Davis, ganando sus dos partidos individuales ante Nueva Zelanda (el primero ante el número 9 del mundo y subcampeón del Open de Australia al año siguiente), todo ello con sólo 15 años de edad; y se anotó su primer Wimbledon, pero como junior y con 16 años recién cumplidos.

Borg, Carreño y Munar. Marbella 2021.

Fue en 1977 cuando el deportista de Estocolmo más se prodigó en las pistas españolas, pues triunfó en Madrid y Barcelona (donde ya había vencido en otro torneo dos años antes); en la misma campaña en que alcanzó, en pleno verano, su primera semana como número 1 del mundo. Algo que acabó extendiendo a 109 semanas.

Borg sumó triunfos en indoor, como Sao Paulo o Londres, en tierra, como Boston, Bastad, Roland Garros o Roma; y en hierba, como Adelaida o Auckland, en 1978, año en que cumplía la mayoría de edad el 6 de junio (3 días después -y 30 años antes- de Nadal).

En su gran campaña final de 1981, Björn -con 25 años- sumó sus últimos grandes títulos sobre la tierra batida de Ginebra y Stuttgart y el mencionado sexto Roland Garros, pero también accedió a las finales de Wimbledon (hierba) -casi definitiva en su adiós-, Open USA (dura) y Milan (moqueta indoor).

Y así, prácticamente, se despedía un número 1 mundial tremendamente potente y polifacético, que sorprendió al viajar con entrenador (Lennart Bergelin, excampeón de dobles de Roland Garros y quien le convirtió en mago del inédito efecto liftado), también al jugar con una raqueta de madera Donnay All Wood, de empuñadura prolongada para su singular revés a dos manos, que popularizó sin límites; y al convertirse en cotizada imagen de varias marcas.

Se alejaba de la competición, aquel bautizado 'IceBorg', en similitud a un iceberg por su impertérrito comportamiento en competición, cuyo apodo de fábula tuvo su origen cuando, como él mismo contó: *"Me suspendieron durante tres meses, cuando tenía 13 años, por mal comportamiento y no volví a abrir la boca porque quería jugar a tenis. No quería volver a ser suspendido. Como jugador llegas a frustrarte, quieres gritar pero debes mantenerlo dentro de ti. Probablemente, saber hacer eso fue uno de los puntos más fuertes de mi juego. Los otros jugadores no tenían idea de lo que sientes, tú simplemente sigues jugando".*

Borg en el Godó. Madrid, 1975.

Borg aún cabalgaría un poco más por las pistas, y deleitó con exhibiciones, pero la leyenda ya estaba escrita: encumbrado como mejor deportista de Suecia del siglo XX -así elegido por atletas- y como uno de los mejores -en el pleno sentido de la palabra- tenistas de toda la historia.

Borg y Nastase. Madrid. Años 70.

Björn y Leo Borg con un sueño común: *"Jugar con Rafa Nadal".*

Björn y Leo (oso y león) han acudido a Puente Romano (Marbella) esta primavera para que el hijo disputase Challenge y ATP 250 invitado por la organización del AnyTech 365 Andalucía Open. El padre retornaba, de este modo, al afamado club que dirigió de 1979 a 1984, cuando le relevó Manolo Santana a petición propia del sueco. Precisamente en Puente Romano ha sido donde hemos realizado esta entrevista breve, pero peculiar, a padre e hijo.

Leo Borg

G.S.d.T: ¿Qué valoras más del tenis español, en cuanto a torneos, academias y jugadores?

L.B. "Pienso que el tenis español tiene un gran futuro. Hay muy buenos jugadores, un montón de nuevos tenistas que están llegando con mucho futuro. Me gusta también la academia a la que acudo, suelo ir a la de Rafa en Mallorca, que tiene muy buenos entrenadores. Pero me gusta España, en general, buena comida, buena gente; en general, está muy bien".

G.S.d.T: ¿Qué es lo que más te sorprende de los golpes de tenis de tu padre, en su época, con raquetas de madera?

L.B: "He jugado partidos con mi padre, pero no he visto sus partidos, la verdad. Solo veo partidos de tenis actuales. No sé mucho de juego con raquetas de madera (se ríe), no sé mucho de ese tema. No veo ninguna sorpresa en aquellos golpes o juego (sonríe)".

G.S.d.T: Si tuvieras que jugar hoy frente a un tenista de los años '80 ¿cómo crees que tendrías que jugarle?

L.B: "Yo diría que le jugaría agresivo porque, mi padre, por ejemplo, siempre tuvo un juego defensivo, fue muy defensiva su forma de jugar; así que pienso que jugaría agresivo, eso sería lo más importante".

G.S.d.T: ¿Con qué jugador de la historia te gustaría o te hubiera gustado jugar? ¿Por qué?

L.B: "Me gustaría jugar contra mi ídolo, Rafa Nadal. Él ha sido mi ídolo desde pequeño y siempre he querido jugar contra él. Me gusta su manera de competir, él lucha por cada punto, y me gustaría jugar contra él para probar. Jugar contra él es realmente difícil, por eso, porque lucha cada punto; juega realmente duro en tierra batida y sería muy divertido. También me gusta Sampras, por su estilo de juego de saque y volea, que me gusta mucho como juego. Sería un gran partido".

G.S.d.T: ¿El tenis de qué jugador actual te parece más revolucionario y por qué?

Borg en Madrid. RCT López Maeso. 1994.

Leo Borg. Any Tech Andalucia Open. 2021.

L.B.: "Por ejemplo, Shapovalov, porque juega muy bien".

G.S.d.T: ¿Qué dos características de tu raqueta te resultan esenciales para tu juego?

L.B.: "Me gusta el efecto de liftado, es una buena característica de mi Babolat Pure Strike, y la otra es que es muy rápida".

Björn Borg

G.S.d.T: Desde sus participaciones en torneos en nuestro país hasta hoy ¿cómo valora la evolución del tenis español en cuanto a organización de torneos, instalaciones y jugadores?

B.B.: "Creo que el tenis español está por delante de otros países en el mundo, tiene muchos buenos jugadores. La organización es muy buena, tienen un montón de Futures y Challengers; por eso tienen y tendrán tan buenos jugadores durante muchos años. He visto junior sub-18 jugando muy buen tenis. España va a tener siempre un gran futuro en el tenis, y por ello espero ver a mi hijo Leo venir aquí para jugar estos grandes torneos; así que tiene muy buena pinta".

G.S.d.T: ¿Y en cuanto al momento actual y mirando al futuro?

B.B: "Bueno, creo que la cosa es que los tenistas españoles están pasando una muy buena época, incluso diría que desde mis tiempos ellos han estado ganando muchos torneos importantes, como Paris. Con la mira puesta en lo que ha hecho Rafa por España, son cosas muy positivas, con la academia y todo eso; pero también hay otros jugadores importantes por debajo él, así que el deporte

Borg en el Rafa Nadal Museum.

en España está siendo muy importante, no sólo por el fútbol u otros deportes. El tenis es muy importante para la gente en España y continuará siendo así debido a Rafa, a lo que hace por el deporte y el tenis, y esa es la razón por la que se ven buenos jugadores en España, y creo que en el futuro, cuando Rafa se retire, se verá cómo otros jugadores aparecerán y puede que le hagan el relevo".

G.S.d.T: Si le hubiera tocado enfrentarse a un jugador joven de los de hoy, cuando empezó a competir ¿cómo cree que le habría jugado?

B.B: "Creo que el tenis ha cambiado mucho, cuando juegas hoy en día es completamente diferente, los jugadores golpean a la bola mucho más fuerte. Cuando yo empecé como junior, nosotros teníamos las mismas oportunidades que los jugadores tienen ahora pero aún con las mismas posibilidades sería un juego distinto, sería un desafío. Cuando veo a mi hijo Leo jugar, es un juego diferente, ellos juegan un tenis muy bueno y la competición hoy en día es muy difícil, con tantos jugadores. Yo sé, y tu sabes, que el tenis es uno de los deportes más grandes del mundo y eso lo amo. Yo amo el tenis, tu amas el tenis, y por eso, si pudiera volver a hacer todo lo que hice, volvería a hacerlo, porque soy feliz con lo que hice en el tenis y con lo que el tenis hizo por mi. Es una gran satisfacción. Soy muy feliz".

G.S.d.T: Si tuviera que volver a empezar su carrera ¿qué dos soluciones técnicas de las raquetas modernas habría de tener su primera raqueta de competición? ¿Qué dos avances se llevaría de 2021 a 1971?

Entrevista virtual con Björn Borg. En tiempos de pandemia.

B.B: "Lo más importante para mi es moverse en la pista, eso es muy importante, pero, aparte, tienes que saber dar todo tipo de golpes de derecha, de revés, un buen servicio, volea…; eso es muy importante, pero también has de tener un gran corazón, una gran motivación para ser un jugador de tenis. Para ser el mejor jugador de tenis necesitas, a medida que piensas que es un largo camino por recorrer, saber que tienes que afrontar un montón de cosas; pero cuando tu tienes el corazón, la motivación y el anhelo de querer hacerlo, de desear ser el ganador de un torneo o un grand slam, esa motivación es muy importante. Nunca sabes lo que va a pasar, pero en tu mente quieres ser el mejor del mundo; eso es un sueño ¡Hazlo!"

G.S.d.T: ¿Con qué jugador de la historia le gustaría o le hubiera gustado jugar? ¿Por qué?

B.B.: "Me hubiera gustado jugar con Rafa Nadal en Roland Garros, ha sido el mejor de siempre en la pista de tierra batida, pero mi mayor deseo hubiera sido jugar una vez, cuando yo estaba jugando bien al tenis, con él en Paris; eso hubiera sido un sueño para mi. Estoy seguro de que me ganaría, pero sería un reto en mi vida".

"Haber visto a Borg en más finales de Grand Slam y en la Copa Davis".

Y para ahondar más en lo que supuso la aparición y retiro de Björn, hemos formulado dos preguntas a cuatro experimentados periodistas vinculados a televisión: Nacho Calvo y Arseni Pérez (Teledeporte RTVE), Manuel Poyán (Eurosport) y nuestro polifacético director Miguel Ángel Zubiarrain.

Las dos cuestiones han sido: ¿Qué opinión te merece la eclosión de Björn Borg y su tenis a principio de los años '70? ¿Y cómo valoras su temprano cese de actividad? ¿Qué más te hubiera gustado ver de Björn Borg?

Y sus respuestas, las siguientes:

Calvo: "Creo que fue la irrupción de la gran estrella del tenis, y no solo del tenis, pues también fue un jugador que trascendía este deporte, un número 1 dentro y fuera de la pista. Movía muchísimos fans, era un icono, una estrella, incluso había fans que lo seguían para verle jugar por todo el mundo. Era una auténtica estrella. Borg me hizo engancharme realmente al tenis de gran nivel, con ese característico revés a dos manos, muy sólido en fondo de pista, siendo un gran restador, jugador muy completo y gran voleador. No era un especialista en saque, pero lo suplía siendo gran restador.

Nacho Calvo.

Me sorprendió muchísimo que se retirara a los 26 años, yo creo que por aquella final perdida en Wimbledon ante McEnroe en 1981. Pienso que fue decisión precipitada de Björn porque el hubiese ganado muchísimos más Grand Slam y, a lo mejor, hubiese cambiado la historia de Wimbledon, por el número de victorias. Ahora mismo, a esa edad, estaría casi empezando. Quizá me hubiera gustado verle jugar más en la Copa Davis, defendiendo a su país".

Arseni Pérez.

Arseni Pérez: "Es el primer gran tenista mediático de la historia. Veníamos del dominio de los australianos, en un circuito divido entre profesionales y amateurs, en el que había un Rod Laver. A Borg se le llamó el quinto Beatle porque era tan mediático. Tenía un tenis de gran factura, su tenis era muy caliente, sus drives con peso, ese portentoso revés a dos manos, aunque no fuera el único en golpearlo así, que levantaba a las gradas. Fue un gran campeón a nivel planetario, rey en pistas de tierra y de hierba, un jugador total, revolucionario del tenis. Digamos que introdujo la potencia en todos sus aspectos, ya que en pista y fuera de ella aparecía como un deportista hercúleo y esa imagen superaba a la de Rod Laver, muy querido en las pistas.

Borg gozaba de carisma fuera de la pista, muy a pesar suyo, y era muy atractivo para las aficionadas. Recuerdo su boda mediática con Mariana Simionescu, un acontecimiento social en Marbella. Sin embargo, su cara reflejaba el tormento del talento, muy bien plasmado en la película de cine; por su agonía y temor a perder estaba algo atormentado. Todo lo que el hacía era reconocido, como sus bajas pulsaciones por minuto, por lo que le llamaron 'IceBorg'.

Su retirada fue una gran lástima, una frustración para los seguidores del tenis, pero si el no pudo ir más allá, compitiendo al máximo nivel… Esa agonía le hizo salir por la puerta de atrás, tras las derrotas con McEnroe. Analizado desde hoy, con jugadores de casi 40 años en activo, su historia se queda algo corta, se podía haber visto algún Grand Slam más en su cuenta. Lo pasó muy mal, por quedarse tan vacío al dejarlo y adentrarse en problemas. Claro que me hubiera gustado verle en más finales de Grand Slam, pero todas las vistas fueron una maravilla. ¡Qué más se puede pedir!".

Manolo Poyán.

Manuel Poyán: "Tuve el privilegio de verle en el C.T. Chamartín, con unos 15 años, cuando, por cierto, ganó a Javier Soler. Era un crío, luego perdió con Kodes en cuartos. Entonces, pensé que siendo cadete tenía cara de maduro y era una autentica impresión, con tenis increíble y súper maduro, con algo de pinta de hippy. Fue un éxito verle porque fueron sus primeros cuartos de final. Esa frialdad y saber hacer eran increíbles. Más tarde llegué a estar de juez de línea con Borg, en un torneo de Madrid, si veía que te habías equivocado en una bola, aunque muy educado, te daba un toque. Era muy fino en su juego, con esa raqueta Donnay de madera y ese revés que empezaba a dos manos y acababa con una, fue un auténtico cambio en el tenis, rompía moldes, también por su juego de fondo.

Después de las finales que protagonizó con McEnroe, lo hablé con Jordi Arrese -quien le ganó en Mónaco en su reaparición- y también le apenó; fue una pérdida para todo el mundo del tenis, ese niño introspectivo que era un campeón de tenis se quemó demasiado pronto. Sí que me hubiera gustado verle más, sobre todo en Australia, y que hubiese ganado algún Open USA".

Miguel Ángel Zubiarrain: "Fue una aparición sorprendente porque tenia juego a dos manos y un físico espectacular. Llegaba a todas las bolas y, eso sí, subía a la red… para saludar. Pero la verdad es que fue capaz de ganar en hierba -pude verle en directo en aquella histórica final de Wimbledon contra McEnroe- y en tierra con autentica solvencia. No fue nunca a Australia, porque le quedaba muy lejos e incómodo para los resultados que esperaba obtener, era una aventura; y tenía muchos problemas en el US Open porque la pista que le ponían no era para él, más bien para los otros, por la extremada rapidez de la superficie. Tenía un talento increíble, sabía solucionar problemas como ninguno. Valoro su retirada prematura porque tenía problemas personales, y de parejas, y fue una pena.

Miguel Ángel Zubiarrain.

Creo que hubiera podido ganar dos o tres Roland Garros más y no sé si Wimbledon, por la aparición de especialistas de hierba, pero también podría haber ganado alguno más. Fue una pena porque el de Borg era de muy alto nivel. Lo que hacía, lo hacía a la perfección. No creo que hubiera mejorado más su tenis, la volea, por ejemplo. Él tenía todo el tenis menos la volea, que apenas la necesitaba, como lo prueban sus triunfos en Wimbledon. Me hubiera gustado verle cuatro o cinco años más, pero no pudo ser".

THE SECRET POT

UN NUEVO ALIADO
EN TU ENTRENAMIENTO

Para los lectores de GRAND SLAM un codigo promocional
TSPES
descuento 10% para compra en la web
www.thesecretpot.com

info y contacto comercial: info@thesecretpot.com

THE SECRET POT

CBD Tu nuevo compañero en el deporte.

El CBD, despenalizado por la AMA (Agencia Mundial Antidopaje) desde 2018, se ha convertido en un complemento habitual en el entrenamiento de deportistas en multitud de disciplinas. Es uno de los más de 100 fitocanabinoides que se encuentra en el cannabis, que aislado, tiene múltiples propiedades, analgésicas, relajantes y para el tratamiento de todo tipo de dolencias. El deporte ha sabido ver un aliado en el CBD, recurriendo a él para su uso habitual.

Cogiendo como base el CBD, extraído de la planta, aporta innumerables beneficios ya que se relaciona con el propio sistema endocannabinoide del cuerpo humano, en el sistema nervioso central, haciéndose así visibles sus propiedades. Excelente antiinflamatorio, favoreciendo el descanso, actuando como relajante muscular, pero además funciona también para reducir los niveles de ansiedad y stress tanto en la vida cotidiana como en el deporte. En la vida diaria, el trabajo mental y físico, genera un gran consumo de energía, produciendo cansancio muscular y fatiga mental. ¿Cuántas veces se recurre a un fármaco, ibuprofeno para paliar esas molestias? ¿Cuántas veces el stress nos produce molestias estomacales? En este caso, recurrimos a antiácidos. También el final del día nos resalta esos dolores posturales o crónicos que intentamos resolver con medicamentos. Son solo unas pocas situaciones de cómo sustituir esos medicamentos por CBD para mejorar tu día a día.

A nivel deportivo y entrenamientos de alto rendimiento o amateur, el cuerpo se somete a un esfuerzo físico, generando infinidad de molestias, lesiones y dolores, producidos por el propio entrenamiento y esfuerzo. Por ejemplo, las molestias musculares, tendinosas, traumatismos. También se genera una fatiga mental, sobre todo en periodos de pre y competición. Los beneficios que puede aportar el CBD a estos problemas son:

- Analgésico.
- Antiinflamatorio y antioxidante.
- Relajante muscular.
- Protector del sistema nervioso central.
- Mejora el descanso.
- Alivia la ansiedad.
- Efecto paliativo en dermatitis y problemas cutáneos.

El CBD es un producto natural, que nos ayuda a tener una mejor recuperación del esfuerzo y de lesiones. También al sistema muscular evitando calambres y espasmos producidos por el esfuerzo y la deshidratación. A aprovechar al máximo el periodo de descanso, a potenciar nuestro esfuerzo, a acelerar la recuperación y reducir el stress.

Al actuar a través del sistema neurotransmisor, también actúa en el sistema endógeno, reduciendo el cansancio y paliando la sensación de fatiga, mitigando el dolor durante y después del entrenamiento o la competición.

Al suprimir en su composición el THC, es un producto totalmente seguro, no genera efectos psicoactivos, y al no ser un medicamento ni fármaco, sino una sustancia natural, no perjudica ni tiene efectos secundarios en el cuerpo humano.

A nivel de enfermedades ha sido demostrada su efectividad en tratamientos de Esclerosis Múltiple, Fibromialgia y tratamientos con radio y quimioterapia, paliando el malestar general que genera.

Tal es la aceptación del producto que ya hay muchos deportistas que lo han introducido en sus rutinas de entrenamiento, así como para reforzar su entrenamiento y preparación. Deportistas que usan habitualmente el CBD de reconocido prestigio mundial reconocen sus virtudes y son prescriptores de un producto que puede beneficiar a practicantes deportivos, sea cual sea su condición, (alto rendimiento, amateur, practicante habitual u ocasional)

- Michael Phelps, 8 veces campeón Olímpico de natación.
- Usain Bolt, el atleta más rápido del planeta con 8 títulos Olímpicos.

- Karl Anthony, jugador referencia de la NBA en Minesota.
- Eugene Monroe, jugador de la NFL Baltimore Ravens
- Charley Hoffman, golfista profesional.
- Aritz Aramburu, Surfista profesional Español Campeón de Europa.

Muchas son las bondades de este producto, y muchos los deportistas que han podido comprobar la eficacia del mismo en sus rutinas diarias. Ahora puedes ser tú el próximo en certificar que el uso inocuo y efectivo del CBD, puede ayudarte a mejorar tu entrenamiento, tus resultados y mejorar tu vida diaria.

FTM

CIRCUITO ITF Villa de Madrid 2021

ITFS VILLA DE MADRID, LA CUNA DEL TENIS PROFESIONAL

CD BREZO OSUNA, CIUDAD DE LA RAQUETA Y CLUB ALAMEDA SEDES DEL CIRCUITO 2021

Nuria Parrizas.

Por Pablo Carabias.

Con la disputa del Mutua Madrid Open y la Copa Davis, nuestra capital es sede de dos de las más grandes citas del calendario mundial del tenis profesional, que permiten a los aficionados madrileños y de toda España que se acerquen, ver de cerca y en directo a los Nadal, Federer, Djokovic, a Serena y Ashleigh Barty, a los integrantes de la Next Generation: Tsitsipas, Zverev, Medvedev, Thiem...

Pero el tenis profesional no acaba ahí. Mejor dicho, si acaba ah , en los Masters 1.000 ,en los Grands Slams, en la Copa Davis, los escalones más altos de la cadena de progresión, pero empieza antes, varios escalones antes, en la categoría ITF, la base del circuito profesional. Y esta categoría es precisamente la que integra el Circuito ITF Villa de Madrid que desde hace varias temporadas se disputa en distintos clubes de nuestra ciudad.

De esta manera, gracias a los ITFs Villa de Madrid, los jóvenes jugadores madrileños y españoles tienen la oportunidad de foguearse en el primer circuito profesional, ganando puntos y experiencia competitiva, los aficionados tiene la oportunidad de vivir un gran tenis más allá de los escenarios más llamativos, pero con jugadores que suplen la falta de experiencia con las ganas de hacerse un hueco en los rankings, y que . Y los clubs sedes viven en sus instalaciones un torneo de primer nivel, porque todos los tenistas que inician el camino profesional son de muy alto nivel. La gran cantidad de estos torneos de formación que históricamente se han celebrado en España es una de las bases del desarrollo y el peso internacional del tenis profesional español.

Todos los grandes tenistas han pasado por los torneos de formación, los ITF y los ATP Challengers, en el ámbito masculino. Grandes jugadores que ahora mismo están muy alto en los rankings han pasado por los ITFs Villa de Madrid, como Alex Popyrin, como Alex de Miñaur, que hizo semifinales en el 2016 cayendo ante Pablo Vivero, como el francés Corentín Moutet, campeón en 2017 o la egipcia Mayar Sherif, campeona en 2019, ambos en Ciudad de la Raqueta y desde entonces en progresión. Por parte española, los ITFs Villa de Madrid han tenido grandes también actuaciones, destacando el doblete de la granadina Nuria Párrizas en el CD Brezo Osuna en 2016-2017.

En este año 2021 de trabajoso retorno del tenis, después de que en el año anterior debido a la pandemia y la paralización que causó a todos los nivel, el calendario habitual del Circuito ITF Villa de Madrid se viese reducido a solamente dos pruebas, celebradas casi a final de año en Ciudad de la Raqueta en lo que significó un gran esfuerzo por su parte para mantener viva la llama del tenis internacional en un año muy difícil, los ITFs Villa de Madrid vuelven a su formato habitual. Se jugarán de nuevo cuatro torneos, dos femeninos y dos masculinos, así como también se recuperarán sus fechas habituales de finales de primavera para las pruebas femeninas y otoño para las masculinas.

A este calendario de pruebas se le dará el pistoletazo de salida en la Presentación Oficial que tendrá lugar el jueves 20 de mayo a las 12 de la mañana en las instalaciones de la Ciudad de La Raqueta, uno de los grandes polos de desarrollo del tenis en Madrid, a todos los niveles. Se contará con la asistencia de representantes de las instituciones que hacen posible desarrollar un circuito de esta importancia: el Ayuntamiento de Madrid, la Real Federación Española de Tenis y Federación de Tenis de Madrid y que cuenta con VOLVO como sponsor oficial.

Sin duda, una gran noticia para nuestro tenis.

El calendario del circuito ITF Villa de Madrid 2021 constará de las siguientes pruebas:

7-13 de junio 25.000 $ categoría femenina XVII ITF Villa de Madrid. CD Brezo Osuna.

14-20 de junio 25.000 $ categoría femenina XVIII ITF Villa de Madrid Ciudad de la Raqueta.

Mayar Sharif, en acción.

Mayar Sharif, en Ciudad de la Raquta con Kobi Marti y Tati Rastón.

13-19 de septiembre 25.000 $ categoría masculina XIX ITF Villa de Madrid Ciudad de la Raqueta.

25-31 de octubre 15.000 $ categoría masculina XX ITF Villa de Madrid LVI Copa Alameda.

El Club de Tenis Chamartín.

LA ACTIVIDAD SE REACTIVA DE FORMA ESCALONADA EN LOS CLUBES

Cuánto hemos echado de menos la competición (I)

Por Chema Iñigo.

Los últimos años, los socios más forofos del Club de Tenis Chamartín solían disfrutar por estas mismas fechas con los entrenamientos de los mejores tenistas del circuito en nuestras pistas que, pocos días después, saltarían sobre el polvo de ladrillo de la Caja Mágica para intentar alzar el famoso cetro dorado propiedad de Ion Tiriac y que solo consiguen los flamantes campeones del Mutua Madrid Open. Desde hace ya tiempo, el Club de Tenis Chamartín es subsede de entrenamientos del torneo, lo cual consiste en ofrecer a la organización algunas de nuestras pistas, para que puedan dar cabida a los muchos tenistas que conviven en Madrid por estas fechas y que demandan instalaciones adecuadas para la alta competición en un entorno tranquilo y a poder ser cerca del hotel. Y es que el AC Cuzco situado en el distrito de Chamartín, que lleva siendo el hotel oficial del torneo desde sus primeras ediciones, se encuentra tan solo unos minutos de nuestro centro.

Debido a los últimos coletazos de esta crisis sanitaria en la que todavía nos encontramos inmersos, la ATP y la WTA, junto a la propia organización del torneo, obligaron a los tenistas a permanecer aislados en una especie de burbuja que les impidió salir de sus correspondientes hoteles mientras eran sometidos, de forma recurrente, a pruebas diagnósticas que evitasen posibles contagios entre los participantes. Este hecho puntual impidió que

Diego Schwartzman y Dani Muñoz de la Nava.

pudiesen moverse por Madrid durante su estancia previa al torneo y por ese motivo este año no hubo tanta demanda de pistas en el club por parte de estos jugadores.

Tan solo algunos jugadores vinculados al CTCH, se han dejado ver por nuestras pistas los días previos a esta edición del torneo. Ha sido el caso de Sara Sorribes, Paula Badosa o Karen Kachanov cuyos técnicos, Silvia Soler, Javier Martí y Pepo Clavet respectivamente, llevan años ligados al Chamar (como comúnmente se conoce al CTCH) primero como jugadores y ahora como entrenadores. Estas tres raquetas, sumadas a las de nuestro buque insignia, Fernando Verdasco, socio y jugador del club desde hace décadas, tuvieron la suerte de entrenar en nuestras cubiertas unos días en los que las condiciones meteorológicas en Madrid no llegaron a acompañar del todo. Otros jugadores que escogieron el Chamartín para preparar este Masters 1000 fueron Andrey Rublev, el peque Schwartzman, Alex de Minaur, Daniel Evans o los españoles Pablo Andújar, Jaume Munar, Pedro Martínez, Carlos Taberner y Bernabé Zapata.

Los aficionados a este deporte tenemos ganas de tenis. De volver a ver tenis en directo. Y no solo me refiero al circuito profesional, que afortunadamente parece ir cogiendo ritmo, sino al tenis de competición en general, al que se vive y respira en los clubs con más tradición de España. Tenemos ganas de volver a ver partidos en vivo y en directo. De ponernos en pie para aplaudir esos puntazos imposibles que tantas veces nos ofrece este deporte. Al menos lo hemos seguido viendo por la tele. Y desde hace no mucho, hasta comprobamos que hay público en las gradas como ha ocurrido en el Godó o en este Mutua Madrid Open, lo cual nos hace presagiar que, si continúa de manera eficaz la inoculación de vacunas entre la población, cada vez estaremos más cerca de vencer al dichoso 'bicho' y poner rumbo a una anhelada normalidad como la vivida anteriormente.

El Estado de Alarma paralizó, de manera súbita, todo tipo de campeonatos y eventos deportivos oficiales que ahora nos está costando recuperar. Todos ellos se vieron súbitamente interrumpidos y a los organizadores nos ha llevado un tiempo poder volver a reactivarlos. Durante todo este tiempo en los clubs hemos echado de menos el ambiente social y deportivo que se desprende en los torneos, ya fuesen sociales, amateur o de cualquier circuito nacional.

Sara Sorribes, Silvia Soler, Paula Badosa y Javier Martí en el C.T. Chamartín

Y seguimos trabajando para volver.

(Continuará).

La borrasca Filomena en el C.T. Chamartín.

DANI CAVERZASCHI:
#VALE LA PIERNA (I)

“Quiero normalizar el deporte paralímpico”.

“Todos tenemos discapacidades y circunstancias diferentes. Hay que adaptarse con humor”.

“El deporte adaptado es magnífico. Se puede hacer prácticamente de todo”.

Por Carlos Almazán.

En nuestros dias el deporte adaptado tiene cada vez más adeptos y son numerosos los eventos y competiciones las que se celebran en muchos países.

El TENIS EN SILLA forma parte de esos deportes, siendo una modalidad que entraña una dificultad extrema reconocida por todos y más aún si han intentado practicarla en alguna ocasión tal y como reconocía el propio Novak Djokovic.

La adaptación al juego es realmente difícil y mover la silla al mismo tiempo que sujetas la raqueta conlleva un obstáculo más. La única diferencia con el tenis convencional es que se permiten dos botes de la bola antes de impactarla. El resto, como las medidas de la pista, altura de la red y el tanteo no tiene diferencias.

Nuestro invitado es Daniel Caverzaschi, deportista muy reconocido que ha conseguido títulos y premios -no sólo deportivos- de forma continuada en estos años. Actualmente es el número 2 del ranking español y 17 del internacional, y está empeñado en mejorar. Sus cualidades como tenista pasan por una técnica muy depurada a base de mucho trabajo y una gran fuerza de voluntad.

Este jugador zurdo es sinónimo de esfuerzo, deportividad y ejemplo para la sociedad.

Probó el tenis en un clinic en la FTM y fue donde descubrió lo que significaba este deporte tan difícil, habla con mucho cariño de la Federación de Madrid y de sus trabajadores, donde su presencia es motivo de agrado para todos. Habiendo demostrado unas cualidades idóneas, alternaba esquí y tenis. En 2014 tomó la decisión de dedicarse en exclusiva profesionalmente al tenis. En una etapa de su vida también compaginó con él sus estudios de Economía en Inglaterra.

Sus entrenadores actualmente son Ana Salas y Eduardo Santana en el tenis y Borja Carabias en el físico. No hay duda -los resultados son muy tozudos- de que forman un equipo ganador aunando experiencia y profesionalidad, además de una relación personal excelente. Su último triunfo en el Torneo de Turquía lo atestigua.

Más allá de un jugador de tenis en silla extraordinario hay una persona amable, sonriente y entrañable que traslada optimismo y buenas vibraciones a cualquiera que comparte con él aunque sólo sean unos segundos. Su compromiso con el deporte adaptado es constante y su generosidad se demuestra siempre en su disposición para ayudar.

Desde la Fundación del Tenis Madrileño le agradecemos su manera de afrontar la vida y el ejemplo continuo que ofrece.

Le deseamos lo mejor porque sin duda se lo merece.

P: ¿Cómo surgió tu hashtag #ValeLaPierna?

R: Empezó siendo una broma con mis amigos, haciendo el tonto, como tantas cosas… *“Vale la pena”* y como me falta una pierna, pues *“vale la pierna”*. Como tengo una persona que me ayuda con las redes sociales, me dijo que tenía que buscar un hashtag para mí: un día me lo oyó decir a algún amigo por teléfono y me dijo *“este me gusta”*. A la gente también le gustó y al final se convirtió en algo más allá, un propósito de vida, que es normalizar la discapacidad; utilizar el humor, que es una herramienta brutal para tantas cosas y, en este caso, para normalizar la discapacidad. Todos tenemos discapacidades, lo que pasa es que lo mío es físico y la gente siente pena cuando ve alguien con una discapacidad física. Pero todos tenemos discapacidades o circunstancias diferentes y debemos adaptarnos con humor y buen rollo y ese es un poco mi objetivo. Es ir un poco más allá, es mi lema.

P: Tu gran rival en España es el gallego Martín De la Puente ¿Cómo sentiste la victoria la victoria en Turquía de hace unas semanas?

R: Cuando gané a Martín me sentí doblemente bien. Fue un partido con mucha tensión y presión porque la otra semifinal no se jugó porque en Holanda, por la cuarentena, les obligaron a volverse y se retiraron. Por lo tanto, nuestra semifinal era una final. No una final cualquiera. El que perdiera era semifinalista (para puntos es poco), pero el que ganaba era campeón. Hubo una presión extra. Duró dos horas y media y dos sets. Muy duro, pero contento porque competí bien, manejé bien los momentos de presión. Y espero que sea el primero de muchos porque llevamos trabajando mucho tiempo, muy seguido y muy bien. Me hacía falta una victoria así para afianzar lo que estamos trabajando y de aquí para arriba.

P: ¿Cuál ha sido el título que más ilusión te ha hecho ganar y por qué?

R: El de Turquía me ha hecho mucha ilusión: he tenido

dos años muy complicados. Pude competir poco en 2019 por lesión, y también en 2020. Turquía ha sido una buena victoria porque hice partidos muy buenos. También recuerdo un ITF 2 que gané en Brasil, justo antes de una lesión, a finales de 2018. Hice partidos increíbles, la semana empezó fatal y me pasó de todo dentro y fuera de la pista. Y al final conseguí ganar. Recuerdos muchos, pero este ha sido el primero que me ha venido a la mente

P: Eres un referente del deporte adaptado ¿Cómo de importante es visibilizar lo para conseguir más apoyos ayudas y qué más personas practiquen deporte?

R: El humor, como decía, es una herramienta brutal para normalizar la discapacidad, pero más en el deporte. El deporte es una herramienta social y educativa, que creo que tiene que formar más parte para la sociedad con y sin discapacidad. Para las personas con discapacidad mucho más porque alguien con discapacidad se da cuenta de que con el deporte se acelera este proceso de que la discapacidad no entra en la ecuación de nuestras vidas, al final somos nosotros con nuestra discapacidad, pero lo que importa es entrenar y buscar la manera de superarse, competir y ganar. Poco a poco te vas dando cuenta de que la discapacidad toma menos importancia en tu vida.

Los Juegos Paralímpicos es la mayor exposición de esto: somos deportistas de élite con todo tipo de discapacidades haciendo cosas realmente increíbles que mucha gente no hubiera imaginado que podemos hacer. Y quizás haciendo cosas que personas sin discapacidad no pueden hacer. Todos tenemos lo nuestro y la capacidad humana es superarse y adaptarse.

Yo lo que quiero es normalizar el deporte paralímpico, pero queda mucho por hacer y por dar a conocer. Sobre todo, pensando en esas personas con discapacidad que no han tenido la suerte que he tenido yo, que he tenido una familia muy proactiva que me llevaban a hacer de todo

P: ¿Cómo animarías a niños y adultos con una discapacidad a jugar al tenis?

R: Animo a los niños y a los adultos a probarlo, a dejarse de prejuicios. Que se diviertan y, si les gusta, ir poco a poco mejorando. Quién sabe si luego acabarán siendo deportistas de élite y dedicándose a ello. Hay que probar de todo y ser curioso. Hay que quitarse los miedos. El deporte adaptado es magnífico y se puede hacer prácticamente de todo. El otro día me dijeron que había surf en silla y lo quiero probar.

Todo preparado para que dé comienzo el circuito amateur **Mercedes Tenis & Pádel Tour 2020**

El prestigioso circuito amateur Mercedes Tenis & Pádel Tour dará comienzo a finales de mayo con la disputa de sus tres primeros torneos.

El primer torneo en dar el pistoletazo de salida en el calendario del Mercedes Tenis & Pádel Tour 2021, es el torneo catalán de Autolica, torneo que este año llega a su XI edición siendo ya todo un referente del circuito, donde sus jugadores demuestran el buen nivel de pádel que hay en Barcelona cada año.

Este año el torneo de Autolica vuelve a realizarse en las instalaciones de club Áccura Gavà Mar, club que cuenta con 8 pistas de cristal en un entorno fantástico frente al mar. El torneo de Autolica se celebrará en las fechas del 24 al 30 de abril.

El segundo torneo del calendario, es el torneo de Gazpi en Pamplona. El torneo Gazpi de Pamplona, llega a su XIII edición, y se disputará del 24 al 30 de mayo en las instalaciones del club Arena Entrena Pádel. Gazpi apuesta claramente por el pádel ya que hace otro torneo para sus clientes de Tudela en las instalaciones del SDR Arenas del 4 al 13 de junio. Sin duda Gazpi, tendrá mucho que decir y es uno de los pesos fuertes del circuito con sus dos torneos.

Por último, el tercer torneo del calendario es el torneo mallorquín de Autovidal, torneo que está considerado uno de los torneos referentes de la isla, donde cada año se ve el buen nivel que hay en la isla. Sin duda el torneo de Autovidal será todo un éxito de juego y participación, donde este año disputa su XII edición en las instalaciones del club Palma Pádel, los días comprendidos entre el 29 y el 30 de mayo.

El Mercedes Pádel Tour 2021 está compuesto por 17 torneos locales que se concentran entre los meses de mayo, junio y septiembre, y que rondará a una participación cercana a los 3.200 jugadores. Sin duda todo un referente, respecto al resto de circuitos que se disputan a nivel nacional.

Nadal, abanderado en Río 2016

2 MESES PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Nadal y Muguruza, líderes del equipo español

El 23 de julio de 2021 los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, porque conservan la denominación oficial pese a que la pandemia impidiera celebrarlos el año pasado en las fechas previstas, darán comienzo en la capital nipona. Hay aún muchas incertidumbres al respecto de su desarrollo, dependiendo todas ellas del estado de una pandemia que aún continúa tanto en Japón como en el resto del mundo. Porque aunque las vacunas hayan dado a la humanidad un respiro, el retroceso del Covid-19 es muy desigual y precisamente el objetivo de los Juegos Olímpicos es convocar a personas, deportistas, de todos los países del mundo.

Pero sea como fuera, con restricciones de público y de modo irregular, las competiciones deportivas tendrán lugar y en ellas, los tenistas volverán a estar en el grupo más representativo de las opciones de medalla del tenis español. Desde que el tenis volviera al programa olímpico, en Seúl 88, nuestro tenis ha aportado al medallero español 12 galardones: dos de oro (Rafael Nadal en Pekín 2008 y el doble entre el propio Nadal y Marc López en Barcelona 92), siete platas (Casal-Sánchez en Seúl 88, Arantxa-Conchita Martínez y Jordi Arrese en Barcelona 92, Arantxa Sánchez y Sergi Bruguera en Atlanta 96, Conchita-Ruano en Atenas 04 y Ruano-Medina en Pekín 08) y tres bronces (Arantxa Sánchez en Barcelona 92, Arantxa-Conchita en Atlanta 96 y Corretja-Albert Costa en Sydney 2000).

En estos Juegos el peso del tenis en la delegación española no va a resumirse, sin embargo, en el historia. A diferencia de otros países y tipos de jugador, el tenista español siempre fue consciente de la importancia de los Juegos Olímpicos y así, entre la motivación y la calidad de una delegación en la que no han faltado ni 'top ten' ni números 1, se ha logrado este palmarés.

A Tokio 2020 acudirá el doble campeón Rafael Nadal, que debutó en Atenas 2004, como práctico líder de la delegación -fue abanderado en 2012-. Con él, según el actual ranking olímpico másculino concede a nuestro tenis Roberto Bautista, Pablo Carreño, Albert Ramos. En categoría femenina, una Garbiñe Muguruza muy motivada será de la partida y quizá puedan añadirse las emergentes Sara Sorribes y Paula Badosa. El tenis español, de nuevo, volverá a dar que hablar en unos Juegos.

Garbiñe Muguruza piensa en los Juegos

PUBLICIDAD

TRÁENOS TU NÓMINA Y LLÉVATE HASTA 15.000* AVIOS

SEAN CUALES SEAN **TUS RETOS**, TE AYUDAMOS CON **ONE**

Santander One

*Promoción válida del 05/11/2020 al 31/03/2021 para nuevas domiciliaciones de nómina, pensión o ingreso recurrente con un importe mínimo de 600€/mes en una cuenta Santander One o cuenta Smart. Podrá participar en la presente promoción aquella persona que se adhiera mediante la firma del correspondiente Boletín de Adhesión y sea titular de un **Plan Santander One Iberia Plus.** El incentivo será de 10.000 Avios para nuevas domiciliaciones por importe de al menos 600€/mes y hasta 1.200€/mes. Para importes superiores a 1.200€/mes el incentivo será de 15.000 Avios. Permanencia 24 meses. Consulta condiciones en www.bancosantander.es