

GRAND SLAM



Año XXX N°280 5€
revistatenisgrandslam.es

OPEN DE AUSTRALIA

OSAKA REINA



DJOKOVIC
DICTADURA
EN MELBOURNE

PEDRO MUÑOZ
ADIÓS A UN
AMIGO

ATP CUP
EL PODER
RUSO

Deja de hacerte preguntas y empieza a conducir.

Gama Electrificada de Kia.



Elige entre toda la Gama Electrificada de Kia el modelo que más te gusta. Híbridos, híbridos enchufables y 100% eléctricos, con la tranquilidad de los 10 Compromisos Kia. ¿No querías respuestas?

HEV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 110-169. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,8-7,4. PHEV: Emisiones CO₂ combinadas ponderadas WLTP (g/km): 29-38. Consumo combinado ponderado WLTP (l/100km): 1,3-1,7. EV: Consumo combinado WLTP (kWh/100 km): 15,3-15,9. Emisiones CO₂ WLTP (g/km): 0. *Consultar manual de garantía Kia. **Consulta condiciones de los 10 Compromisos Kia en www.kia.com.



10 COMPROMISOS
KIA**



SUMARIO



AUSTRALIA PUDO CON EL VIRUS

- | | | |
|---|--|---------------------------------|
| 4. Editorial | 40. Raquetas del pasado, hoy | 78. Mercedes Padel Tour |
| 5. Saques y Voleas | 46. La RFET impulsa otra vez la Liga MAPFRE | 80. Mercedes Tennis Tour |
| 8. Australia: Djokovic, Osaka... y la pandemia | 50. Así van los circuitos | |
| 26. Yarra Valley: Barty pudo con Garbiñe | 54. Fundación FTM | |
| 30. Feliciano y Venus, siguen y suman | 58. Entrevista: Carla Suárez | |
| 32. ATP Cup. Rusia, en ascenso | 62. Historia. Los españoles en Australia | |
| 36. Pedro Muñoz: hasta siempre, amigo | 70. Noticias FTM | |

PEDRO MUÑOZ: EL TENIS TE DA LAS GRACIAS



Miguel Ángel Zubiarrain



De todo lo que el virus se ha llevado por delante, lo único realmente importante, lo único irreparable, son las personas. Todas y cada una nos duelen pero, en este inicio de año, la pandemia, el maldito virus, se ha llevado a un amigo. A un amigo de Grand Slam, a un amigo del tenis español, a un enamorado del tenis, a una persona querida y apreciada. A veces se dice que es preciso morir para conocer el alcance del cariño que se te tiene. Con Pedro Muñoz, por fortuna, no ha sido así. Pedro Muñoz Asenjo gozó en vida de todo el cariño del tenis, de un tenis que sabe, aunque algunos no lo quisieran decir, otros no lo quisieran reconocer y algún pescador de río revuelto hiciera lo posible por tergiversarlo.

El tenis, la gente del tenis de verdad, sabe de verdad todo lo que hizo por él durante largos años. El torneo de El Espinar, una Federación Española a la que dejó con mucho más peso y recursos que cuando la encontró, el tenis femenino, el trabajo de cantera, la atención a los clubes... Pedro Muñoz fue siempre un hombre del tenis. El tenis así se lo ha reconocido en el momento de su adiós como tantas veces en vida, en esos momentos de calidez y cercanía, con esa vitalidad, con esa calidez que su volcánica personalidad desprendía. A distancia, porque de otra forma no ha sido posible, pero con mucha cercanía. Pedro Muñoz fue, desde el primer día, amigo de Grand Slam de Tenis. Y lo seguiremos siendo. Hasta siempre, Pedro.

Con el nuevo año, el tenis volvió. Con mil peripecias, con sobresaltos a causa de la pandemia, el Open de Australia y sus torneos previos pudieron jugarse. Naomi Osaka reforzó su candidatura a convertirse en una número 1 sólida, Novak Djokovic demostró a la vez su granítica solidez con alguna polémica, Rafael Nadal volvió a luchar con éxito contra sus problemas físicos y Garbiñe Muguruza volvió a emitir buenas señales y todo esto, como sucede en todo Grand Slam, entre otras cosas. Pedro hubiera disfrutado, sin duda, de este torneo. Porque Pedro siempre disfrutaba del tenis. Ojalá este año vuelva a haber mucho tenis. Pedro, desde el cielo de las buenas personas, disfrutará de él.

Edita:

Ai-Four, Servicios Integrales, S.L.
Tel.: 91.364.22.75 • 606.627.685
Pº de las Acacias, 30, Portal 1
28005 Madrid

Director:

Miguel Ángel Zubiarrain

Subdirector:

Fernando Carreño

Coordinadora:

Inés Mª Martín Rey

Directora de Publicidad:

María Sánchez
msanchez@grandslamtennis.es

Colaboradores:

Manolo Santana, Diego Armero, Georges Homsí, José Higuera, José Luis Arilla, Manuel Orantes, Javier Sansierra, Carlos E. Rodríguez Jiménez, Dennis Van Der Meer, Goyo Ybort, Nico Moreno Ghersi, Alberto Sánchez Sánchez.

Corresponsales:

Estados Unidos: Clemson Smith Muñiz
América del Norte y del Sur: Guillermo Salatino, Luis Baraldi, Aitor Zubiarrain
Australia: Carina Romano

Fotografía:

M.A. Zubiarrain, Gerardo Villena, Paul Zimmer, Brigitte Urban, Angelo Tonelli, Art Seitz, Many Rico, Michael Leshay, Gianni Ciaccia, Sport Vision, Lance Jeffrey, Chryslene Caillaud.

Ilustración:

Aitor Zubiarrain

Redacción:

redaccion@revistatenisgrandslam.es

Administración y suscripciones:

info@revistatenisgrandslam.es

Imprime:

www.1001fa.es

Depósito Legal: J-107-2010

La revista no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, ni se identifica necesariamente con los mismos, siendo responsabilidad exclusiva de sus autores. Todo material gráfico o escrito es propiedad de la empresa editora, quedando prohibida su reproducción salvo con autorización escrita.

SAQUES Y VOLEAS



MIOMIR KECMANOVIC FICHA POR DUNLOP

Dunlop ha anunciado al jugador ATP y actual 42 del ranking, Miomir Kecmanovic, como su último fichaje del Team Dunlop. El serbio de 21 años, ha elegido la raqueta SX 300 y el cordaje Explosive Spin de Dunlop. Kecmanovic lanzó su carrera al ganar el prestigioso torneo junior de la Orange Bowl durante dos años consecutivos en 2015 y 2016, siguiendo los pasos de varios leyendas del tenis como John McEnroe, Jim Courier, Roger Federer y Andy Roddick. También se clasificó para las ATP Next Gen Finals 2020 antes de que se cancelara el evento. El Jefe de la División de Tenis de SRI, Ken Yamamoto, comentó: "Kecmanovic es un joven jugador increíblemente talentoso cuya pasión y mentalidad trabajadora encajan perfectamente con los valores Love The Game de Dunlop. Ha conseguido grandes éxitos como jugador junior y esperamos que juntos podamos lograr cosas notables".



SANTANA DARÁ NOMBRE A LA PISTA 1 DEL RCT BARCELONA

La organización del Conde de Godó mantendrá en la edición de este año el homenaje a Manolo Santana previsto para 2020, y que no pudo llevarse a cabo a causa de la pandemia del coronavirus. Así, la Pista 1 del RCT Barcelona 1899 pasará a llevar el nombre de Pista Manolo Santana, al cumplirse el medio siglo de su triunfo en 1970. La pista 1, situada junto a la casa club del RCTB-1899, es la segunda en importancia tras la Rafael Nadal, o Central. Santana es uno de los 13 tenistas que a lo largo de la historia han ganado el Godó en más de una ocasión, junto a Nadal (11), Orantes, Wilander y Emerson (3) y Flam, Mulligan, Nastase, Borg, Lendl, Carlsson, Gómez y Muster. La edición 2021 tendrá lugar del 17 al 25 de abril.



WAWRINKA Y SINNER JUGARÁN EN MARBELLA

El ATP 250 AnyTech 365 Andalucía Open, que se jugará del 4 al 11 de abril en el Puente Romano Beach Resort de Marbella, ha anunciado dos incorporaciones de gran nivel: Stan Wawrinka y Jannik Sinner. Stan es ex número 3 del mundo y triple campeón de Gran Slam. A sus 35 años presenta en su palmarés el Open de Australia 2014, Roland Garros 2015 -en el que arrebató el Grand Slam a Novak Djokovic- y el US Open 2016, además de 16 títulos ATP y un oro olímpico en dobles en Pekín 2008, junto a Roger Federer. En 2014 fue número 3 del mundo y se mantuvo en el 'top 4' hasta 2016. Es el único jugador que ha ganado a Nadal, Djokovic, Federer y Murray tanto sobre tierra batida como en Grand Slam. Sinner es el vigente campeón de las Next Gen ATP Finals, y a sus 19 años es una de la grandes promesas del circuito: es el primero desde Nadal en ganar dos títulos ATP a los 19 años.

AMAZON.ES ESTRENA LA TIENDA DE RAFA NADAL ACADEMY BY MOVISTAR

Amazon, el gigante de la venta por Internet, ha incorporado a su oferta la tienda de Rafa Nadal Academy by Movistar, que así se convierte en la primera entidad deportiva española en ofrecer a través de Amazon experiencias únicas a los fans, permitiéndoles adquirir a través de esta plataforma programas de entrenamiento diseñados por el equipo técnico que ha llevado a Rafa Nadal a lo más alto del circuito profesional. En esta tienda virtual los clientes pueden acceder a una selección de artículos de la Rafa Nadal Academy by Movistar, muchos de ellos con descuento de hasta el 15%, como mascarillas y experiencias en la academia del tenista, programas para adultos y niños, campamentos de verano o escapadas de fin de semana, entre otros. La tienda de Rafa Nadal Academy by Movistar está disponible en Amazon.es, y también en Amazon.it, Amazon.fr, y Amazon.de.

LA RFET ACTIVA UN PLAN DE AYUDA PARA LOS ITF ESPAÑOLES

La Real Federación Española de Tenis ha activado un Plan de Ayudas adicional de 240.000 euros para apoyar económicamente a los torneos del circuito mundial ITF femeninos y masculinos, que se celebrarán en España este 2021. Esta cantidad se suma a la ayuda que la RFET ya aporta anualmente a los organizadores en función de la categoría del torneo, y a la cantidad correspondiente al Live Scoring. El objetivo de este plan es rescatar el calendario, mermado el pasado año por la pandemia de la COVID-19, en este nivel de competición en el que los jóvenes tenistas inician el salto al circuito profe-



sional. En 2020 se canceló en España un 90% de los torneos ITF programados. Según el Director Deportivo de la RFET, Javier Soler: “Una gran cantidad de clubes se han visto seriamente perjudicados, y su capacidad económica de generar recursos para organizar competiciones está muy diezmada por la caída de patrocinadores. Desde la RFET, entendemos que el circuito ITF es absolutamente prioritario para el desarrollo y la progresión de los jóvenes tenistas”. España tiene previsto acoger este 2021 una cincuentena de torneos del circuito mundial ITF World Tennis Tour

CARBALLÉS RECIBE SU KIA COMO PREMIO POR LA LIGA MAPFRE-

Roberto Carballés ha recibido el Kia modelo Xceed Híbrido Enchufable que le reconoce como Mejor Jugador de la Liga MAPFRE de Tenis de 2020, organizada por la RFET para facilitar la vuelta a la competición de nuestros tenistas tras el parón por el coronavirus. El director del concesionario ARM Motor S.L. de Granada, Alejandro Castilla, le hizo entrega del vehículo en la ciudad de adopción del tenista tinerfeño. “Estoy muy contento y agradecido. El coche me gusta mucho, el color me ha sorprendido gratamente y tengo unas sensaciones muy buenas, con muchas ganas de probarlo”, ha comentado el tenista de 27 años situado en el Top-100 del ranking mundial. Castilla ha recalado que “el compromiso de Kia y su red de concesionarios con el deporte profesional y de base es absoluto. El tenis ocupa un lugar fundamental dentro de la misma. Esta entrega de un Xceed a Roberto demuestra que el trabajo bien hecho, la constancia y el sacrificio, todos ellos

valores en los que creemos, dan frutos. Estamos encantados de tener un embajador de esta categoría y con esta proyección”. Kia es proveedor de la RFET y vehículo oficial de las selecciones españolas de tenis desde 2018.

EL MUTUA MADRID OPEN INCORPORA A FOXTENN

El Mutua Madrid open ha anunciado la incorporación de la Revisión Electrónica de Foxtenn en la edición de 2021, que se celebrará en la Caja Mágica del 27 de abril al 9 de mayo. Será el primer ATP Masters 1000 y WTA 1000 que contará con esta posibilidad de solicitar la Revisión Electrónica, tal y como estaba previsto realizarse en la suspendida edición de 2020, y estará disponible en el Estadio Manolo Santana. Según el director del



torneo, Feliciano López “supondrá una ayuda para los jugadores contar con esta tecnología; por el otro, su implementación en el torneo reafirma el ADN innovador y vanguardista del Mutua Madrid Open”. “Los sistemas tradicionales realizan una estimación del bote de la pelota, y no tienen en cuenta los cambios que sufre la pista», explicó Javier Simón, CEO de Foxtenn. “Por el contrario, la tecnología Foxtenn visualiza la imagen real y no queda afectada por las micro-variaciones constantes de la tierra”. “Como jugador, he vivido muchas situaciones en las que la marca de la pelota no era clara y generaba dudas”, comentó Félix Mantilla (director de ventas de Foxtenn y ex número 10 del mundo). “Si hubiéramos contado con esta tecnología nos habríamos ahorrado muchos errores y polémicas”.



“SI PIERDES
NO TE
PREOCUPES.
YO SOY Nº 10
DEL MUNDO
Y PIERDO CASI
CADA SEMANA.”

HAZLO POR DEPORTE.

Joma®
Entrena tu libertad



Djokovic y Medvedev: una final extraña.

OPEN DE AUSTRALIA: DJOKOVIC, OSAKA Y UN TORNEO HISTÓRICO

El Open de Australia 2021 logró ganar la batalla a la pandemia.

Djokovic, triunfo trabajado y un tanto polémico.

Osaka comienza a cimentar su dominio.

Tsitsipas remontó dos sets a Nadal.

Lágrimas de Serena tras perder en semifinales.

El torneo se jugó sin público durante cinco días.

Djokovic, molesto por las dudas sobre su lesión.

Es ocioso decir que la pandemia del coronavirus no ha desaparecido. Nos sigue rodeando, en todo tiempo y lugar, y el constante goteo o torrente de víctimas nos habla de su peligrosidad. De la peligrosidad añadida de emprender casi cualquier actividad que suponga contacto humano. Pese a ello, la humanidad está consiguiendo, de alguna manera, recuperar si no la normalidad, sí conseguir no caer en el total anquilosamiento y parálisis, siempre asumiendo riesgos e, incluso, a veces asumiendo daños. En el campo que nos ocupa, el tenis profesional, en 2020 se tardaron varios meses en recobrar el pulso pero se consiguió finalmente recobrar un cierto nivel de actividad. Este año 2021, con más tiempo para reaccionar y con las duras enseñanzas de los meses previos se ha conseguido recuperar la actividad en el tenis coincidiendo con el mismo inicio del año. Desde luego, no ha sido fácil y sí ha sido de forma totalmente atípica. Pero ha habido tenis y los circuitos han tenido su primer gran cita en el Open de Australia.

Y como sabemos, ha sido de forma totalmente atípica y accidentada pero, al final, ha habido campeón y campeona. Que se haya hablado antes y durante el torneo casi más de las condiciones organizativas que del tenis es, en estas circunstancias totalmente natural y también lógico, porque si en 2021 ha podido haber Open de Australia es precisamente por el cuidado que se ha puesto en el aspecto organizativo.

Porque desde luego, si el esfuerzo para poner en marcha un torneo de Grand siempre es grande, en estas circunstancias más aún. Puede pensarse que el hecho de que el torneo tuviera lugar en Oceanía, quizá el continente menos castigado por la pandemia, fuera una ventaja. Sí lo ha sido pero no completamente porque esa privilegiada situación en relación a lugares como Europa, Estados



Osaka-Brady, otra final inédita.

Unidos o América del Sur se ha conseguido mediante un rígido sistema de control por el que ahora tenían que pasar los tenistas.

Desde el principio de la pandemia, en todo el mundo, las autoridades políticas y sanitarias de cada país tan tomado el control y las organizaciones deportivas han tenido que adaptarse a las medidas que se iban tomando. Desde los primeros momentos de la pandemia las autoridades australianas aplicaron el modelo que tantas veces han aplicado a lo largo de su historia: bloqueo y rígida cuarentena sanitaria a la mínima duda (incluso los Juegos Olímpicos de 1956 tuvieron que realizarse en dos sedes diferentes a causa de la imposibilidad de aplicarla en las pruebas hípicas). En esta ocasión no ha sido diferente. En otros torneos se ha tomado la decisión -también la única posible dadas las circunstancias- de establecer 'burbujas' sanitarias. En Melbourne se optó por la libertad, pero tras acreditarse no ser portador del virus. Eso sin perjuicio de que, en caso de que aparecieran contagios, se tomaran medidas como confinamientos generalizados.

Medidas parciales pero decididas y, como se ve por el desarrollo de la pandemia en Nueva Zelanda y Australia,



'Nole', perseguido por la polémica.

efectivas. El pasado mes de agosto el Super Rugby se jugó con público... salvo la final: unas decenas de contagios hicieron vaciar el estadio. Durante el Open de Australia la ciudad de Auckland, en Nueva Zelanda, se confinó durante tres días por cinco casos, además de tener en marcha medidas de trazabilidad de los mismos. Y en fin, durante el Open de Australia asistimos al momento en que, en pleno partido entre Djokovic y Taylor Fritz, se ordenase desalojar el recinto para cumplir con el confi-

namiento ordenado en Melbourne por razones similares. Y a los cinco días sin público...

Evidentemente, no fue sencillo. ATP, WTA y Open de Australia sabían perfectamente a qué atenerse si querían organizar torneos en Australia. Otra cosa es que a los tenistas, procedentes de mil lugares y con mil experiencias de gestión diferentes, les costara adaptarse en algunos casos a la parte que les tocaba de las medidas: hacer fren-

DUNLOP

KEVIN ANDERSON RSA
CX 200 TOUR 18x20

JOURNEY FOR PERFECTION

CX SERIES

POWERED BY **SRIXON**

¿Qué se necesita para seguir mejorando tu juego? Compromiso. Deseo. Obsesión. Reconocer que cada partido es un paso más en tu viaje hacia la perfección. Largas horas en el laboratorio de investigación. Sesiones matinales en las pistas de entrenamiento. Un compromiso para mejorar cada juego. Una necesidad de perseguir cada punto. Compartimos con todos los jugadores esta búsqueda de la perfección. Esto nos motiva para desarrollar cuidadosamente productos técnicamente superiores que te ayuden para que cada juego sea tu mejor juego.

LOS JUGADORES DUNLOP PUEDEN JUGAR CON RAQUETAS DIFERENTES AL MODELO PUBLICADO

LOVE THE GAME





De Osaka dice Serena Williams que lo hace todo bien.

te a las cuarentenas y confinamientos. Para empezar, se trató de 'adelgazar' todo lo posible el torneo. Este año no hubo junior y la fase previa se jugó en Dubai. Cuando los tenistas llegaran a Melbourne, tendrían que permanecer en los hoteles pudiendo salir de los mismos sólo durante cinco horas, y exclusivamente para entrenar y sólo con una persona, aunque su equipo lo compusieran varias. La policía escoltaría a los profesionales hacia el Melbourne Park y ojo: se instalarían alarmas en las salidas de emergencia de los hoteles para prevenir fugas y si, pese a todo, alguien se saltaba los protocolos, la multa sería de 20.000 dólares australianos (12.662 euros). Además, controles PCR diarios. Esas medidas afectaban a 1.200 personas, entre jugadores y acompañantes que, eso sí, podrían luego jugar varios torneos, todos en concentración en el mismo Melbourne Park.

Ahora bien: todas estas medidas rezaban en el caso de que todos los controlados presentasen condiciones 'normales', es decir, que no estuvieran contagiados o fueran sospechosos de serlo. Y sucedió que se registraron positivos en algunos de los vuelos que llevaron tenistas hacia Australia, con la que todos los pasajeros de los mismos pasaron a ser sospechosos: Cerca de 80 de ellos quedaron en cuarentena estricta durante dos semanas. Roberto Bautista y Novak Djokovic fueron los más significados en su crítica a lo estricto del confinamiento pero se toparon con la inflexibilidad australiana aunque también Victoria Azarenka animó asumir la normativa y las circunstancias.

Al final el hecho fue que en esa cuarentena se detectaron positivos como el de la española Paula Badosa y



Daniil Medvedev jugó, hasta la final, un gran torneo.

que todos consiguieron acabar jugando tanto el Open de Australia como los torneos previos. Lo cual, a su vez dio origen a inéditas circunstancias como que antes del inicio del Open de Australia el Melbourne Park acogiera un orden de juego de 60 partidos correspondientes a varios torneos, y uno de ellos incluso no se pudiera terminar. Pero se jugó. Y se jugó sin poner en riesgo la salud pública.

Craig Tiley, el director del Open de Australia, puede presumir de ser tan triunfador este año como Naomi Osaka o Novak Djokovic. Pero evidentemente, a un coste: Por las gradas de Melbourne Park, en las que el mundo pudo ver el ahora desusado espectáculo del público ocupándolas, pasaron 130.000 espectadores, casi 700.000 menos que en 2020. El perjuicio económico para el torneo se

cifra en unos 80 millones de dólares australianos, que han anulado el fondo de reserva y ha obligado a pedir créditos. Se podría aplicar aquí, con todo el sentido, el viejo dicho español: "Hay que hacer lo que se deba aunque se deba lo que se haga". Y aplaudir a Tiley y a su equipo.

De esta manera, el Open de Australia se jugó un poco con un ojo mirando a la pista y con el otro a la evolución del virus en Melbourne. Pero el tenis que se vio sobre la pista arrojó resultados muy significativos, tanto en el cuadro masculino como en el femenino. Campeones fueron Novak Djokovic y Naomi Osaka. El triunfo de cada cual, sin embargo, tiene un significado diferente.

El triunfo de Osaka tiene, quizá, el del comienzo de una época. Durante mucho tiempo se ha hablado de la



UN MÉTODO NUEVO PARA LA HIDRATACIÓN

Cuatro fórmulas a medida.
Una gama adaptada a cada deportista.
Sin ingredientes artificiales.

Sistema sostenible con cápsulas reciclables
hechas de material reciclado.

Perfecto para llevar: toda una bebida deportiva
en una pequeña cápsula



SPORT DRINKS

adidassportdrinks.com

FUEL TO FEEL

Lo nuevo de adidas en hidratación deportiva

Las bebidas adidas Sport Drinks han llegado al mercado para revolucionar la manera de hacer deporte a través de un innovador sistema de hidratación. Se trata de cuatro fórmulas desarrolladas a medida para que, mezcladas con agua, permitan a los atletas adaptar su hidratación a sus objetivos deportivos y necesidades de entrenamiento.



+
SIN LACTOSA

+
VEGANO

+
BAJO EN CALORÍAS

+
SIN GLUTEN

+
INGREDIENTES
NATURALES



DISPONIBLE EN
El Corte Inglés **HIPERCOR** **SUPERCOR**
SUPERMERCADO
Y TIENDAS DE DEPORTE ESPECIALIZADAS

anarquía competitiva del tenis femenino. Del hecho de que ninguna jugadora conseguía ni consolidarse como número 1 ni erigirse con referencia principal del tenis femenino, con el resultado de que Serena Williams, más de años después de su debut, seguía siendo la número 1 real, ya que no oficial. En los últimos años su lucha por el momento infructuosa en busca de su Grand Slam número 24 estaba siendo el gran argumento del circuito femenino. No lo logró tampoco en Melbourne aunque, de nuevo, estuvo cerca. Pero el hecho de que quien la frenase fuera Naomi Osaka erige a esta como la gran aspirante para mantener un dominio, adquirir una posición de referencia, que sería complementaria a un circuito muy igualado en el que el hecho de que casi cualquiera pueda ganar a cualquiera supone que en los grandes torneos se puedan ver 'finales anticipadas' entre campeonas de Grand Slam desde los cuartos de final, prácticamente.

En los últimos años han abundado en el circuito las campeonas de Grand Slam. En los 20 torneos que han tenido lugar desde 2016 ha habido 13 campeonas diferentes: Kerber (3), Muguruza (2), Serena (2), Ostapenko, Stephens, Wozniacki, Halep, Barty, Andreescu, Kenin, Swiatek y Osaka. Que ha ganado cuatro torneos, que es la que más ha ganado en ese periodo, y que ha ganado hasta ahora todas las finales que ha disputado, dos en el US Open y dos en Melbourne. Cuando se hizo con el título en el US Open 2018 se habló casi más del monumental berrinche de Serena Williams que de su éxito. Cuando ahora ha ganado a Brady, en cambio, sólo se habló de su potencial para establecer un dominio.

"He aprendido a ver las expectativas no como presión, sino como oportunidades", dijo tras vencer a Jennifer Brady por 6-4 y 6-3 en la final. Su camino hasta ella no fue fácil pues empezó batiendo ampliamente a una rival tan experimentada como Pavlyuchenkova (6-1, 6-2), siguió con Caroline García (6-2, 6-3) y Ons Jabeur (6-3 y 6-2). Sobrevivió luego ante una Garbiñe Muguruza que este año sí recuerda a la número 1 que fue y puede volver a ser: tuvo dos bolas de partido que remontó la nipona para ganar 4-6, 6-4 y 7-5. Superó en cuartos a Hsieh, una de las revelaciones



Nadal vio cómo le remontaban dos sets. No pasaba hacía mucho tiempo.

del torneo abriéndose paso a un encuentro ante Serena Williams que fue una prueba de fuego para las dos. La estadounidense, antes del choque, habló de Osaka como una jugadora que *"lo hace todo bien"*. Y necesitó hacerlo para ganarla.

El encuentro que jugaron fue de una desaforada agresividad y lo decantó a su favor la japonesa porque hizo



PUT IT IN REVERSE

EDICIÓN LIMITADA CLASH, ULTRA Y BLADE.
MISMA RAQUETA, COLORES INVERTIDOS.

ULTRA 100 | CLASH 100 | BLADE 98 (18x23)





Pedro Martínez, otro jugador en crecimiento.

una cosa mejor que la estadounidense: restar. Los cuatro 'breaks' que consiguió decidieron un resultado de 6-3 y 6-4 que hizo a Serena Williams retirarse llorosa de la sala de prensa cuando se le preguntó su volverá a Melbourne. Osaka le rindió homenaje al declarar: "Cuando era pequeña la veía ganar todos esos títulos. Ahora es diferente, porque compito con ella de tú a tú". Palabras elegantes que no dejan de ser un recordatorio de que Serena Williams se acerca a los 40 años, aunque sigue siendo competitiva. Buena prueba de ello fue el partido en que eliminó a Halep, su verdugo en la final de Wimbledon 2019, en los cuartos de final.

Por comparación, la final del Open de Australia 2021 fue plácida contra Jennifer Brady. Podemos considerar a Hsieh como revelación del torneo dado que se coló en los cuartos de final sin ser cabeza de serie, pero similar calificación cabe conceder a Brady, finalista desde el 24 de la WTA. Si Osaka cumplió con las expectativas, Brady fue la que mejor se desenvolvió en el habitual maremágnum de sorpresas, beneficiada además porque por su lado del cuadro cayeron antes de tiempo Barty, Kenin, Pliskova o Svitolina. Venció sucesivamente a Bolsova (6-1, 6-3), Brengle (6-1, 6-2), Juvan (6-1, 6-3), Vekic (6-1, 7-5), Pegula 4-6, 6-2 y 6-1 y Muchova (6-4, 3-6 y 6-4). En la final, Osaka rompió su servicio y se hizo con el set inicial a la primera oportunidad, y ya no perdió la delantera.

El torneo dejó también los nombres de Karolina Muchova, 27 de la WTA y como vemos semifinalista, y el de Jessica Pegula, que por primera vez alcanzó los cuartos de final de un Grand Slam. En su caso tal vez se hablara más de que procede de una familia sumamente adinerada, propietaria de un equipo de la NFL (Bills) y NHL (Sabres), pero evidentemente los resultados que consiguió en Australia no los consiguió por influencia familiar. En cuanto a Muchova, batió a Barty por 1-6, 6-3 y 6-2 en cuartos de



Kyrgios jugó a favor de público. Cuando lo hubo.



Karatsev, la revelación del cuadro masculino: semifinalista.

final. En su línea de huir de la prisión, Ashleigh no hizo gran tragedia del resultado.

En cuanto a la representación española, la actuación de Garbiñe Muguruza fue ambivalente. La ex número uno alcanzó la cuarta ronda, tuvo dos bolas de partido ante Naomi Osaka, pero no las hizo valer. Puede ser otra muestra de las dificultades que tradicionalmente ha tenido para cerrar los partidos, pero el hecho es que una cosa así suceda ante una jugadora con nivel de número 1, como ella, es un resultado que habla de progresión. Sara Sorribes, Aliona Bolsova y Paula Badosa se quedaron en la primera ronda.

En el cuadro masculino, el triunfo de Novak Djokovic entraba no solo en lo posible sino también en lo probable. Pero la forma de llegarse a él lo ha convertido en probablemente la victoria más controvertida del serbio en un Grand Slam. Ha sido su noveno triunfo en Melbourne, su decimotercero Grand Slam en la carrera que mantiene contra Federer y Nadal para erigirse en el más grande, al menos en cuanto a títulos ganados, de esta irrepetible generación. Ha sido también el resultado que le permite asegurar el número uno del mundo durante buena parte de la temporada, y también ha sido un triunfo 'colectivo', en la medida que permite a los Tres Grandes marcar de nuevo distancia con la NextGen. Y sin embargo, ha sido

también el triunfo más discutido del serbio, por todo lo que lo ha acompañado: su famosa lesión, la 'suerte del campeón' de su partido ante Taylor Fritz...



Tsitsipas subió un escalón de confianza ganando a Nadal.

Sería llamativo e injusto que Novak Djokovic acabara siendo el 'hombre malo' -salvo para sus seguidores, claro- de los Tres Grandes, el 'hombre que a usted le gusta odiar', aunque tampoco parece que él, que tampoco comete grandes estridencias, se sienta a disgusto con la



Carlos Alcaraz sigue en línea positiva.

cuartos de final a Tsitsipas no pareció que sus dolencias pesasen en su derrota, ni él aludió a ellas. Djokovic comenzó con normalidad pero, en el encuentro de tercera ronda ante Taylor Fritz, sí pareció afectado por una dolencia física. No sacaba como acostumbraba y pasaba apuros para llegar a las bolas. Fritz igualó los dos sets que llevaba de ventaja cuando intervino esa circunstancia llamada 'suerte de los campeones': el encuentro se jugaba en último turno de la sesión nocturna. Al día siguiente se había decretado, como hemos comentado, el confinamiento en Melbourne. Y se ordenó al público abandonar Melbourne Park antes de que el encuentro hubiera concluido para poder cumplir con el toque de queda. El partido se interrumpió y cuando se reanudó -el torneo no se suspendió, ya que estaba calificado como 'lugar de trabajo'- 'Nole' cerró el paritido por 7-6, 6-4, 3-6, 4-6 y 6-4.

Después, Novak habló de un lesión en los abdominales y dijo que de no tratarse de un Grand Slam probablemente hubiera abandonado. Y que no tenía nada claro que pudiera continuar en el torneo.

Así, en los cuatro parti-

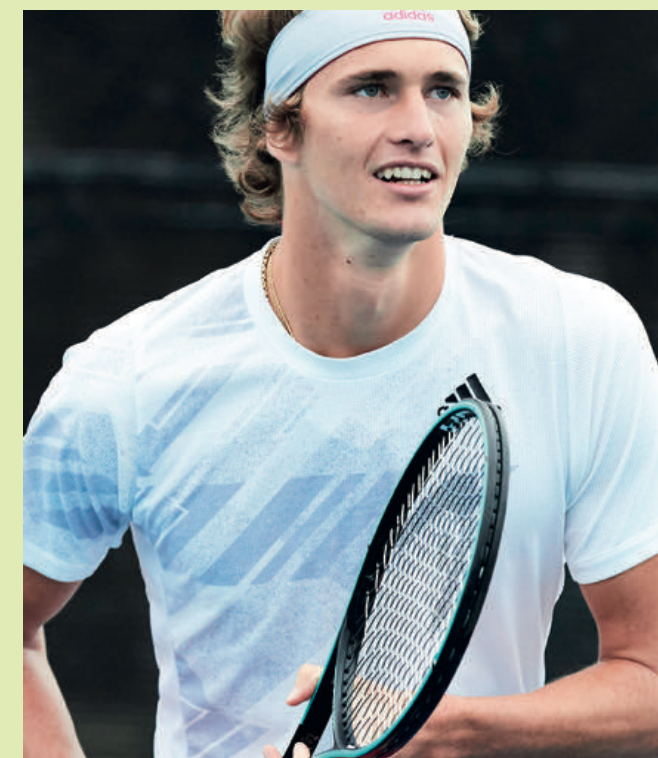
dos que le restaban todo el mundo le miró con mil ojos, y aunque en efecto en algún momento se pudo apreciar la huella de algún problema, el hecho es que Djokovic compareció como un clavo a todos los partidos y los ganó con más o menos dificultades. Más aún: en cuartos de final ante Sasha Zverev rompió de varios golpes una raqueta. En teoría, dada la lesión confesada, ese movi-

condición, o al menos que le suponga un problema para ganar, pero el hecho es que esta vez el triunfo de 'Nole' no ha sido tan unánimemente aplaudido como otras veces.

Rafael Nadal llegó al Open de Australia luchando contra una lesión de espalda que le impidió jugar en la ATP Cup. Fue de menos a más y cuando se enfrentó en los



**READY
FOR
SPORT**





Muchova, semifinalista y vencedora de la número 1.

miento tendría que haber sido peligroso y, en cualquier caso, doloroso. Nada.

“Sé que mi lesión dio lugar a mucha especulación” -dijo Novak tras el torneo- *“La gente se preguntaba cómo podría recuperarme tan rápido si estaba realmente lesionado. Todos tienen derecho a criticar. Pero solo puedo decir que es injusto, Ya tengo una piel curtida pero no me gusta que me ataquen abiertamente en la prensa. Soy humano como cualquier persona. Pero eso me sirve para concentrarme en lo más importante para mí”*. Quizá con cierta sorna, ha anunciado un documental sobre el trabajo para recuperarse de la lesión pero, quíerese o no, el título ya está en su palmarés.

Y el hecho es que, polémicas aparte, el triunfo de Djokovic vuelve a ser un triunfo colectivo de los Tres Grandes sobre los Next Gen. Estos (un grupo ya definido, formado por Medvedev, Tsitsipas y Zverev) van demostrando, efectivamente, que van creciendo, que son cada vez tenistas más cuajados, pero que aún les falta para desbancar a los Tres Grandes en el lugar en que estos han cimentado su dominio: los Grand Slam. Sí, Thiem

se llevó el pasado US Open, pero no tuvo que enfrentarse a Nadal, Federer ni Djokovic, aunque sí tomó ventaja sobre su propia generación derrotando a Medvedev y a Zverev en la final. En Australia fue Djokovic quien pudo con Zverev y Medvedev mientras Thiem era víctima de Dimitrov en los octavos de final. Quizá sea, una vez más, un problema de actitud ante los cinco sets pero como dijo el propio Novak: *“Detrás vienen unos jóvenes hambrientos de títulos y va a ser difícil ganarles, no solo para mí, sino también para Roger o Rafa. Es una cuestión biológica. Pero creo que, de momento, aún nos las arreglamos para jugar nuestro mejor tenis en los grandes torneos. Sabemos cómo ganar partidos a cinco sets en superficies distintas”*.

La final ante Medvedev fue la demostración gráfica de esas palabras. Daniil

Medvedev había jugado, como acostumbra -aunque por ejemplo pasó por dificultades ante Krajinovic, cuyo par-



Serena Williams llegó cerca del Grand Slam 24. Le faltaron dos triunfos.



Brady, inesperada finalista femenina.

tido cerró con un 6-0, pero en el quinto set-. A Tsitsipas le derrotó en semifinales con total autoridad pero en la final, cuando se esperaba un gran partido, cuando se esperaba que Medvedev mostrase toda su categoría de rival durísimo ante un Djokovic que no había conseguido disipar las dudas sobre su estado físico, el ruso se vino abajo. Nadie se atrevió a decir que se había visto una final decepcionante pero el hecho es que no fue lo esperado. El serbio se adelantó 3-0. Daniil logró igualar y mantener el nivel algún tiempo, pero no pudo hacerlo más allá del primer set. Desconcentrado, sin rapidez, fallón, desconocido, no pudo plantar cada a un 'Nole' que jugaba de forma tan demoledora como siempre: 7-5, 6-2 y 6-2.

Fue para Novak el final de una carrera que había empezado con Chardy, seguida por Tiafoe, por Fritz, por Raonic (7-6, 4-6, 6-1 y 6-4), por Zverev (6-7, 6-2, 6-4, 7-6) y el sorprendente

ruso Karatsev (6-3, 6-4 y 6-2). Llegó a Melbourne como defensor del título y con idea de salir de allí con puntos suficientes como para convertirse en un par de meses en el tenista con más semanas en el número 1. Objetivo plenamente cumplido.

Daniil Medvedev conoció un anticlímax en la final pero, por supuesto, su torneo fue muy bueno. Sea verdad o sean palabras de compromiso, declaró tras la final que alguna otra derrota le había dolido más. Antes de la final, en cuartos y semifinales, aseguró su status dentro de la Next Gen sobre Rublev (7-5, 6-3 y 6-2) y ante Tsitipas (6-4, 6-2 y 7-5). De estos, el griego dio otro importante paso adelante con su triunfo ante Nadal, en los cuartos de final, remontándole dos sets de ventaja por segunda vez en la carrera del balear (3-6, 2-6, 7-6, 6-4 y 7-5). En cambio, Zverev volvió a evidenciar que le falta aún solidez: en su partido de cuartos ante Djokovic no pudo mantener durante todo el choque su nivel inicial. Perdió en cuatro mangas.

Rafael Nadal comenzó, como en otros torneos de Grand



Garbiñe tuvo opción ante Osaka, pero...



Halep sufrió la venganza de Serena.

Slam, jugando mientras sus seguidores contenían la respiración, temiendo encontrar signos que delatasen que su espalda iba a ser aliada de sus rivales. Tuvo la suerte de que el sorteo le iba a permitir entrar en juego sin gran exigencia teórica: derrotó sucesivamente a Djere 6-3, 6-4 y 6-1, Mmoh 6-1, 6-4, 6-2 y Norrie 7-5, 6-2, 7-5 antes de una prueba ante un rival tan competitivo como Fabio Fognini, al que superó con apuros 6-3, 6-4 y 6-2. En teoría estaba bien preparado para afrontar un encuentro muy exigente ante Stefanos Tsitsipas, pero al final las cosas no fueron como cabía esperarse. El principio empezó según lo 'previsto', pero el griego demostró una vez más que es uno de los jugadores más versátiles del circuito y que no tiene problemas para cambiar de plan de juego sobre la marcha. Rafa se puso con dos sets de ventaja pero en el tie break no estuvo acertado en dos bolas que resultaron ser clave. -"fue demasiado castigo", dijo- y acabó perdiendo, después de cuatro horas de partido, por 3-6, 2-6, 7-6 (4), 6-4 y 7-5. Quizá Nadal bajara un poco la intensidad y en un juego sin puntos de break se llegó al desempate. Tras los citados errores de Nadal, la fortaleza física del griego -recorde-mos los problemas previos del español- le permitía im-

poner más ritmo dominando con su servicio, entró más en pista, se llevó la cuarta manga y en la quinta, a toda presión, fue Nadal el primero en ceder: cuatro errores le dieron al griego el break definitivo que le permiten subir un escalón: ganar en cinco sets a uno de los 'tres grandes'. En esta ocasión, eso sí, el desgaste fue demasiado. Como sabemos, cayó ante Medvedev en tres sets.

El resto de la representación española masculina corrió suerte dispar. Especialmente lamentable fue la mala suerte de Pablo Carreño, al que una lesión obligó a retirarse ante Dimitrov en tercera ronda. A esta llegaron también Pedro Martínez Portero, por primera vez en un esperanzador resultado de progresión, y Feliciano López, en otra demostración de dorada veteranía. En la segunda se quedaron un Carlos Alcaraz que no cesa de emitir buenas señales, Roberto Carballés y Pablo Andújar.

Un Open de Australia, pues, lleno de argumentos para pasar a la historia. Con tres campeones: Novak Djokovic, Naomi Osaka... y el propio torneo. Jugar sigue siendo un triunfo.



JC FERRERO - EQUELITE COMPETITION PROGRAM

COMPETITION + SCHOOL · SHORT TERM PROGRAM
U12 COMPETITION · PRESEASON · ADULTS

www.equelite.com · tenis@equelite.com · t. +34 965 340 013

LEDNIX HEAD DONUSAN INDIBA ACTIV playsight



Garbiñe ha empezado la temporada a buen nivel.

BARTY VUELVE Y SE ENCUENTRA CON GARBIÑE

Triunfo de la número 1 en el Yarra Classic de Melbourne.

Accidentado pero exitoso retorno del tenis femenino.

La WTA cambia sus sistema de calificación de torneos.

Durante lo más duro de la pandemia, en 2020, en el circuito femenino existió entre sus integrantes la sensación de que la WTA estaba llevando los asuntos y la asistencia de las tenistas mejor que la ATP. En este año 2021 ambos circuitos se esmeraron en organizar una vuelta a la normalidad, en un entorno algo más favorable que el pasado, en el que la novedad de la pandemia y lo repentino de su aparición se sumó a la gravedad.

Para esta nueva temporada la WTA preparó cuidadosamente la vuelta a la actividad buscando previamente los entornos más favorables. El año comenzó en el Golfo Pérsico, en una zona relativamente poco azotada por la pandemia, y siguió en Australia, en ambos casos en modo burbuja y bajo la dirección de las autoridades sanitarias de cada país lo cual dio lugar a torneos un tanto accidentados. En Abu Dhabi, con una cierta normalidad, Sabalenka se hizo con el título batiendo en la final a Kudermetova 6-2 y 6-2, siendo la primera campeona del año. Sofia Kenin fue la número 1. Garbiñe Muguruza y Paula Badosa alcanzaron la tercera ronda y Sara Sorribes, los cuartos de final en un inicio esperanzador para el tenis español.

El circuito se trasladó después a Australia con un calendario amplio, aunque atípico: tres torneos antes del Open de Australia y, por necesidades sanitarias, todos en la 'burbuja' de Melbourne: El Yarra Valley Classic, el Gippsland Trophy y el Grampians Trophy. Todos de categoría WTA 500, la intermedia dentro de la nueva estructura de torneos de la WTA, creada en la línea de la organización de la ATP. La llegada de jugadoras, jugadoras y acompañantes a Australia tuvo, evidentemente, sus particularidades. El continente austral ha logrado contener la pandemia a base de su tradicional medida de obligar a cuarentenas a la mínima sospecha de problema médico -una medida bastante anterior al estallido de la pandemia- y, después, tomar medidas de protección parciales, pero decididas. No faltaron protestas por la necesidad de cuarentena, pero el caso es que en ella se detectaron positivos como el de Paula Badosa, afortunadamente sin mayores consecuencias. Además, el



Original trofeo para Barty: un Koala.

hecho de que un trabajador de uno de los hoteles de los tenistas diera positivo provocó que una de las jornadas de competición tuviera que ser suspendida, mientras se comprobaba que no hubiera más contagios. Damnificado fue uno de los torneos: El Grampians Trophy que, en decisión inédita, se suspendió tras las semifinales por falta de tiempo para jugar la final: Ann Li y Anett Kontaveit compartieron título y premio.

No hubo sin embargo mayores problemas en el más importante, a tenor del cuadro, de los torneos: El Yarra Valley Classic: un WTA 500, pero un cuadro con Barty, Kenin, Karolina Pliskova, Kvitova, Serena Williams y Garbiñe, entre otras. Un torneo especial para varias jugadoras por muchas razones. Para Serena, porque en breve iba a intentar su nuevo asalto al Grand Slam 24. Para Barty, porque no jugó durante la pandemia. Para Garbiñe, porque la pandemia echó por tierra una temporada que había empezado con grandes referencias, como la final del Open de Australia y, en fin, para la propia WTA porque con buena parte de sus mejores jugadoras en liza, era una gran ocasión para demostrar que el tenis femenino recuperaba el pulso y su posición en el panorama internacional del deporte.

Y curiosamente, podría decirse que se trató de un torneo en el que buena parte de las jugadoras pudieron salir

sintiéndose satisfechas. Por supuesto la que más fue Ashleigh Barty. La número uno del mundo rubricó su vuelta al circuito como si nada hubiera pasado: con un nuevo título. Derrotó sucesivamente a Bogdan 6-3 y 6-3, a Shelby Rogers 7-5, 2-6 10/4 -las premuras del calendario obligaron a acortar todo lo posible los partidos y se sustituyó el tercero por el 'super tie break', a partir de las semifinales, en un movimiento que ya veremos si tiene continuidad- y luego no tuvo que jugar las semifinales ante Serena Williams. En la final venció a Garbiñe Muguruza por 7-6 (3) y 6-4.

La española mostró que también había empezado, pues, la temporada a buen nivel aunque le faltó subir ese último escalón. Antes del partido decisivo había aplastado a Van Uytbank (6-2, 6-0), a Pavlyuchenkova (6-1, 6-2), a Sofia Kenin, su verdugo en la final del Open de Australia 2020 (6-2, 6-2) y aunque Barty no jugó las semifinales ante Serena, tampoco tuvo que demorarse mucho Garbiñe ante Vondrousova (6-1, 6-0). Tras vencer a Kenin declaró *"Estoy contenta con el nivel a que estoy jugando. Si se trabaja bien siempre se puede jugar a un nivel alto"*. Garbiñe, en efecto, ha realizado una cuidada preparación invernal junto a Conchita Martínez y se está apreciando en una temporada en la que como la jugadora dice *"aún no sabemos cuantos torneos vamos a jugar"*. La 'nueva' mentalidad de la que hace gala es, sin duda, positiva: *"No me puedo fijar en cómo hacia las cosas otros años porque no es lo mismo, y me tengo que adaptar a lo que tenemos. Hemos de parar en pensar cómo hacíamos las cosas antes, y vivir la situación como es ahora. Simplemente*



La pandemia interrumpió un buen año para Garbiñe.



Barty, muy fuerte en su retorno.

tengo ganas de jugar y creo que me viene bien competir después de tanto entrenamiento. Antes me costaba más escuchar, era más rebelde". El título de Monterrey 2019 sigue siendo de momento el último de su palmarés, pero está en disposición, como se ve, de luchar por más.

Serena Williams también salió del torneo con un resultado esperanzador. La jugadora icono del tenis femenino actual venció a Gavrilova, Pironkova y Daniele Collins por 6-2, 4-6 y 10/6. Este partido le decidió a no presentarse a las semifinales a causa de las molestias que sentía en un hombro: el Open de Australia era lo primero.

Hubo más jugadoras significativas. Nadia Podoroska, revelación del pasado Roland Garros, alcanzó los cuartos de final. Aliona Bolsova superó en primera ronda a la india Raina y cedió ante la 'top 20' Bouzkova en la segunda (6-3, 6-7, 6-2). Sin embargo Pegula e Hsieh, que darían que hablar después en el Open de Australia, no llegaron a alcanzar los cuartos de final.

Así, la WTA pudo acabar respirando tranquila. El primer mes de competición, antes de pasar a un papel secundario durante el Open de Australia, se había saldado con un resultado que se podía considerar como éxito, sin demasiados sobresaltos. Las siguientes paradas del circuito serían unas últimas semanas en Australia, por primera vez tras el Grand Slam de Melbourne, y luego el salto a Europa, muy incierto en estas circunstancias. Para las jugadoras, como decimos, un torneo generalmente satisfactorio. Por el momento, lo que cuenta es jugar.

Patrocinador principal:



CATEGORÍAS: Sub-6, Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-15, Sub-18, Absoluto y +50

NIVELES: Iniciación e intermedio

- * Individuales, Dobles y Equipos
- * Fines de semana
- * Puntuable para el ránking TenisPromo
- * Sorteos especiales
- * Obtén tu Tenis Card/Licencia y juega



www.circuitoaficionados.rfet.es

circuitoaficionados@rfet.es





Feliciano López en Australia.

FELICIANO Y VENUS: SIGUEN Y SUMAN

Feliciano: 75 Grand Slam seguidos y primero en tercera ronda de Melbourne con 39 años desde Rosewall.

Venus: 88 Grand Slam jugados, récord en hombres y en mujeres.

Es sólo un selecto grupo de tenistas, y deportistas en general, quienes se ganan el calificativo de 'históricos'. Y tal vez sean menos aún quienes consiguen hacer historia en cada partido que juegan, cada vez que salen a una cancha o a una pista. En este Open de Australia, por tantas cosas tan especial, hemos tenido la ocasión de aplaudir las gestas de dos de ellos, uno en cada cuadro. Feliciano López no es sólo un histórico de nuestro tenis, sino que también sigue marcando época en la historia del tenis. Y de Venus Williams, qué se puede decir salvo recitar su lista de triunfos y decir que si bien ya no está en esa primera línea en la que lo consiguió, sí sigue dando lecciones de amor al tenis.



Feliciano López. 2002.

Feliciano López ya, en su día, se convirtió en histórico al empezar a batir récords de longevidad, y los sigue ampliando cada día que se mantiene en activo. Y los récords de longevidad, ocioso es decirlo, no son sólo cuestión numérica, de tiempo. Significan todo el tiempo que un

deportista, un tenista en su caso, se mantiene a nivel suficiente como para batirlos. Y el nivel de exigencia del tenis actual califica por sí mismo la importancia de los récords de Feliciano. El año pasado ya consiguió una marca de enorme relevancia: al acabar el año de nuevo entre los 100 mejores del ranking completó su decimotercera temporada en el 'top 100'. Entró en ese grupo tras alcanzar los octavos de final de Wimbledon 2002 (derrotó a Economidis, Cañas y Schuettler) y no ha salido de él desde entonces.

Fue en 2018 cuando consiguió su segundo registro histórico: convertirse en el tenista masculino con más Grand Slam jugados de forma consecutiva, superando a Roger Federer - "es bueno estar mejor que Federer en algo", dijo entonces- y en este Open de Australia ha sumado dos nuevos récords: lleva su registro de Grand Slam consecutivos a 75 y el total de Grand Slam a 76, pues en 2001 debutó en ellos en Roland Garros. Queda a sólo tres de los que por el momento suma Roger Federer, y además en este Open de Australia, en el que alcanzó la tercera ronda, igualó a Ken Rosewall, Ivo Karlovic y Jimmy Connors como tenistas en ganar partidos de Grand Slam con 39 años en la Era Open. Si hablamos de dos partidos en el mismo Grand Slam la lista se reduce a Connors, Rosewall y Feliciano. Y en el caso del Open de Australia solo lo lograron Ken Rosewall, en 1978, y Feliciano. Connors, por cierto, lo hizo en el US Open 1991 para llegar a semifinales: cumplía años durante el torneo. Y el actual director del Mutua Madrid Open, por supuesto, sigue teniendo entre sus planes ampliar sus récords.



Venus Williams. 1999.

Venus Williams es capítulo aparte. Comenzó a jugar en el siglo XX. Y a jugar mucho, porque el 1 de enero de 2001 ya tenía en su haber 15 títulos individuales, de los que dos eran de Grand



Venus Williams. 2019.

Slam (Wimbledon y US Open 2000) y un oro olímpico en Sidney 2000, y eso con 20 años de edad. Ahora, otros tantos después y con un palmarés de siete Grand Slam individuales, nueve finales, cuatrooros y una plata olímpica (un título individual y tres de dobles) y 49 títulos individuales, Venus sigue jugando. A este Open de Australia llegó en el puesto 81 de la WTA, venció a Kristen Flipkens y perdió con otra ilustre veterana, Sara Errani, pero lo que cuenta es que sumó su Grand Slam número 88 lo que la convierte en el tenista, en ambos circuitos, que más 'grandes' ha disputado.

Una circunstancia que no es solamente una cifra. Cuando apareció del circuito de su hermana Serena y de su estrafalario padre, Richard, se pensó que quizá tanto la una como la otra pasaran por el tenis como un meteoro como algunas 'niñas prodigio' de la época. Pero no ha sucedido así, sino que han dado una muestra tanto de solidez competitiva como de amor al tenis.

Ni Feliciano ni Venus dan 'señales' de poner pronto fin a su serie de plusmarcas. Eso que ganamos todos: son dos grandes que siguen en activo. Felicidades.



El tenis ruso parece dispuesto a ser protagonista.

ATP CUP: RUSIA DIO EL PRIMER AVISO

Dominio de Medvedev y Rublev, que ganaron todos sus individuales.

España, sin Nadal, llegó a semifinales.

Derrota de la Serbia de Djokovic en la fase de grupos.

El tenis masculino echó a andar en 2021 con la ATP Cup. Pueden darse todo tipo de excusas y explicaciones pero el hecho es que este nuevo torneo del ATP apareció en 2020 como reacción al nuevo modelo de Copa Davis impulsado por la Federación Internacional de Tenis y Kosmos, la empresa de Gerard Piqué. Las condiciones sociosanitarias hicieron imposible que la competición de la Ensaladera pudiera disputarse en 2019 mientras la competición ATP por naciones sí llegó a disputarse. Sin embargo, en ninguna ocasión la última palabra correspondió a las organizaciones deportivas sino a las autoridades

estatales y las condiciones sociosanitarias. En Madrid, en la Europa azotada por la pandemia, la competición no pudo disputarse. En una Australia que ha logrado defenderse mejor fue posible jugar, pero no sin sobresaltos. Y el resultado, una cierta premonición de lo que pasaría en Melbourne, donde el tenis ruso fue protagonista.

La ATP Cup 2021 fue, de forma obligada, de un tono algo menor al de 2020, cuando la ATP se sintió obligada a echar el resto para mantener la apuesta de la Copa Davis. Este, aun cuando se pudo salvar la competición y la participación fue de relevancia, el torneo tuvo que jugarse con menos equipos y en una sola sede, que además debió ser el propio Melbourne Park por exigencias sanitarias: nada menos que tres torneos masculinos se jugaron en la capital del estado de Victoria antes del Open de



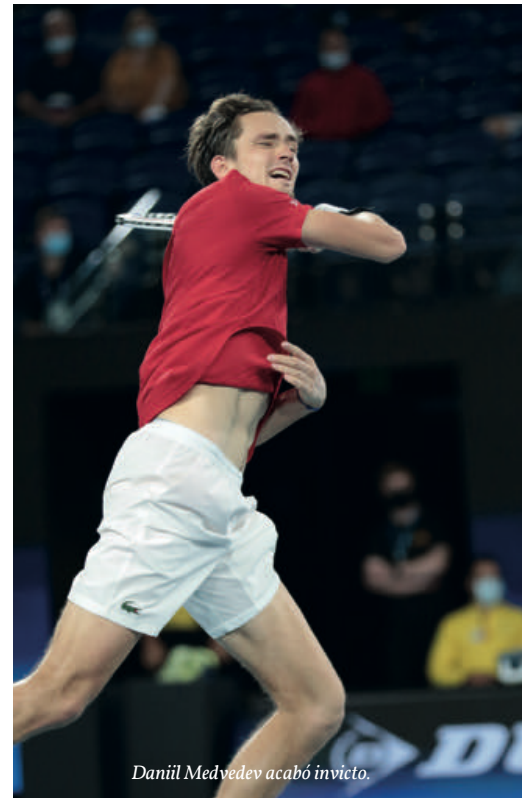
Carreño, bien pero con problemas físicos.

Australia: el Great Ocean Road Open, ganado por Sinner, el Murray River Open que se llevó Daniel Evans y esta ATP Cup en la que el título correspondió a la Rusia de Medvedev y Rublev. Se impusieron a un cuadro en el que, como sabemos, no estuvo Rafael Nadal pero no faltó calidad. El hecho de que el reglamento imponga la clasificación por ranking individual de jugadores hace que, en ocasiones, los equipos no sean compensados, que a un líder le acompañen jugadores de nivel no equiparable (Grecia y Austria, por ejemplo), pero también asegura un buen elenco de estrellas, que es de lo que se trata.

En el equipo de España Nadal faltó a la cita no por su voluntad, por supuesto, sino por el estado de su espalda, que no aconsejaba que la forzase en vísperas del Open de Australia en el que tenía que defender. Rafa intentó hasta el último momento ser de la partida al menos en algún partido pero no fue posible y así fueron Pablo Carreño, Roberto Bautista y Marcel Granollers, que hizo pareja con Pablo en los dobles, quienes formaron el equipo, dirigidos por Pepe Vendrell. Alcanzaron las semifinales en una competición en la que esta vez los grupos fueron cuatro, de tres equipos cada uno. La fase de grupos se superó por poco, porque aunque se ganó con claridad a Australia 3-0, con triunfo de Bautista sobre Miñaur 4-6, 6-4 y 6-4, Carreño sobre Millman 6-2 y 6-4 y Carreño-Granollers sobre Peers-Saville 6-4 y 7-5, se perdió sorprendentemente ante Grecia, pero con mala fortuna: Granollers y Carreño debieron retirarse ante Kalovelonis y Tsitsipas con 1-1 en el marcador (Tsitsipas ganó a Bautista y Carreño a Pervolarakis) por molestias del asturiano en la zona del abdomen. España estaba clasificada pero no hubo trampa ni cartón: fue la zona abdominal la que unos días después haría a Pablo retirarse del Open de Australia.

El camino de España acabó en semifinales ante Italia, que había presentado un equipo tan competitivo como siempre, con Berrettini y Fognini. En su grupo habían superado a Francia y a Austria, con triunfo de Berrettini sobre Thiem en el duelo que les enfrentó, y en los dos individuales ante una Francia con Monfils y Paire. En semifinales, Berrettini derrotó a Bautista 6-3 y 7-5 y Fognini Carreño 6-2, 1-6, 6-4.

Dado que Alemania y Rusia jugaron la otra semifinal, es evidente que la Serbia de Novak Djokovic, vencedora de la primera edición, resultó eliminada. Lo fue a manos de la Alemania de Alexander Zverev tras una fase de grupos



Daniil Medvedev acabó invicto.

en la que ambos vencieron 2-1 a Canadá. En el choque decisivo Djokovic logró un significativo triunfo ante Zverev 6-7, 6-2 y 7-5, Struff igualó superando a Lajovic 3-6, 6-3 y 6-4 y el doble Zverev-Struff batió a Djokovic-Cacic



Bautista no ha esperado para empezar la temporada.

7-6, 5-7 10/7. Nole lo 'celebró' rompiendo otra raqueta aunque luego animó a su compañero (*"no es fácil debutar en el equipo nacional en un partido tan importante"*). El camino de Rusia a las semifinales fue más placido con Rublev y Medvedev ganando sus dos partidos individuales ante Argentina y Japón. En la semifinal, en un choque de altos vuelos, se impuso la lógica aunque no sin dificultad. Rusia, equipo más compensando, venció con triunfos de Medvedev sobre Zverev 3-6, 6-3 y 7-5 y de Rublev sobre Struff 3-6, 6-1 y 6-2. El doble se lo llevaron Krawietz y Struff sobre Donskoy y un Karatsev que daría que hablar en Melbourne, por 6-3 y 7-6.

Y Rusia se iría del torneo con el título y con pleno de victorias en los partidos individuales: Rublev derrotó a Fabio Fognini por un 6-1 y 6-2 que lo dice casi todo, abrumando a 'winners' a Fabio sobre todo en un primer set que duró 25 minutos. Medvedev, tan imperturbable como siempre, derrotó a un Matteo Berrettini que parece haber empezado el año en buena forma por 6-4 y 6-2. Para el ruso era su decimocuarta victoria consecutiva y su segundo título consecutivo, aunque fuera por equipos, después de las pasadas finales ATP.



Berrettini parece querer volver al primer plano.

Fuera de las pistas, el coronavirus dio un enorme susto al torneo. Una de sus jornadas tuvo que ser suspendida porque un positivo de un trabajador del hotel Grand Hyatt, donde se alojaba la mayoría de tenistas, obligó a mantener aisladas a 600 personas a la espera de que presentasen PCR negativas. Si en vez de tratarse de un solo positivo se hubiera aplicado un protocolo estricto, todos tendrían que haber sido puestos en cuarentena, corriendo serio peligro todos los torneos. Sin embargo, los tenistas fueron considerados 'contactos casuales', bastando la PCR. Hasta ese momento el estado de Victoria llevaba 28 días sin casos locales. Lo rápido y estricto de las medidas tomadas habla de por qué Australia y otros países que se desempeñan del mismo modo logran, relativamente, contener la pandemia.

Pese a todo, el torneo puede ser calificado como un éxito organizativo, pues pudo llevarse a cabo con relativa normalidad. Deportivamente anticipó un tanto lo que se pudo ver en el torneo masculino de Melbourne y sobre todo, contribuyó a arrojar una cierta esperanza de normalidad sobre un año tenístico en el que, aunque las cosas no sean 'como antes' sí se espera que sean algo mejores que el año pasado.



**50% DE PLÁSTICO,
100% DE RENDIMIENTO**

La nueva tapa Wilson utiliza la mitad del plástico conservando el alto rendimiento de las pelotas.

ADIÓS A PEDRO MUÑOZ, EL GRAN OBRERO DEL TENIS.

Fotos: Alberto Simón y Archivo MARCA

Fallece a los 72 años víctima del coronavirus.

El Villa de El Espinar, la obra de su vida.

Luchó por fortalecer el tenis como presidente de la RFET.

Pedro Muñoz Asenjo, creador y presidente de honor del Open Castilla y León-Villa de El Espinar y expresidente de las Federaciones Española y Madrileña de Tenis, falleció a causa del coronavirus a los 72 años de edad. Su carrera profesional y personal fue larga en el tiempo, extensa en actividades y exitosa siempre. Y siempre, en todo lo que hizo en su vida, Pedro Muñoz estuvo al pie del cañón. Y delante. Y detrás. Y encima. Y debajo. Pedro no sólo fue un enamorado del tenis. Fue un apasionado que demostró su amor al deporte de muchas y variadas maneras.

Antes, durante y después de su paso por la RFET, su figura y su volcánica personalidad fueron una presencia constante en el panorama de nuestro tenis. Muchos de los elementos que durante ese tiempo han significado una renovación para el deporte y su estructura han tenido que ver con el ejemplo y la acción de Pedro Muñoz.

Pedro Muñoz pasará a la historia sobre todo como creador del Open Castilla y León-Villa de El Espinar, una institución ahora, cuyo germen estuvo en el pequeño torneo que un grupo de aficionados jugaba en las urbanizaciones próximas a la estación de tren de la villa



Presidente de la RFET

segoviana. En 1986 Pedro brindó al torneo el apoyo de lo que entonces era bandera de su actividad empresarial –la cadena hostelera Lord Winston’s, la primera de España por entonces en eventos y banquetes. Toda España se casaba por entonces en Lord Winston’s- y lo convirtió en un torneo nacional de primer orden que en 1991 pasó a ser Challenger ATP.

Desde entonces la cita no hizo sino crecer hasta acabar siendo considerado el mejor Challenger del mundo. Casi todos los líderes del tenis masculino de las últimas décadas pasaron por El Espinar en los primeros pasos de su carrera, junto a no pocos consagrados. Andrés Gimeno, otro mítico de nuestro tenis, este sobre la pista, acudía año tras año a retransmitir las finales Para RTVE. «Pedro: que este este torneo crezca, pero no pierda



España - Estados Unidos 2008 en Las Ventas. La mejor semifinal de la historia

su alma», le decía. Y ese alma ha sido año tras año el cimiento y la fuerza de El Espinar.

Pedro realizó una brillante carrera en la banca y en la hostelería, pero la obra de su vida fue el Villa de El Espinar. Y como vemos, en ella llegó a ser el mejor el mundo. Si un torneo se mide por los jugadores que han pasado por sus cuadros, El Espinar puede presentar a



2011: La Copa Davis y la Copa del Mundo de fútbol, en El Espinar.

Rafael Nadal, Roger Federer, Feliciano López, Henri Leconte, Sergi Bruguera, Juan Martín del Potro, Emilio Sánchez Vicario, Andy Murray, Fernando Verdasco, Yevgeny Kafelnikov...

Y Pedro Muñoz siempre estuvo junto a su torneo. Empujando y tirando del carro cuando hacía falta, que para él era siempre. Siempre estaba dispuesto a llevar a cabo una iniciativa. Estaba en todas partes, transmitiendo pasión e ilusión. Cuando la pandemia hizo imposible celebrar la edición 2020 sus pensamientos pasaron de inmediato a la siguiente, cuando se pudiera. Cuanto antes.

Y aquel torneo, en el momento de su creación, tuvo una particularidad importante: en un tenis sólidamente terrícola, se trataba de un torneo de primer nivel no solamente en pista dura, sino también en altitud: a más de 1.300 metros. Creado además en un momento de transición del tenis, en el que la tierra batida empezaba



Pedro siempre fue amigo de Grand Slam.



El Espinar, la obra de su vida.

a ceder terreno y los tenistas, por tanto, estaban obligados a ser cada vez más todoterrenos si querían luchar en el grupo de cabeza, ayudó a cambiar la mentalidad del tenis español, a convencer a los jugadores -las jugadoras eran otro cantar: ya estaban convencidas- de que se podía no sólo jugar sobre pista dura, sino también ganar. No es exagerar decir que El Espinar tiene bastante que ver con el hecho de que los tenistas españoles del siglo XXI ya nazcan con la mentalidad de quien sabe que no tiene límites.

Pero Pedro Muñoz era apasionado. Volcánico, incluso. El Espinar, aunque lo rodeó de eventos paralelos de tenis de base, era 'sólo' un torneo profesional y eso no bastaba para llenar su visión sobre el tenis español. En 2001 llegó a la presidencia de la Federación de Tenis de Madrid con la idea, sobre todo, de trabajar con la cantera. En su periodo, multiplicó los torneos y las ayudas a estos, prestó atención a los torneos de base (Su frase «¿Conocen ustedes a algún campeón que no haya sido niño?» Se convirtió en máxima y lema de actividad) y consiguió un patrocinio que luego ser revelaría muy importante para todo el tenis español: el de MAPFRE. Además, la experiencia con la pista dura del Villa de El Espinar tuvo continuidad en la Federación de Tenis de Madrid. La FTM prestó su apoyo a los primeros años del Masters de Madrid, ahora Mutua Madrid Open, que arrancó en 2002, sobre pista dura.

De la Federación de Tenis de Madrid pasó en 2005 a la Española, con el proyecto en este caso de fortalecer la institución y promover la solidaridad interterritorial. De su mandato derivan hechos como el reconocimiento de los equipos de Copa Davis y Copa Federación como selecciones españolas, el decidido apoyo al tenis femenino, el subcampeonato de la Copa Federación y el triunfo de la Copa Davis 2008 en Mar del Plata, por

primera vez con España como visitante, y por primera vez sobre pista dura. Y de forma principal, también el recuerdo de la semifinal ante Estados Unidos en la Plaza de Las Ventas de Madrid, la eliminatoria más exitosa, en todos los sentidos, de la historia.

La salida de Pedro Muñoz de la RFET fue tormentosa y fruto de unos conflictos en los que tuvieron más peso las formas que el fondo y el análisis real de los conflictos. Su empeño siempre fue fortalecer a la Federación, 'recuperando' para ello la Copa Davis de los poderes fácticos que entonces la capitalizaban, con mucho provecho para ellos y poco para la Federación Española y por tanto para el tenis español. El objetivo era conseguir que el tenis español pudiera gestionar para el bien común sus beneficios para invertirlos en una base que garantizara el relevo y el desarrollo del deporte.

Evidentemente, en aquel empeño tuvo poderosas resistencias. Acabó teniendo que renunciar al cargo para que quienes fueran sus enemigos no lo fueran también del tenis. Pero tuvo que renunciar: ninguna de las fuerzas que se le enfrentaron estaba segura de que el tenis español no le reeligiera para seguir a su frente. Porque la mayoría, la gran mayoría, de la gente del tenis, estaba a su favor pese a desaforados altavoces mediáticos.

Su marcha de la Federación no significó, sin embargo, que Pedro Muñoz volviera la espalda al tenis. Imposible. Pedro siguió, queda dicho, entregado a su obra de El Espinar. Cuando la crisis económica hizo mella en el torneo junto a la actual directora, Virginia Ruano, se las arregló



Con la selección española de tenis. Durante su mandato tomó ese nombre.

para no solo salvarlo, sino también hacerlo crecer. Hoy, El Espinar, con cuadros masculino y femenino, sigue consolidado como uno de los eventos de referencia del tenis español. Y Pedro siguió aportando su voz y visión a todo el devenir de su deporte. La Asociación de Clubes de Tenis, la Asociación Iberoamericana... Pedro no paraba, no podía parar, de construir.

En Grand Slam de tenis nos honramos con su amistad desde los inicios de nuestra andadura, contemporánea a los inicios del torneo como Challenger ATP. Y hoy, cuando nos decimos adiós o más bien hasta siempre, saludamos y ponemos en valor la gran obra de Pedro Muñoz en pro de nuestro deporte.

El adiós y el recuerdo a Pedro Muñoz Asenjo debe estar acompañado del recuerdo de su enorme e incesante labor en favor del tenis español. Descanse en paz.



Pedro, infatigable trabajador por el tenis.

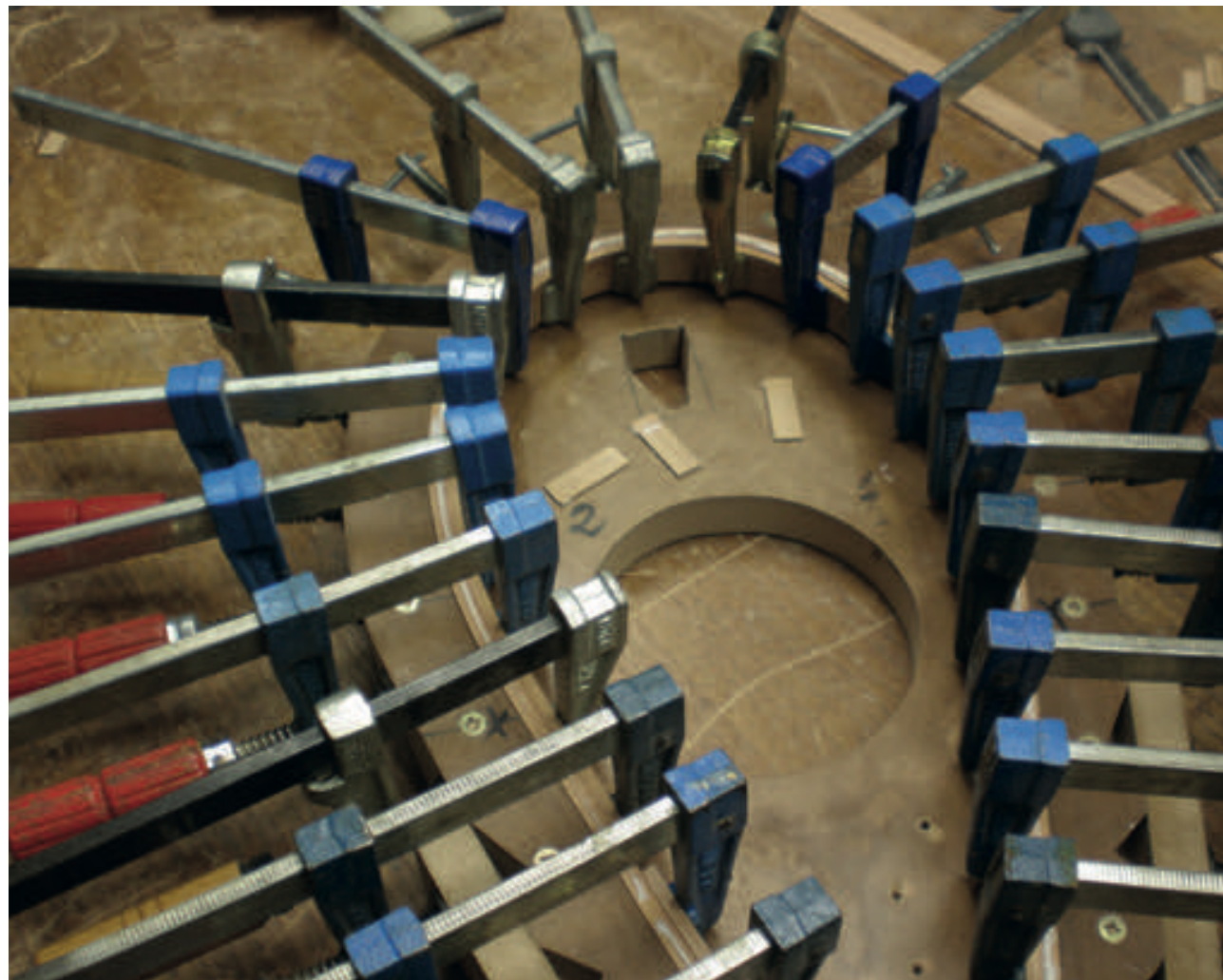
Amalio Sánchez: el desafío de fabricar raquetas legendarias

“El tenis tiene mucho que agradecer a la madera”

“Antes, el tenis era más parecido al ajedrez”

“La raqueta ideal debe ser una prolongación de tu cuerpo”

Por Goyo Ybort. Fotos GYBy cedidas por el entrevistado



Después del repaso a la evolución de los materiales en ediciones anteriores, vamos a ahondar en la construcción de una raqueta singular: la Hazells Streamline de hace 90 años, pero hoy en día. Amalio Sánchez Díaz es un genio madrileño de la ebanistería artesanal o de la carpintería de raquetas, amante y practicante del tenis, que comenzó a reproducir aviones y navíos en madera cuando era un benjamín, mientras se empleaba raqueta en mano contra una pared.

En el presente siglo, desde el pequeño ‘astillero’ de su vivienda, Amalio cruzó la frontera como amante y coleccionista de raquetas y emprendió la aventura de construir una Hazells Streamline y también una Flat Top: dos de las joyas de la historia del tenis.

La Flat Top de finales del siglo XIX. presenta arquitectura de triángulo invertido con la parte superior de la cabeza plana. Su diseño fue, en cierta medida, emulado un siglo después por las raquetas ‘cabeza de diamante’. La Hazells, de los albores de los años 30, fue también revolucionaria en su tiempo; con esos tres característicos brazos aerodinámicos que, igualmente, tuvo moderna proyección cuando Le Coq Sportif dio a Yannick Noah la Concept 3 Oversize, de madera reforzada con grafito, con el que ganó Roland Garros en 1983.

Sánchez Díaz ha contado a Grand Slam de Tenis el por qué de esta perfecta reproducción artesanal un siglo después de los originales.

P: ¿Dónde nace tu afición por crear a partir de la madera y cómo arrancaste?

R: Nace de mi pasión por el tenis y porque tengo cierta costumbre y conocimientos en el trabajo de la madera. Desde chiquitito he tenido muchas ambiciones y me he criado rodeado de serruchos, de escofinas. Mi abuelo fue constructor de hélices de avión en la época del autogiro de Juan de la Cierva. Empecé haciendo maquetas de aviones. Después seguí con modelismo naval, con el que llevo toda mi vida. La primera pieza sería que hice solo, con 12 años, fue un barco, la Santa María. Siempre he tenido mucho interés por aprender temas de oficios, manualidades, y me han gustado las herramientas.

P: ¿Cuáles fueron tus inicios en el tenis?

R: También a temprana edad, a nivel aficionado. Teníamos un patio en casa y achicharraba la pared a pelotazos. Antes, encontrar una pista no era lo fácil que ahora, así que nos apañábamos para hacer algo parecido al tenis. Con la mayoría de edad empecé a trabajar y aparqué un poco el tenis. Y hace unos 25 años retomé la competición, en torneos de raquetas de madera y en el ranking local de Getafe (Madrid).

P: ¿Qué te llevó a reproducir una raqueta de inicios del siglo pasado?

R: Un desafío personal. En particular, la Hazells Streamline, porque la estructura de la raqueta en sí es súper moderna. Estamos hablando de una patente que se firmó en 1937 y luego Le Coq Sportif hizo raquetas exactamen-



te igual, como la Concept 3 Oversize de Yannick Noah. Entonces, me chocó muchísimo que una raqueta tan antigua tuviera esa forma tan actual y, a pesar de ello, que no cuajara. Tuvieron que pasar 70 u 80 años para que esa forma la adoptaran fabricantes actuales.

También porque, a nivel de coleccionista, es un objeto de deseo. Como se liberó esa patente - nadie la renovó-, al estar libre y hacerse pública, me lancé. Es una raque-

ta originaria de Inglaterra, presentada por un tal F. W. Donisthorpe en 1937 y que la hizo popular Bunny Austin. Con esa raqueta se llegó a jugar una final de Wimbledon. Entre los jugadores de la época fue un diseño tan innovador que no cuajó, porque nadie más jugó con ella.

Otro objeto de deseo para coleccionistas es la Flat Top, por ser originaria de finales del siglo XIX, con forma casi de triángulo invertido y parte superior plana y que tuvo amago de reproducción posterior, cien años después, con las denominadas cabeza de diamante; me suponía otro reto.

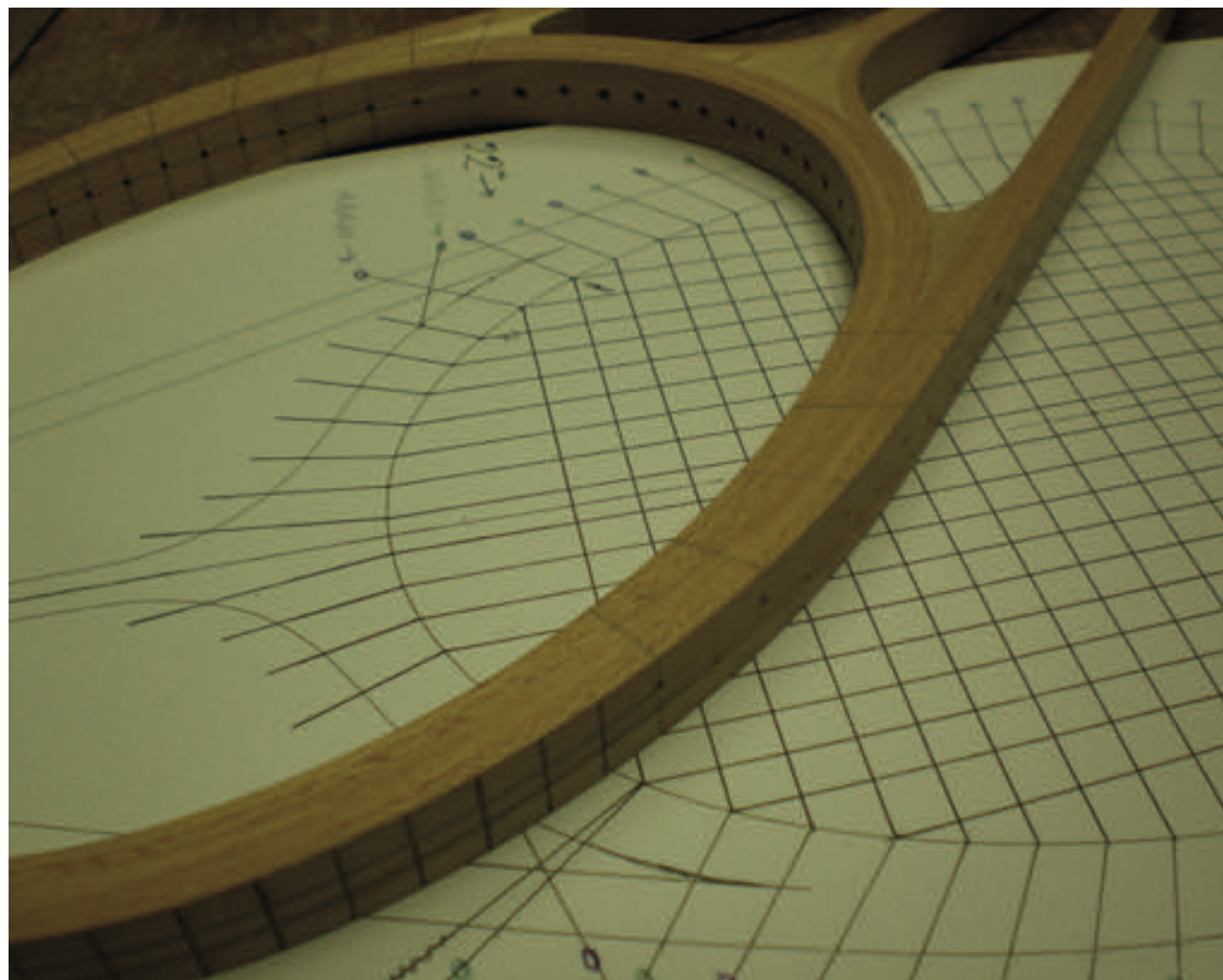
P: ¿Cómo es el proceso de fabricación en la Hazells y la madera empleada?

R: Para mí, era un reto, ya que la Hazells es complicada de producir porque tienes que hacer dos raquetas en una y unir las después. La estructura de los listones tiene que encajar perfectamente; tienes que terminar las dos

raquetas y, una vez terminadas, unir las. Es complicado, hablando de un ámbito artesano doméstico. Puede llevar hacerla un mes largo.

Yo he visto reportajes de las fábricas antiguas de raquetas en las que los moldes eran hidráulicos y se abrían y cerraban automáticamente, y se daba la presión que se quisiera. Se metían todas las láminas de madera de un golpe, con la cola, en el molde, más o menos con la forma, el molde se cerraba por presión hidráulica, y eso era todo. Sin embargo, yo tengo que ir listón por listón, gato por gato, apretando centímetro a centímetro. Encolar dos listones de madera sobre el marco, sobre el molde, y luego esperar 24 horas para quitar los gatos.

He empleado maderas tradicionales que se han usado siempre en la fabricación de raquetas, y en cualquier objeto que necesitara resistencia y flexibilidad. Siempre se usó la de haya, de fresno, sobre todo, y de arce. Son muy duras y, esencialmente, muy flexibles.





Pero, claro que quieren probarla y cogerla. En el torneo de antaño de los hermanos Sanz y Arcelus, en el Sport Center Manolo Santana de Boadilla del Monte, hubo gente que la comparó con una Maxply; y ambas llevaban las tensiones de su época original.

P: *¿Te has planteado que ante la admiración por tu Hazells pudieran surgirte encargos?*

R: No lo sé. En una pieza como esta, hecha de manera absolutamente manual, en casa, en tiempo libre, el tiempo de fabricación puede oscilar entre un mes o mes y medio. Además, quizás podría perder el encanto, por ser un encargo. Yo no sé si quien fuera a encargar esa raqueta iba a valorar lo que puede costar hacerla, y el cariño con el que se ha fabricado. Si la raqueta actual de Federer está costando sobre los 200 euros; entonces, yo tendría

que pedir 1.000 o 1.200. Puede que haya gente caprichosa que sí se interese, porque hay gente para todo.

P: *¿Cuáles son tus proyectos de futuro en madera?*

R: En raquetas, todas las ambiciones que pudiera tener se apagaron con estos dos proyectos, que salieron muy bien. Ahora, el modelismo naval. Los barcos llevan mucho tiempo, con el último llevo diez años. Es un navío español de 74 cañones, que hago con los planos del Montañés, que combatió en Trafalgar y que, parece ser que por características de navegación, fue el mejor barco de 74 cañones de la época.

NOTA: se puede ver una reproducción secuencial del proceso de construcción de la raqueta Hazells de Amalio en la web española www.raqueta.net.





Final en Castellón. Sara Sorribes y Cristina Bucsa.

LA LIGA MAPFRE DE TENIS VUELVE EN 2021

Los torneos Challenger ATP e ITF femeninos más importantes puntuarán para un ránking.

Serán 14 las citas puntuables.

La edición 2020 apoyó a nuestros tenistas cuando se suspendieron los circuitos internacionales.

La Liga MAPFRE de Tenis, impulsada por la Real Federación Española de Tenis y su patrocinador principal, fue sin duda una iniciativa de gran importancia para que nuestro tenis y nuestros tenistas pudieran resistir y practicar su actividad durante el difícil año 2020. En el momento en que las condiciones sanitarias lo hicieron posible, la RFET impulsó varios circuitos, que MAPFRE apoyó decididamente, y que llevaron por toda España el tenis en un momento en que los circuitos profesionales apenas podían funcionar y el rico calendario de challengers e ITF españoles se vino, prácticamente, abajo, al igual que en todo el mundo.

Ahora, tras el éxito del pasado año, la Liga MAPFRE de Tenis vuelve este 2021 con un formato renovado en busca de los mejores tenistas españoles en los “challengers” masculinos y femeninos que se jueguen en España, torneos de categorías entre 50 mil y 80 mil dólares. Como decimos, forman un calendario muy amplio y es una de las razones del éxito y la continuidad de la cantera del tenis español. El año pasado las condiciones socio-sanitarias impidieron la disputa de muchos torneos. Este año las circunstancias parecen -al menos por el momento, porque el panorama de la pandemia es muy cambiante- algo mejores y de hecho varias de las citas programadas en España se han disputado ya. También se han puesto en marcha los circuitos internacionales.

Así, si el objetivo del pasado año fue ayudar a los tenistas españoles en su vuelta a la competición tras el parón por la pandemia de la COVID-19, la Federación Española de Tenis quiere ahora apoyar y dar visibilidad a los jugadores que transitan en la segunda división del tenis mundial en su salto a los circuitos ATP y WTA, y así ha fusionado la Liga MAPFRE con el calendario Challenger ATP e ITF, el segundo escalón de los circuitos profesionales.

El ranking de la Liga MAPFRE de Tenis establecerá una clasificación, y en ella puntuarán los tenistas españoles que compitan en los 10 torneos masculinos ATP Challenger programados en España este 2021, y a las jugadoras españolas que participen en los 4 torneos femeninos ITF World Tennis Tour de mayor categoría (60 y 80 mil dólares) de nuestro país. La WTA no tiene, al menos por el momento, una categoría equiparable a los ‘challengers’, aunque estos torneos sí son puntuables para el circuito profesional femenino.

Cada lunes siguiente a la celebración de un torneo, se publicará el ranking masculino o femenino actualizado en la web y redes sociales de la RFET, y el jugador y la jugadora que acaben el año como número 1 recibirán un

premio que se anunciará próximamente. Igualmente, cada semana se destacará en redes sociales al jugador o jugadora más en forma de la semana en estos circuitos, con el fin de darlos a conocer al gran público. La medida, sin duda, redundará también en una mayor visibilidad de los propios circuitos.

Como sabemos, en los mismos participan jugadores de nivel ATP que no son raros de ver en torneos del calendario principal y los Grand Slam. Los tenistas, nacionales e internacionales, suelen realizar sus primeras armas profesionales en este calendario -recordemos a Rafael Nadal como campeón en El Espinar 2004, o a Pablo Carreño años más tarde- y el hecho de que abunden en nuestro país, tanto los Challenger como los ITF, incide en que nuestros tenistas puedan encontrar competición de alto nivel que les ayude a progresar en su formación con menos inversión económica que si tuvieran que buscarla en torneos más alejados de nuestras fronteras.

El primer torneo puntuable para la Liga MAPFRE de Tenis 2021 será el ATP Challenger masculino que comienza el 22 de febrero en Las Palmas de Gran Canaria, dotado con 44.820 euros. Seguirá el segundo Challenger de Las Palmas, con la misma dotación y que comenzará el 1 de marzo, Marbella (29-3, 44.820€), Pozoblanco (19-7, 44.820€), El Espinar (26-7, 66.640 €), Mallorca (30-8, 44.820€), Sevilla (6-9, 66.640€), Murcia (26-9,



Sara Sorribes.



Cristina Bucsa.



Alejandro Davidovich.



Entrega de premios en Valencia.

44.820€), Barcelona (4-10, 44.820€) y Alicante (11-10 44.820€). Los torneos femeninos puntuables serán los de La Bisbal (10-5, 60.000\$), Vitoria (12-7, 60.000\$), Valencia, (20-9, 60.000\$) y Les Franqueses del Vallès (25-1080.000\$).

fue ganada por el formado por Pablo Carreño, Roberto Carballés, Pedro Martínez Portero y Mario Vilella la primera, y por Pablo Carreño, Alejandro Davidovich, Carlos Taberner, y Jaume Munar la segunda. La competición femenina tuvo citas en Platja d'Aro y Castellón, con



Pablo Carreño.

La Federación Española ha realizado en las últimas temporadas un importante esfuerzo para la potenciación de estos torneos y la ampliación del calendario. La creación de esta II edición de la Liga MAPFRE, en este formato, cumple ambos objetivos.

El año 2020 la Liga MAPFRE de tenis tuvo calendario masculino, femenino, el circuito 'Valor de Rugby' para jugadores más centrados en el circuito ITF y torneos en silla de ruedas y Tenis-Playa. Los torneos masculinos, en Barcelona y Valencia, fueron pruebas por equipos. La primera

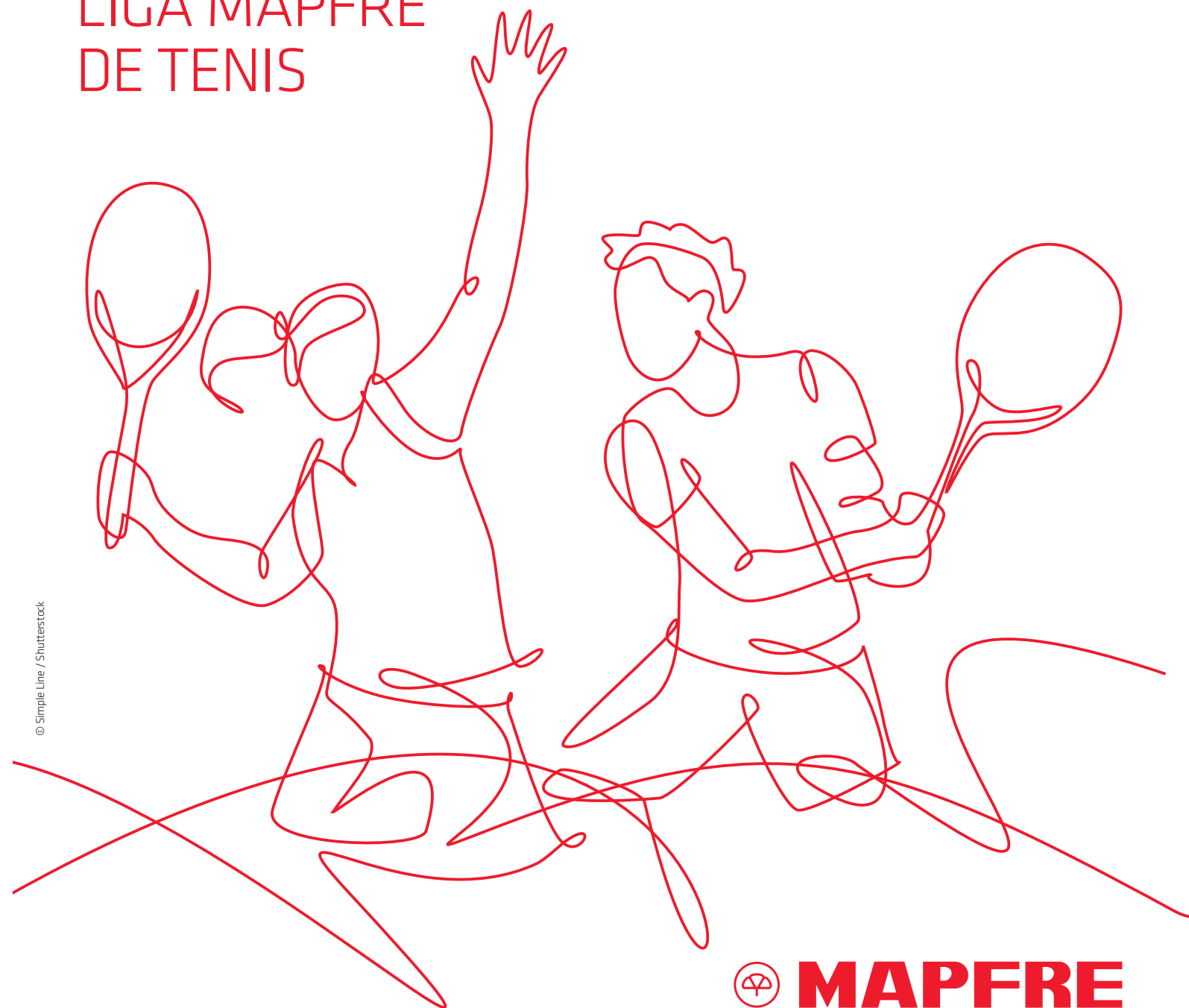


Jaume Munar.

triunfos de Sara Sorribes en ambos cuadros, y Les Franqueses del Vallès, ganado por Cristina Bucsa. La Liga Valor de Rugby empezó en Cornellá, con triunfo de Oriol Roca, y siguió en Villena, ganado por Carlos Alcaraz, y la Nucía, con triunfo final de Guillermo García López. El circuito finalizó en el mes de julio con la puesta en marcha, en la medida que fue posible, de los calendarios internacionales, pero la idea se había revelado muy positiva y, con lógica, va a tener este año continuidad reforzando, además, la alianza entre MAPFRE y el tenis español.

RENOVAMOS EL FORMATO. RENOVAMOS LA EMOCIÓN.

LIGA MAPFRE DE TENIS

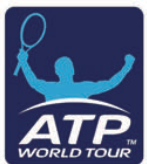


© Simple Line / Shutterstock

mapfre.es

MAPFRE

Tu aseguradora global de confianza



RANKING ATP
FECHA 9/2/2020

Top Ten Internacional

1



12.030 Novak Djokovic. Serbia

1 TÍTULO 9 VICTORIAS 0 DERROTA 33 AÑOS

Noveno título del Open de Australia. Logrado con cierta polémica, pero demostrando por su parte toda su solidez competitiva y marcando además territorio ante el acoso de los Next Gen.

2



9.850. Rafael Nadal. España

0 TÍTULOS 4 VICTORIAS 1 DERROTA 34 AÑOS

Sus problemas de espalda perturbaron su inicio de temporada pero logró mostrarse competitivo en el Open de Australia. Su derrota ante Tsitsipas se produjo tras un gran partido de ambos.

3



9.735 Daniil Medvedev. Rusia

1 TÍTULO 10 VICTORIAS 1 DERROTA 25 AÑOS

Inició la nueva temporada de forma tan firme como acabó la precedente, tanto en la ATP Cup como en el Open de Australia. Fue, por ello, sorprendente su 'apagón' en la final ante Djokovic.

4




9.125 Dominic Thiem. Austria

0 TÍTULOS 4 VICTORIAS 2 DERROTAS 27 AÑOS

Actuación no mala pero irregular en el Open de Australia. Jugó un gran partido para eliminar a Nick Kyrgios en la tercera ronda, pero luego cedió con sorprendente poca resistencia ante Dimitrov.

5



6.630 Roger Federer. Suiza

0 TÍTULOS 0 VICTORIAS 0 DERROTAS 39 AÑOS

No ha iniciado aún la temporada pero es, sin duda, uno de sus protagonistas como sucederá mientras sigue sobre las pistas. Todos esperan el retorno que ha prometido para próximos meses.

6




6.595 Stefanos Tsitsipas. Grecia

0 TÍTULOS 6 VICTORIAS 1 DERROTA 22 AÑOS

Invicto en la ATP Cup, cumplió con las expectativas en el Open de Australia y jugó un gran torneo coronado con su triunfo ante Nadal en cuartos, remontando dos sets. Cayó ante Medvedev

7




5.615 Alexander Zverev Alemania

0 TÍTULOS 5 VICTORIAS 3 DERROTAS 23 AÑOS

Se dice de él que su principal problema sigue siendo la falta de solidez, y en cierto modo se apreció en el Open de Australia, cuando en cuartos cobró ventaja ante Djokovic pero no pudo rematar.

8



4.609 Andrey Rublev. Rusia

5 TÍTULOS. 41 VICTORIAS 10 DERROTA 23 AÑOS

Un buen inicio de temporada, con título por equipos en la ATP Cup en la que acabó invicto, y también buen desenvolvimiento en Melbourne hasta que topó con Medvedev en cuartos de final.

9



3.480 Diego Schwartzman. Arg.

0 TÍTULOS 3 VICTORIAS 2 DERROTAS 28 AÑOS

El tenista revelación de la pasada temporada no llegó a alcanzar los octavos de final en Melbourne pero logró una buena victoria ante Nishikori en la ATP Cup. En Melbourne cedió ante Karatsev.

10




3.480. Matteo Berrettini. Italia

0 TÍTULOS 8 VICTORIAS 2 DERROTAS 24 AÑOS

Ha jugado ya tres torneos, con cuartos de final en Antalya, subcampeonato en la ATP Cup y octavos de final en Melbourne, donde debió retirarse por problemas físicos sin jugar con Tsitsipas.

Espanoles en el Ranking

13




2.710 Puntos. Roberto Bautista

0 TIT. 1 VICT. 3 DERR. DB 0-0 32 AÑOS

No le ha ido muy bien al de Castellón en el arranque de la temporada, con un solitario triunfo en la ATP Cup ante De Miñaur como balance. En Melbourne cedió a la primera ante Radu Albot.

16



2.585 Puntos. Pablo Carreño

0 TIT. 4 VICT. 2 DERR. DB 1-2 29 AÑOS

Ha comenzado a buen nivel, aunque en Melbourne no tuvo buena fortuna pues debió retirarse en tercera ronda ante Dimitrov en un partido en el que en teoría tenía opciones ante el búlgaro.

47




1.210 Puntos. Albert Ramos

0 TIT. 1 VICT. 2 DERR. DB 0-2 32 AÑOS

Jugó uno de los torneos de 'urgencia' en Melbourne, organizados por la ATP antes del Open de Australia. Ya en el torneo del Grand Slam, no pudo superar un complicado debut ante Taylor Fritz.

55




1.070 P. Pablo Andújar

0 TIT. 1 VICTORIA 3 DR. DOBLES: 1-2 35 AÑOS

Comenzó la temporada en Delray Beach pero no logró ningún triunfo ni allí ni en una de las citas pre-Melbourne. En el Open de Australia sí superó su debut ante Halys, cayendo ante Krajinovic.

56




1.078 Puntos. Alejandro Davidovich

0 TIT. 1 V. 2 D DB: 1-1 (T) 21 AÑOS

No inició la temporada en los torneos de Oceanía sino en los challengers europeos aunque no con gran fortuna. En el de Biella-2, el mejor, alcanzó la segunda ronda, venciendo a Steven Diez.

57




1.078 Puntos Feliciano López

0 TIT. 2 VIC. 2 DERR. DB: 0-0 39 AÑOS

Escribe una nueva página de historia en cada partido que juega, y en el Open de Australia escribió tres, alcanzando la tercera ronda y llevando algo más lejos la cifra de Grand Slam consecutivos.

70




985 Puntos Fernando Verdasco

0 T. 6 VICTORIAS 7 DERR. DB: 0 T. 1-1 37 AÑOS

No ha empezado aún la temporada, tras concluir la pasada en octubre con su participación en el torneo de Nur-Sultán. Probablemente lo veremos en liza en la temporada europea que llega.

89




830 Puntos Pedro Martínez P.

0 T. 2 VICTORIAS 2 DERROTAS DB: 1-2 23 AÑOS

Dio en el Open de Australia otro paso hacia la consolidación avanzando, por primera vez en su carrera, dos rondas en un Grand Slam. Antes cedió a la primera en un torneo previo en Melbourne.

96




786 Puntos Roberto Carballés

0 T. 1 VICTORIAS 2 DERROTAS DB: 1-1 27 AÑOS

Su paso por Melbourne puede considerarse positivo, dado que no perdió contra un rival peor clasificado. En el Open de Australia quien le frenó en segunda ronda fue el propio Daniil Medvedev.

104



745 Puntos. Jaume Munar

0 T. 1 CH 9 VIC. 1 DERR. DB: 0-0 (T) 23 AÑOS

Tampoco viajó a Australia y se dedicó al circuito challenger, con grandes resultados. Jugó dos títulos en Australia con victoria en el primero y subcampeonato, ante Carlos Taberner, en el segundo.

Estadísticas

| | |
|-----------|-----|
| Aces | |
| Jugador | |
| Bublik | 129 |
| A. Zverev | 124 |
| Djokovic | 115 |
| Medvedev | 113 |
| Raonic | 108 |

| | |
|--------------------|------|
| Acierto 1 servicio | |
| Anderson | % |
| Isner | 73,0 |
| Isner | 72,5 |
| Ymer | 72,2 |
| Kyrgios | 71,7 |
| Lajovic | 71,6 |

| | |
|-----------------------------|------|
| Puntos ganados 1er servicio | |
| Jugador | % |
| Raonic | 84,1 |
| Berrettini | 81,6 |
| Kyrgios | 81,1 |
| F. López | 81,0 |
| Rublev | 80,9 |

| | |
|----------------------------|------|
| Puntos ganados 2º servicio | |
| Jugador | % |
| Tsitsipas | 61,2 |
| Sonego | 61,2 |
| Opelka | 60,3 |
| Duckworth | 60,1 |
| Nadal | 60,1 |

| | |
|----------------------------|------|
| Juegos ganados al servicio | |
| Jugador | % |
| Raonic | 93,5 |
| Anderson | 93,5 |
| Humbert | 93,2 |
| Nadal | 92,7 |
| Opelka | 92,4 |

| | |
|-----------------------------|------|
| Puntos de break convertidos | |
| Jugador | % |
| Korda | 66,7 |
| Auger | 58,9 |
| Carreño | 57,1 |
| Evans | 55,6 |
| Karatsev | 53,1 |

| | |
|-------------------------|------|
| Juegos ganados al resto | |
| Jugador | % |
| Schwartzman | 41,2 |
| Karatsev | 37,8 |
| Medvedev | 35,1 |
| Goffin | 35,0 |
| De Miñaur | 34,9 |



Enero

Delray Beach (250)
Estados Unidos Dura. Ganadores: S: Hubert Hurcakz. D: Behar-Escobar
Antalya (250)
Turquía. Dura. Ganadores: S: Alex de Miñaur. D: Metkic-Pavic.

Auckland (250)
Nueva Zelanda. Dura. CANCELADO

Febrero

Melbourne 1 (250)
Melbourne. Dura. Ganadores: S: Jannick Sinner. D: J. Murray-Soares

Melbourne 2 (250)
Melbourne. Dura. Ganadores: S: Daniel Evans D: Mektic-Pavic
ATP Cup
Australia. Dura. Ganadores: Rusia a Italia (por equipos)

OPEN AUSTRALIA. MELBOURNE
DURA. GANADOR: S: NOVAK DJOKOVIC. D: DODIG-POLASEK
Córdoba (250)
Argentina. Tierra. Ganador

20: Cristian Garín. D: Demoliner-Middelkoop.
Pune (250)
India. Dura. APLAZADO
Montpellier (250)
Francia. Dura. Ganador
20: S: Gael Monfilis. D: Cacic-Pavic

Marzo

Rotterdam (500)
Holanda. Dura. G 20: S: Gael Monfilis D: Herbert/Mahut
Nueva York (250)
U.S.A. Dura. CANCELADO

Buenos Aires (250)
Argentina. Tierra. Ganadores
20: S: Christian Ruud D: Granollers-Zeballos.

Marzo

Santiago de Chile (250)
Chile. Tierra. Ganadores 20: Thiago Seiboth. D: Carballés-Davidovich.
Dubai (500)
E.A.U. Dura. Ganadores
20: S: Novak Djokovic. D: Peers-Venus

Acapulco (500)
México. Dura. Ganadores 20: S: Rafael Nadal. D: Kubot-Melo.
Marsella (250)
Francia. Dura. Ganadores
20: S: Stefanos Tsitsipas. D: Mahut-Pospisil
Indian Wells (M1000)
U.S.A. Dura. APLAZADO
Miami (M1000)
U.S.A. Dura.

Abril

Marrakech (250)
Marruecos. Tierra. APLAZADO
Marbella (250)
Marruecos. Tierra. Nueva Cita
Houston (250)
U.S.A. Tierra. CANCELADO
Monte Carlo (M1000)
Mónaco. Tierra.
Barcelona (500)
España. Tierra.
Belgrado (250)
Serbia. Tierra.
Munich (250)
Alemania. Tierra.
Estoril (250)
Portugal. Tierra.

Mayo

Madrid (M1000)
España. Tierra.
Roma (M1000)
Italia. Tierra.
Lyon (250)
Francia. Tierra.
Ginebra (250)
Suiza. Tierra.

ROLAND GARROS
FRANCIA. TIERRA. G 20: S: RAFAEL NADAL. D: HARRISON-VENUS

Junio

S-Hertogenbosch (250)
Holanda. Hierba.
Stuttgart (250)
Alemania. Tierra.
Halle (500)
Alemania. Hierba.
Queen's (500)
Gran Bretaña. Hierba.
Eastbourne (250)
Gran Bretaña. Hierba.
Mallorca (250)
España. Hierba.
WIMBLEDON
GRAN BRETAÑA. HIERBA

Julio

Newport (250)
U.S.A. Hierba.
Hamburgo (500)
Alemania. Tierra.
Bastad (250)
Suecia. Tierra.
Umag (250)
Croacia. Tierra.
Los Cabos (250)
México. Dura.
Gstaad (250)
Suiza. Tierra.
Juegos Olímpicos
Tokio. Dura
Atlanta (250)
Estados Unidos. Dura

Kitzbuhel (250)
Austria. Tierra. G 20. M. Kecmanovic. D: Krajicek-Skugor.

Agosto

Washington D.C. (500)
U.S.A. Dura.
Toronto (M1000)
Canadá. Dura.
Cincinnati (M1000)
U.S.A. Dura. G 20: Novak Djokovic D: Carreño-De Miñaur
Winston Salem (250)
U.S.A. Dura.
US OPEN
U.S.A. DURA: G. 20. S: DOMINIC THIEM. D : PAVIC-SOARES

Septiembre

Metz (250)
Francia. Dura.
San Petersburgo (250)
Rusia. Dura. G 20. A. Rublev. D: Melzer-Roger Vasselin
Laver Cup
Boston. Dura.
Chengdu (250)
China. Dura.
Zhuhai (250)
China. Dura.
Sofia (250)
Bulgaria. Dura.

Octubre

Pekin (500)
China. Dura.
Tokyo (500)
Japón. Dura.
Shanghai (M1000)
China. Dura.
Moscú (250)
Rusia. Dura.
Estocolmo (250)
Suecia. Dura.

CALENDARIO
ATP

WORLD TOUR
2020

Amberes (250)
Bélgica. Dura. G 20: U. Humbert D: Peers-Venus.
Viena (500)
Austria. Dura. G 20: S: A. Rublev. D: Melo-Kubot
Basilea (500)
Suiza. Dura.

Noviembre

Paris Bercy (M1000)
Francia. Dura. G 20 S: Daniil Medvedev. D: Auger Aliassime-Hurkacz.
FINALES ATP/LON-DRES.
G BRETAÑA. DURA.
GANADORES 20 : S: DANIIL MEDVEDEV. DO-BLES: KOOLHOF-METKIC

Finales ATP NextGen
Italia. Dura:



RANKING WTA FECHA 22/2/2021

Top Ten Internacional

1



9.186 Ashleigh Barty. Australia

1 TÍTULO 9 VICTORIAS 1 DERROTAS 24 AÑOS

La número 1 ha vuelto a las pistas con acierto y energía tras un año de ausencia. Cayó ante Muchova en cuartos del Open de Australia pero antes ganó en el Yarra Valley ante Muguruza en la final.

2



7.835 Naomi Osaka. Japón

1 TÍTULO 10 VICTORIAS 0 DERROTAS 23 AÑOS

Lo más importante de su triunfo en el Open de Australia es que lo consiguió de una manera que avala la previsión de que puede ser la referencia del circuito femenino en las próximas temporadas.

3



7.255 Simona Halep. Rumanía

0 TÍTULOS 6 VICTORIAS 2 DERROTAS 29 AÑOS

No ha rendido mal en los primeros momentos de la temporada pero pierde el segundo puesto del ranking. En Melbourne, Serena Williams se vengó de ella y de la pasada final de Wimbledon.

4



5.760 Sofia Kenin. EE.UU

0 TÍTULOS 6 VICTORIAS 4 DERROTAS 22 AÑOS

Ha ido un poco de más a menos en el arranque de la temporada. Empezó jugando los cuartos de final en Abu Dhabi y ha acabado cayendo en su debut en Phillips Island. En Melbourne, poca cosa.

5



5.370 Elina Svitolina. Ucrania

0 TÍTULOS 8 VICTORIAS 3 DERROTAS 26 AÑOS

Fue una de las víctimas de las sorpresas que se dieron en el Open de Australia, al caer en octavos de final ante Pegula. Lo mejor en cuanto a rondas fueron los cuartos alcanzados en Abu Dhabi.

6



5.205 Karolina Pliskova. Chequia

0 TÍTULOS 4 VICTORIAS 3 DERROTAS 28 AÑOS

También se ha prodigado mucho en los torneos en las primeras semanas de competición, pero con escasos resultados. En Melbourne fue sorprendida por la sorprendente Karolina Muchova.

7



4.915 Serena Williams. EE.UU

0 TÍTULOS 8 VICTORIAS 1 DERROTA 39 AÑOS

Sigue luchando con decision por el Grand Slam número 24 pero hasta el momento se le ha escapado entre los dedos. Esta vez topó en Australia con una Naomi Osaka realmente inabordable.

8



4.810 Aryna Sabalenka. Ucrania

1 TÍTULO 9 VICTORIAS 2 DERROTAS 22 AÑOS

Empezó el año logrando un brillante triunfo en Abu Dhabi, con seis rondas disputadas. En el Open de Australia puso en apuros a Serena en cuartos pero la veterana ex número 1 pudo con ella.

9



4.735 Bianca Andreescu. Canadá

0 TÍTULOS 4 VICTORIAS 2 DERROTAS 20 AÑOS

La joven canadiense seguramente irá tomando ritmo a medida que avance la temporada. En el Open de Australia cedió a la segunda ante Hsieh y luego hizo semifinales en Phillip Island.

10



4.571 Petra Kvitová. Chequia

0 TÍTULOS 2 VICTORIAS 2 DERROTAS 30 AÑOS

Mantiene su puesto en el 'top 10' aunque sus resultados iniciales han sido mediocres: segunda ronda en el Yarra Valley y en el Open de Australia. En el primero cayó ante la emergente Podorska.

Españolas en el Ranking

15



3.320 Puntos. Garbiñe Muguruza

0 TÍTULOS 9 VICTORIAS 3 DERROTAS 27 AÑOS

Le ha faltado un título en los primeros torneos pero ha jugado a buen nivel. Derrotó a Kenin en el Yarra Valley y cayó en la final ante Barty y en Melbourne estuvo cerca de ganar a Osaka, pero...

70



1.110 Puntos. Sara Sorribes

0 TIT 0 ITF P: 4-4 (TOT) DB. 0 TIT P: 3-3 (T) 24 AÑOS

Inicio satisfactorio aunque no lograra pasar de la primera ronda en el Open de Australia. En cambio en Abu Dhabi jugó un muy buen torneo, derrotando a Podorska y alcanzando los cuartos.

73



1.044 Puntos. Paula Badosa

0 TIT P: 2-2 (TOT) DB. 0 TIT P: 1-1 (T) 23 AÑOS

En un año en el que debe avanzar hacia la consolidación, empezó jugando bien en Abu Dhabi, donde superó a Sevastova y Cornet. En Melbourne, tras positivo en COVID, cedió ante Samsonova.

89



881 Puntos. Carla Suárez

0 TIT P: 0-0 (TOT) DB 0 TIT : 0-0 (T) 32 AÑOS

Su mejor resultado es el final de la quimioterapia y el gran ánimo con el que ha afrontado su enfermedad y el proceso de recuperación. Decir adiós al tenis en las pistas vuelve a ser una opción.

104



761 Puntos. Aliona Bolsova

0 TIT P: 1-2 (TOT) DB 0 T P: 2-1 (T) 23 AÑOS

El año pasado pudo haber sido el de su consolidación pero la pandemia se llevó los planes por delante. Cayó a la primera en Melbourne pero tiene tenis para lograr desde ya buenos resultados.

166



444 Puntos. Cristina Bucsa

0 T P: 4-4 (T) DB. 0 TIT P: 2-2 (T) 23 AÑOS

Aunque hizo una incursión en la fase previa del Open de Australia, el grueso de su temporada hasta ahora lo ha seguido desarrollando en el circuito ITF. En Fujairah alcanzó los cuartos de final.

167



438 Puntos. Lara Arruabarrena

0 TIT. P: 0-1 (T). DB 0 TIT P: 1-2 (T) 28 AÑOS

No pasó del debut en la previa del Open de Australia. En dobles jugó en Gipsland, con segunda ronda, y en Melbourne cayó a la primera aunque ella y Christian se midieron a Dabrowski-Mattek.

191




365 Puntos. Georgina García

0 ITF P: 1-2 (TOT) DB: 0 TIT P: 0-2 (T) 28 AÑOS

Una jugadora con buenas condiciones que logrará con seguridad estar bastante más arriba cuando consiga desarrollar su gran potencia. En Melbourne logró superar la primera ronda de la previa.

207



332 Puntos. Nuria Párrizas

1 TIT. P: 5-2 (T). DB 0 ITF P: 1-2 (T) 29 AÑOS

Buenos resultados de la tenista granadina en este arranque de temporada. Tras no pasar la previa del Open de Australia se ha llevado el triunfo en el ITF de 25K sudafricano de Poetschfroom.

235



297 Puntos. Eva Guerrero

0 TIT. P: 5-3 (T). DOB 0 TIT P: 0-0 (T) 21 AÑOS

La joven madrileña tampoco alcanzó el cuadro final del Open de Australia y se dedicó, como probablemente el resto del año, al circuito ITF. En Fujairah y Poetschfroom alcanzó los cuartos de final.

Estadísticas

Aces

| Jugadora | Aces |
|-------------|------|
| Alexandrova | 73 |
| Osaka | 68 |
| Brady | 60 |
| Barty | 59 |
| Kudermetova | 55 |

Acierto 1er servicio (5 p.)

| Jugadora | % |
|-----------|------|
| Errani | 80,8 |
| Zidasek | 74,7 |
| Paolini | 74,2 |
| Pavlyuch. | 73,3 |
| Sorribes | 72,9 |

Puntos ganados 1er serv. (5 p.)

| Jugadora | % |
|-------------|------|
| Osaka | 79,2 |
| S. Williams | 77,0 |
| Brady | 76,2 |
| Marino | 74,2 |
| Barty | 74,1 |

Puntos ganados 2º serv. (5 p.)

| Jugadora | % |
|----------|------|
| Rogers | 58,8 |
| Bouzкова | 55,7 |
| Muchova | 55,0 |
| García | 53,7 |
| Peterson | 53,5 |

Juegos ganados al servicio (5 p.)

| Jugadora | % |
|-----------|------|
| Osaka | 82,2 |
| Barty | 81,1 |
| Marino | 78,2 |
| Zvonareva | 77,3 |
| Kanepi | 77,0 |

Puntos de break conv. (5 p.)

| Jugadora | % |
|----------|------|
| Mertens | 67,3 |
| Boulter | 66,7 |
| Kanepi | 59,3 |
| Kostyuk | 56,9 |
| Rybakina | 54,3 |

Juegos ganados al resto (15 p.)

| Jugadora | % |
|----------|------|
| Errani | 59,6 |
| Muguruza | 50,9 |
| Sorribes | 50,6 |
| Mertens | 47,9 |
| Kostyuk | 47,4 |



Enero

Abu Dhabi (500).

Emirta. Superficie dura.
Ganadoras: S: Aryna Sabalenka. D: Aoyama-Shibahara
Brisbane (500).

Australia. Superficie dura.
CANCELADO
Shenzen (250)

China. Superficie dura.
CANCELADO
Auckland (250) Nueva Zelanda. Superficie dura.
CANCELADO

Hobart (250)

Australia. Superficie dura.
CANCELADO

Febrero

Melbourne 1 (500)

Australia. Superficie dura. G: E. Mertens. D: Krejčíková-Siniakova

Melbourne 2 (500)

Australia. Superficie dura.
G: A. Barty. D: Krejčíková-Siniakova

Melbourne 3 (500)

Australia. Superficie dura. Suspendido tras las semifinales

OPEN AUSTRALIA.

MELBOURNE. SUPERFICIE DURA. GANADORA: S: NAOMI OSAKA D: MERTENS-SABALENKA
Adelaida (Prem.)

Australia. Superficie dura.
Ganadoras: 20 S: Asleigh Barty. D: Melichar-Xu
Hua Hin (250)
Tailandia. Superficie dura.
CANCELADO

Phillips Island (250)

Australia. Superficie dura.
C.: D. Kasatkina. D. Raina-Rakhimova
Acapulco (250)
México. Superficie dura.
CANCELADO

Marzo

Doha (500)

Qatar. Superficie dura.
Campeonas 20. S: Aryna Sabalenka D: Hsieh-Strycova
Lyon (250)

Francia. Superficie dura.
G 20: Sofia Kenin D: Paar-Wachaczyk
Dubai (1000)

Emiratos Árabes. Dura. Ganadoras 20: S: Simona Halep D: Su-Wei Hsieh - Strycová
Guadalajara (250)

México. Superficie dura.

Nueva cita
San Petersburgo (500)

Rusia. Superficie dura.
Campeonas 20. S: K. Bertens

Monterrey (250)

México. Superficie dura. Ganadoras 20: S: Elina Svitolina D: Bondarenko-Fichman
Indian Wells (1.000)

EEUU. Superficie dura.

APLAZADO

Miami (1.000)

EEUU. Superficie dura.

Abril

Charleston (500)

EEUU. Tierra.
Bogotá (250)

Colombia. Tierra.
FED CUP FINAL

Budapest. Tierra. APLAZADO
Anning (250)

China. Tierra.
Nuevo evento
Stuttgart (500)

Alemania. Tierra.
Estambul (250)

Tig. D: Guarachi-Krawczyk
Mutua Madrid Open (1.000)
España. Tierra.

Mayo

Rabat (250)

Marruecos. Tierra. CAN-CELADO
Roma (1.000)
Italia. Tierra. G 20: Simona Halep. D: Hsieh-Strycova.
Estrasburgo (250)

Francia. Tierra. G 20: Elina Svitolina. D: Melichar-Schuurs.
Nuremberg (250)

Francia. Tierra..

ROLAND GARROS

FRANCIA. TIERRA. Ganadores 20: IGA SWIA TEK. D: Babos-Mladenovic

Junio

S' Hertogenbosch (250)

Holanda. Hierba.

Nottingham (250)

Gran Bretaña. Hierba

Birmingham (500)

Gran Bretaña. Hierba.

Berlín (500)

Alemania. Hierba.

Eastbourne (500)

Gran Bretaña. Hierba.

Bad Homburg (250)

Alemania. Hierba.

WIMBLEDON

GRAN BRETAÑA. HIERBA

Julio

Praga (250)

Chequia. Tierra. G 20: Simona Halep. D: Hradeka-Kr. Pliskova

Bucarest (250)

Rumanía. Tierra.

Lausana (250)

Suiza. Tierra.

Palermo (250)

Italia. Tierra: G 20: Fiona Ferro. D: Rus-Zidasek.

Juegos Olímpicos

Tokio Dura

Jurmala (250)

Letonia. Dura. CANCELADO

Washington D.F. (250)

EEUU. Dura.

EEUU. Dura.

EEUU. Dura.

Agosto

San José (500)

EEUU. Dura.

Toronto (1.000)

Canadá. Superficie dura.

Cincinnati (1.000)

EEUU. Dura. G 20: S: Victoria

Azarenka. D: Peschke-

Schwars (jugando en Nueva

York)

US OPEN

EEUU. DURA G 20:

S: NAOMI OSAKA D:

SIEGEMUND-ZVONAREVA

Albany (250)

Estados Unidos. Dura: G. 20.

Jennifer Brady. D: Carter-

Stefani.

Septiembre

Zhenzhou (500)

China. Superficie dura.

Hiroshima (250)

Japón. Dura.

Nanchang (250)

China. Superficie

Seúl (250)

Corea del Sur. Dura.

Tokio Pan Pacific (500)

Japón. Dura.

Guangzhou (250)

China. Superficie dura.

Wuhan (500)

China. Superficie dura.

Octubre

Pekín (1.000)

China. Dura.

Hong Kong (250)

China. Dura.

CALENDARIO WTA

WORLD TOUR 2020



ASÍ ES LA ESCUELA DE TENIS ADAPTADO DE GETAFE

Carlos Rodríguez: “Cada sesión de entrenamiento compensa todo el esfuerzo”

Por Carlos Almazán (Fundación del Tenis Madrileño)

En 2010 se inició el proyecto de escuelas adaptadas de la Fundación del Tenis Madrileño en Getafe. El Club Advantage inició unas clases en 2002, semilla de lo que iba a venir años más tarde. Esa vocación de solidaridad ayudó a que los resultados se fueran consolidando. De la mano del Ayuntamiento y los clubs Advantage y Getafe se iniciaba la primera etapa de un proyecto global e integrador. Se sentaron las bases de una escuela que se ofreció a las entidades de atención social y al Hospital de Getafe, que inmediatamente se sumó a la actividad de minitenis para los niños ingresados, con los entrenadores del Técnico y Director de Escuela Carlos Muñoz. En paralelo, en las instalaciones de Juan de la Cierva y en el pabellón cubierto del Colegio

Público Enrique Tierno Galván comenzaban las clases para los alumnos de las asociaciones, impartidas por el equipo técnico del Club Advantage. Actualmente se imparten al año clases a 500 personas con discapacidad, aunque por la pandemia la actividad se ha reorganizado y en el hospital está temporalmente interrumpida.

En 2018 se hizo realidad la licencia federativa solidaria, que les aporta las mismas ventajas que la licencia habitual pero sin costes. El signo político del Ayuntamiento no supuso obstáculo alguno. Tanto el PP, que gobernaba en sus inicios, como el PSOE, en la actualidad pusieron de su parte lo necesario para que el proyecto sea una realidad de éxito.

Gracias al empuje de todos son muchos los buenos momentos vividos y la mayoría de ellos emocionantes, como el de una madre con un niño con autismo y en silla de ruedas que nos contaba cómo su hijo, los días que tenía clase de tenis esperaba con la raqueta entre los brazos. Testimonios como éste, son los que nos animan a seguir manteniendo y en la medida de lo posible crecer, para seguir ofreciendo esta oportunidad a las personas con discapacidad de distintos municipios.

Hoy traemos a los lectores de GRAND SLAM a Carlos Rodríguez, Presidente del Club Advantage y parte esencial del programa de Escuela Adaptada de la Fundación en Getafe. El mismo en la coordinación y su equipo técnico impartiendo las clases consiguen unos resultados óptimos que llevan a cumplir con éxito todas las expectativas. Mi más sincero agradecimiento a todos ellos.

C.A.: ¿Cómo y cuándo arrancó el proyecto de escuelas adaptadas en Getafe?

C.R.: Este proyecto nace desde una iniciativa del Club Advantage en 2002, por unas jornadas que organizamos con la asociación APANID, pero el gran salto cualitativo y cuantitativo se produce en 2010 de la mano de la Fundación del Tenis Madrileño, en la que se consigue crear una estructura estable de entrenamientos y formación de personas con discapacidad intelectual y física.

C.A.: ¿Fue sencillo su arranque? ¿Qué entidades se sumaron al tenis como actividad?

C.R.: Gracias a ese apoyo de la Fundación, se firma un convenio con el Ayuntamiento de Getafe para la cesión de instalaciones y con tres asociaciones vinculadas a este colectivo, APANID, DEDINES y AFANIA abarcando entre sus participantes niños y niñas y personas de edad adulta, estando en 560 jugadores/as el número total de participantes.

C.A.: Después de estos años, ¿el nivel de aprendizaje se ha incrementado como se esperaba?

C.R.: La Escuela se organiza con entrenamientos semanales de cada grupo, poniendo en el centro del aprendizaje, la CAPACIDAD de cada uno de los participantes. Las clases se adaptan para que por medio de juegos muy divertidos vayan mejorando, no solamente en su nivel de juego, que francamente ha sido espectacular, sino para convertir estas clases en una herramienta utilizable en varias vías: mejorar su desarrollo psicomotriz y potenciar la capacidad de relación e integración social.



C.A.: ¿Crees que más deportes deberían de tratar de incorporar las escuelas adaptadas, más aún habiéndose demostrado los beneficios que aporta a sus beneficiarios?

C.R.: Esta experiencia no sólo representa un ejemplo a seguir en los clubes y escuelas de tenis de la Comunidad de Madrid, sino que se podría exportar con seguridad a otras modalidades deportivas.

C.A.: A nivel personal, ¿cómo valoráis la actividad los entrenadores y tú como coordinador?

C.R.: Cuando hemos hablado de aprendizaje, hemos destacado el que día a día, todos los alumnos van a atesorando mayor control y mejora, con la lógica satisfacción que esto supone. Pero es que “al otro lado de la red” sin duda alguna representa para el equipo técnico que colaboramos con la Fundación, no sólo unos entrenamientos de los más gratificantes que tenemos. Es que además en el plano personal nos aportan muchísimo al ser un ejemplo para nuestra vida su esfuerzo, ilusión y constancia.





C.A.: La FTM creó la **LICENCIA SOLIDARIA** para alumnos de las escuelas de la Fundación. ¿Qué aspectos positivos piensas que aporta?

C.R.: Este proyecto temporada a temporada crece y mejora. Hemos ido aumentando en horas de entrenamiento y participantes, pero es tener muy claro los objetivos de la Fundación del proyecto, buscar la integración y normalización de la práctica deportiva del colectivo de personas con discapacidad, lo que la llevó hace dos años a poner en marcha la iniciativa de la licencia solidaria. Por medio de ella, los participantes de la Escuela tienen, de forma totalmente gratuita, la licencia de la Federación de Tennis de Madrid, consiguiendo las ventajas de coberturas médicas que ofrece, pero en especial, el hacer sentir a los que forman parte de la Escuela (y a sus familias) que son tenistas sin etiquetas.

C.A.: Cuando se trata estrechamente con personas con discapacidad te quedan muchos recuerdos emocionantes, ¿nos puedes relatar alguno?

C.R.: A los que formamos parte de este proyecto, no nos dejan de sorprender los avances de los participantes. Pero esta sorpresa y satisfacción la comparten



las familias y las personas que acuden de apoyo a los entrenamientos de las asociaciones. Que nos cuenten que una persona que sufre episodios de catatonía y si no es por la atención del personal podría estar horas sin moverse de un sitio, le veas corriendo y golpeando una bola, con una enorme sonrisa, no tiene precio.

C.A.: Detalla algunos testimonios de los beneficiarios del proyecto, entidades y alumnos.

C.R.: Cuando hemos hablado de aprendizaje, hemos destacado el que, día a día, todos los alumnos y alumnas van a atesorando un mayor control y mejora, con la lógica satisfacción que esto supone, pero es que “al otro lado de la red”, representa para el equipo técnico que colaboramos con la Fundación, no sólo unos entrenamientos de los más gratificantes, es que además en el plano personal, nos aportan muchísimo, siendo un ejemplo para nuestra vida su esfuerzo, ilusión y constancia. Mantener este proyecto en marcha no es fácil, es una apuesta clara y decidida por el Tennis Adaptado por parte de la Fundación. Y todo este esfuerzo se ve recompensado en cada sesión viendo lo que aporta a todos y cada uno de los participantes. Es cuando este magnífico deporte se convierte en letras mayúsculas, TENIS.



DUNLOP

THE NO.1 BALL ON TOUR*



LONDON

THERE IS A NEW PLAYER ON THE TOUR. DEVELOPED TO THE HIGHEST STANDARDS, USING THE LATEST TECHNOLOGY, THE DUNLOP BALL IS NOW THE OFFICIAL BALL OF THE ATP TOUR - THE CENTRE OF WORLD TENNIS.

#THEBALLONTOUR

WWW.DUNLOPSPORTS.COM



*BASED ON DUNLOP SUPPLYING TENNIS BALLS TO MORE ATP TOUR TOURNAMENTS THAN ANY OTHER BRAND.

LOVE THE GAME





Carla Suárez: «Ser tenista es superarte y eso me habrá ayudado».

“Pensar en despedirme en la pista me ha ayudado a afrontar estos meses”.

“Sólo volveré si estoy al 100% y eso requiere esfuerzo y paciencia. El proceso será lento”.

“Siempre ayuda recibir el cariño de toda esa gente que te ayuda, te anima y te da fuerzas”.

Por Alejandro Pérez

Carla Suárez Navarro (Las Palmas de Gran Canaria, 1988) lleva cinco meses jugando el partido más importante de su carrera. En septiembre de 2020 hizo público que le habían diagnosticado un linfoma de Hodgkin. Acaba de terminar las sesiones de quimioterapia y ahora comenzará la radioterapia para terminar con todos los restos del cáncer. Su cuerpo ha reaccionado de manera inmejorable al tratamiento y una posible retirada en pista está

ahora sobre la mesa: Carla había anunciado que el año 2020 sería el último en el circuito. De estos cinco meses y de lo que vendrá, charla la tenista canaria con Grand Slam. ¡Mucha fuerza, Carla!

P: ¿Cómo se encuentra?

R: De momento bastante bien. Ya en la recta final así que bastante bien. Tras la quimioterapia tengo una tomografía axial computarizada (TAC) y, desde ahí, ya

decidirán los médicos cuando empezar las sesiones de radioterapia y cuántas hay que hacer.

P: Hace cinco meses hizo público el diagnóstico. Con la perspectiva que da el tiempo, ¿cómo analiza ahora aquellos días?

R: Son noticias que no quieres escuchar. Yo en los entrenamientos me notaba algo más cansada, veía que algo no iba bien. Empezamos a hacer pruebas hasta que los médicos me lo comunicaron. Lo que he intentado desde ese día es focalizarme en recuperarme lo antes posible. Inicialmente tenía programadas 12 sesiones de quimioterapia. Se han quedado en ocho. Y ahora comenzará la radioterapia.

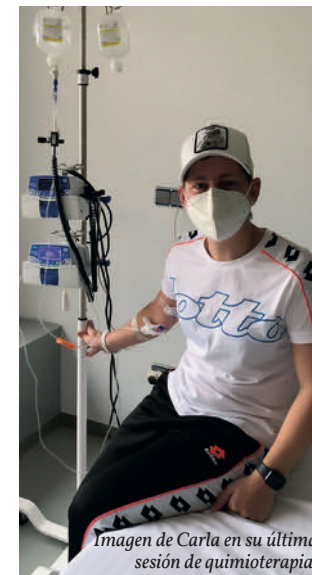


Imagen de Carla en su última sesión de quimioterapia.

P: En el contexto que estamos ¿Se puede decir que la forma en que su cuerpo ha admitido el tratamiento ha sido inmejorable?

R: Sí. Los médicos siempre son cautos y esperan a las pruebas. Cuando hicimos la primera vieron que el cuerpo reaccionaba bien. Por eso decidieron quitar cuatro sesiones de quimioterapia y añadir radioterapia. Intuyo que también ha ayudado que el diagnóstico fuera temprano. Ellos lo vieron rápido, el cuerpo ha reaccionado bien y todo ha ido sobre ruedas. Todo influye.

P: Las sesiones, desde la preparación hasta la recuperación posterior, ¿cómo es el proceso?

R: Normalmente en el hospital estás toda la mañana. Los días más duros son los dos, tres o cuatro siguientes. Iba a casa, descansaba todo lo posible y que pasaran los días para encontrarme mejor. Así lo he ido llevando.

P: Dedicarte profesionalmente a un deporte individual como el tenis, ¿te ha ayudado a afrontar y superar todos los aspectos de este proceso?

R: Probablemente sí. El tenis es un deporte individual, pasas muchas horas en pista tomando decisiones, solucionando los problemas que te aparecen. El superarte cada día y el esfuerzo, esa vida de deportista habrá ayudado.

P: Su intención era retirarse en 2020. Primero la pandemia y después el diagnóstico le han impe-

dido, de momento, retirarse en la pista. ¿es un objetivo a toda costa?

R: Me gustaría despedirme en una pista de tenis, pero tampoco sé como va a reaccionar mi cuerpo tras todo eso. Es algo que he tenido en mente y me ha ayudado a afrontar estos meses de enfermedad. Quiero despedirme de la gente, la familia del tenis y los aficionados y que no me recuerden en una camilla.

P: Si la vuelta no puede ser al 100%, ¿se la replantearía?

R: Sí, por supuesto. No será volver de cualquier forma.

P: Volviendo a septiembre, primero anunció su baja de Cincinnati, después del US Open y finalmente hizo público el diagnóstico. ¿cómo decidió manejar los tiempos para hacer pública la situación que afrontaba?

R: Es una situación muy personal. Los hay que deciden hacerlo público y otros que no. Como había anunciado que 2020 era mi último año y me iba a perder el US Open y Roland Garros quería que la gente supiera el motivo. Decidí hacerlo público con toda naturalidad y desde la tranquilidad.

P: Tras hacerlo público se produce una sucesión de apoyos, reconocimientos y mensajes de ánimo



desde dentro y fuera del tenis. ¿Qué le dice esta reacción?

R: Siempre ayuda recibir el cariño de tanta gente que te anima, te ayuda y te da fuerza. Se agradece. Nunca sabes la repercusión que va a tener o quien va a dedicar su tiempo a llamarte y animarte. Eso me ayudó y animó bastante y estoy muy agradecida.

P: Fuera del entorno médico, habló con Rubén Merchán, extenista que en su momento atravesó una situación similar. ¿Qué le ha aportado?


R: Rubén se ofreció a hablar conmigo y ayudarme. Yo quería conocer el proceso, lo que el cuerpo soporta. Me ayudó, me dio consejos, cosas que a él le ayudaron y cosas que no. Le pasó hace mucho tiempo, pero el tratamiento era muy similar. Todo lo que me dijo y me intentó ayudar me ha servido muchísimo y acertó en muchas cosas.

P: ¿Qué les diría a todas las personas que puedan pasar por una situación similar?

R: Que no pierdan la esperanza. Hay días malos, pero hay que seguir luchando y no venirse abajo. Estar con alegría. Que tengan la esperanza y la confianza que saldrán adelante. Todo lo positivo, arroparse de familia y amigos. Esperanza y fuerza.

P: El día que le confirman el diagnóstico, llevaba una semana con la opción sobre la mesa. ¿Cómo ayudó ese ‘aviso’?

R: El médico me advirtió que era una posibilidad. Cuando te lo dicen no deseas escucharlo, pero cuando



Garbiñe Muguruza, Conchita Martínez y Carla Suárez.

me lo dice yo sólo tengo en mente lo que hay que hacer para recuperarse y el tiempo necesario. Puse los cinco sentidos en ello. Me había avisado. Cuando me lo dijo le pregunté lo que había que hacer para recuperarme y el tiempo necesario para ello.

P: En estos cinco meses tanto en tus redes como en los medios ha empleado palabras como fe, alegría, esperanza o ilusión. Palabras que hablan de actitud. ¿Cómo puede afectar la actitud en el desarrollo del proceso?

R: Los médicos recomiendan estar positiva y tranquila. Ellos me dieron muchas esperanzas, era algo bastante curable. Siempre lo he intentado llevar desde la normalidad y la tranquilidad. Viviendo el día a día siempre que me encontrase bien. Todo ha ayudado y todo ha ido sobre ruedas.

P: En su mensaje anunciando el diagnóstico comienzas diciendo “Me gustaría dirigirme a ustedes con una buena noticia”. ¿Cuándo puede llegar?

R: Sinceramente no lo sé. No sé las sesiones de radio-terapia que me quedan. Tampoco sé si desaparecerá del todo o no. Es un interrogante. Tengo pruebas pendientes y la verdad es que no sé cuándo llegará ese momento.

P: Para terminar, estamos comenzando una nueva temporada en el circuito profesional. ¿Qué cree que puede pasar este año?

R: Los tenistas estamos siendo bastante privilegiados. Con todo lo que pasó el año pasado, se pudo acabar jugando dos Grand Slams, empezamos jugando otro Grand Slam y es bastante positivo. Dentro de la WTA y la ATP creo que lo están intentando hacerlo lo mejor posible, intentando cuidar a los jugadores. Ojalá que se puedan jugar el máximo de torneos posibles siempre teniendo cuidado, con cautela y conociendo la situación que vivimos. Que la cancelación de un torneo sea un mal menor. Con la esperanza que la temporada se pueda desarrollar con cierta normalidad.



OPEN DE AUSTRALIA: 'MÁS CERCA' DE ESPAÑA



El Grand Slam menos frecuentado por nuestro tenis.

Hasta los años 80 la presencia fue casi testimonial.

Durante mucho tiempo, el Open de Australia fue el Grand Slam más ajeno para el tenis español. Tenía su lógica porque Australia está 'muy lejos' y porque nuestro tenis tardó su tiempo en desarrollarse. La razón de la 'lejanía' también rezaba para el resto del mundo: prácticamente hasta que en 1987 se inauguró el actual Melbourne Park, el Open de Australia fue un torneo de segundo orden para muchas estrellas. Por un lado estaba un viaje que casi era una aventura, y luego la 'locura' de medirse a los fortísimos 'aussies' en su propio terreno.

Durante más de medio siglo, un solo tenista español había jugado el Open de Australia. Fue Enrique 'Bubi' Maier, un jugador que si en los años 30 hubiera habido un ranking como el actual, él probablemente hubiera sido 'top 10'. En 1935 se animó, junto al italiano De Stefani, a emprender un largo viaje en barco tras ser invitado por el torneo australiano. Alcanzó la tercera ronda.

En los años 50, Andrés Gimeno y José Luis Arilla fueron enviados por R.C.T. Barcelona a Australia para perfeccionar su formación, pero no llegaron a debutar en el Grand Slam. Pero pese a ese 'abandono', los primeros retornos españoles fueron exitosos. En 1968, en el último Grand

Slam del tenis 'amateur', Juan Gisbert llegó a la final, perdiendo con Bill Bowrey por 7-5, 2-6, 9-7 y 6-4. Un año más tarde Andrés Gimeno alcanzó la final. Cedió ante Rod Laver en la primera etapa de su segundo Grand Slam, por 6-3, 6-4 y 7-5.

Más hubo de esperarse aún para ver a la primera española en un cuadro femenino. Fue en 1989 cuando el tenis español tuvo a su primera representante en Australia: fue una joven aragonesa de 17 años llamada Conchita Martínez, que cedió en la segunda ronda ante la estelar Gabriela Sabatini. Salió de la pista llorosa porque se dio cuenta de que había tenido opciones. Tomó nota y aunque no llegaría a coronarse en Australia (jugó la final de 1998), sí lo haría en Wimbledon, por ejemplo.

Y desde esos años 90, ya con una superficie y unos medios de transporte normalizados, el tenis español fue una presencia ya fija en Melbourne. Arantxa Sánchez Vicario fue la primera en jugar una final, después de Gisbert y Gimeno. Carlos Moyá, en 1997, jugó la masculina. Y luego Nadal, el único título, Mjuguruza... Antes del Open de Australia 2021 eran ya 106 los tenistas españoles que al menos han jugado un partido en Melbourne. El palmarés colectivo es aún poco extenso, pero se hace camino al andar...



| Tenistas Españoles en Australia | AO | Orden | Nombre | Años ind. | Años dob. | Mix. | Mejor resultado |
|---------------------------------|----|-------|-------------------------|-----------|-----------|------|-------------------------------------|
| | | 1 | Arantxa Sánchez Vicario | 11 | 10 | 6 | F 94, 95 C 02, 95, 96 (d) C 03 (x) |
| | | 2 | Rafael Nadal | 1 | 2 | | C 09 F 12, 14, 17, 19 |
| | | 3 | Conchita Martínez | 15 | 13 | | F 98 SF 98, 02 (d) |
| | | 4 | Carlos Moyá | 13 | 5 | 1 | F 97 1/4 (01) |
| | | 5 | Andrés Gimeno | 3 | | | F 69 |
| | | 6 | Juan Gisbert | 2 | | | F 68 |
| | | 7 | Garbiñe Muguruza | 8 | 2 | | F 20 |
| | | 8 | María José Martínez | 5 | 10 | 4 | 1/4 09, 10 (d) SF 18. 19 (x) |
| | | 9 | Anabel Medina | 14 | 15 | 10 | 1/8 02, 09 SF 08 (d) SF 09 (x) |
| | | 10 | David Ferrer | 16 | 5 | | SF 11, 14 |
| | | 11 | Marcel Granollers | 9 | 13 | 2 | SF(d) 13, 16 |
| | | 12 | Fernando Verdasco | 17 | 11 | | SF 09 1/4 09, 13 (d) |
| | | 13 | Tommy Robredo | 15 | 6 | 1 | 1/4 07 1/8 04, 09, 11 (d) SF 09 (x) |
| | | 14 | Emilio Sánchez Vicario | 6 | 6 | 2 | 1/8 92 SF 94 (x) |
| | | 15 | Pablo Carreño | 7 | 7 | | 1/8 08 SF 13 (d) |
| | | 16 | Guillermo García López | 15 | 13 | | 1/8 15 SF 17 (d) |
| | | 17 | Juan Carlos Ferrero | 11 | 2 | | SF 04 |
| | | 18 | Magüi Serna | 9 | 6 | 1 | SF 02 (d) |
| | | 19 | Marc López | | 11 | 3 | SF 13 (d) |
| | | 20 | Javier Sánchez Vicario | 10 | 10 | 4 | 1/4 93, 99 (d) 1/4 93, 95 (x) |
| | | 21 | Virginia Ruano | 15 | 7 | 6 | 1/4 03 1/4 04 1/4 04 (x) |
| | | 22 | Nuria Llagostera | 6 | 7 | 3 | 1/4 09, 13 (d) 1/4 13 (x) |
| | | 23 | Carla Suárez | 6 | 6 | | 1/4 13 1/4 13 (d) |
| | | 24 | Silvia Soler | 4 | 5 | | 1/4 13, 14 (d) |
| | | 25 | David Marrero | | 9 | 5 | 1/4 15 (d) 1/4 13 (x) |
| | | 26 | Manuel Orantes | 1 | | | 1/4 68 |
| | | 27 | Félix Mantilla | 9 | 1 | | 1/4 97 |
| | | 28 | Albert Costa | 9 | 4 | | 1/4 97 |
| | | 29 | Alberto Berasategui | 4 | 2 | | 1/4 98 |
| | | 30 | Albert Portas | 7 | 5 | | 1/4 03 (d) |
| | | 31 | Nicolás Almagro | 12 | 5 | 1 | 1/4 13 |
| | | 32 | Roberto Bautista | 9 | 2 | | 1/4 19 |
| | | 33 | Feliciano López | 18 | 15 | | 1/8 12, 15 1/4 09, 15 (d) |
| | | 34 | Rubén Ramírez | | 3 | | 1/8 08, 11 (d) |
| | | 35 | Arantxa Parra | 5 | 12 | 4 | 1/8 13, 16 (d) |
| | | 36 | Pablo Andújar | 9 | 8 | 2 | 1/8 16, 18 (d) |
| | | 37 | Sergi Bruguera | 6 | | | 1/8 93 |
| | | 38 | María Antonia Sánchez | 10 | 3 | | 1/8 99 |
| | | 39 | Marta Marrero | 5 | 4 | | 1/8 01 |
| | | 40 | Conchita Martínez Gr. | 4 | 5 | | 1/8 13 (d) |
| | | 41 | Tita Torró | 2 | 2 | | 1/8 15 (d) |
| | | 42 | Albert Ramos | 9 | 9 | | 1/8 18 (d) |
| | | 43 | Lara Arruabarrena | 7 | 7 | 1 | 1/8 20 (d) |
| | | 44 | Francisco Clavet | 9 | 4 | | 3ª r 96, 98, 00, 92 |
| | | 45 | Fernando Vicente | 6 | 2 | | 3º r 00, 03 |
| | | 46 | Alberto Martín | 10 | 9 | | 3ª 02, 03 |
| | | 47 | Enrique Maier | 1 | | 1 | 3ª r 35 |
| | | 48 | Carlos Costa | 5 | 1 | | 3ª r 93 |
| | | 49 | Alex Corretja | 8 | 5 | | 3ª r 98 |
| | | 50 | Alex Calatrava | 4 | 1 | | 3ª r 01 |
| | | 51 | Albert Montañés | 13 | 7 | | 3ª r 10 |
| | | 52 | Sergio Casal | | 5 | 1 | 2ª r 90, 92, 93, 94 (d) |
| | | 53 | Tomás Carbonell | 4 | 4 | | 2ª 90, 93, 97 |

| Tenistas Españoles en Australia | AO | Orden | Nombre | Años ind. | Años dob. | Mix. | Mejor resultado |
|---------------------------------|----|-------|-----------------------|-----------|-----------|------|---------------------|
| | | 54 | Álex López Morón | 1 | 6 | | 2ª r 00, 01, 02 (d) |
| | | 55 | Lourdes Domínguez | 9 | 7 | | 2ª r 07, 09, 11 |
| | | 56 | Daniel Gimeno | 3 | 6 | | 2ª r 09, 10, 13 |
| | | 57 | Jordi Burillo | 2 | 1 | | 2ª r 90, 93 |
| | | 58 | José Francisco Altur | 2 | 1 | | 2ª r 90, 91 |
| | | 59 | Julián Alonso | 3 | 2 | | 2ª r 98, 99 |
| | | 60 | Germán Puentes | 2 | 2 | | 2ª r 00, 01 (d) |
| | | 61 | David Sánchez | 5 | 2 | | 2ª r 02, 04 |
| | | 62 | Pere Riba | 2 | 2 | | 2ª r 11, 12 |
| | | 63 | Jordi Arrese | 1 | 1 | | 2ª r 90 |
| | | 64 | Cristina Torrens | 8 | 3 | | 2ª r 98 |
| | | 65 | Angeles Montolio | 4 | 1 | | 2ª r 00 |
| | | 66 | Joan Balcells | 3 | 3 | | 2ª r 01 (d) |
| | | 67 | Juan Ignacio Carrasco | | 2 | | 2ª r 02 (d) |
| | | 68 | Galo Blanco | 7 | | | 2ª r 04 |
| | | 69 | Santiago Ventura | 2 | 4 | | 2ª r 05 |
| | | 70 | Óscar Hernández | 6 | 3 | | 2ª r 08 |
| | | 71 | Roberto Carballés | 2 | 1 | | 2ª r 19 (d) |
| | | 72 | Pedro Martínez | 1 | | | 2ª r 20 |
| | | 73 | Sara Sorribes | 3 | 1 | | 2ª r 20 |
| | | 74 | Paula Badosa | 2 | | | 2ª r 20 |
| | | 75 | Georgina García | | 1 | | 2ª r 20 (d) |
| | | 76 | José María Gisbert | 1 | | | 1ª r 66 |
| | | 77 | Francis Roig | 2 | 4 | | 1ª r 90-93 |
| | | 78 | Fernando Luna | 1 | | | 1ª r 91 |
| | | 79 | Marcos A. Górriz | 3 | | | 1ª r 91-97 |
| | | 80 | Noelia Pérez | 1 | | | 1ª r 93 |
| | | 81 | José Antonio Conde | 1 | | | 1ª r 96 |
| | | 82 | Óscar Burrieza | 1 | | | 1ª r 97 |
| | | 83 | Roberto Carretero | 1 | | | 1ª r 97 |
| | | 84 | Emilio Benfele A. | 1 | 1 | | 1ª r 98 |
| | | 85 | Juan Antonio Marín | 1 | | | 1ª r 98 |
| | | 86 | Juan Albert Viloca | 2 | | | 1ª r 97-98 |
| | | 87 | Gala León | 7 | 1 | | 1ª r 97-04 |
| | | 88 | Jacobo Díaz | 5 | | | 1ª r 98-03 |
| | | 89 | Óscar Serrano | 1 | | | 1ª r 99 |
| | | 90 | Eva Bes | | 2 | | 1ª r 99-00 (d) |
| | | 91 | Alicia Ortuño | | 2 | | 1ª r 99-00 (d) |
| | | 92 | Jairo Velasco | 2 | | | 1ª r 00, 01 |
| | | 93 | Gisela Riera | | 2 | | 1ª r 00-01 (d) |
| | | 94 | Rosa María Andrés | | 2 | | 1ª r 00-01 (d) |
| | | 95 | Eva Bes | 1 | | | 1ª r 02 |
| | | 96 | Rubén Ramírez | 4 | | | 1ª r 04-13 |
| | | 97 | Laura Pous | 4 | 1 | | 1ª r 06-12 |
| | | 98 | Iván Navarro | 1 | | | 1ª r 09 |
| | | 99 | Arnau Brugués | 1 | | | 1ª r 13 |
| | | 100 | Daniel Muñoz D. Nava | 2 | 1 | | 1ª r 13-16 |
| | | 101 | Adrián Menéndez | 2 | | | 1ª r 13-16 |
| | | 102 | Iñigo Cervantes | 1 | | | 1ª r 16 |
| | | 103 | Jaume Munar | 2 | | | 1ª r 18-19 |
| | | 104 | Gerard Granollers | 1 | | | 1ª r 19 |
| | | 105 | Alejandro Davidovich | 1 | | | 1ª r 20 |
| | | 106 | Mario Vilella | 1 | | | 1ª r 20 |



Naomi Osaka y Tag Heuer, nuevos aliados

La tenista se une como embajadora a la marca relojera.

Naomi Osaka llegó al circuito WTA en 2013. Desde entonces ha logrado ser Debutante del Año en 2016, número uno mundial, ganar dos US Open y un Open de Australia. Y ahora se ha unido como embajadora al equipo de Tag Heuer. La marca, que lleva 160 años cultivando la excelencia en la relojería y la distinción, reconoce en Osaka una expresión audaz de sus valores fundacionales -pasión por la acción, alto rendimiento, fuerza mental y vanguardia- y la ve como una pieza natural y auténtica y encarnación del lema “*Don’t crack under pressure*” de TAG Heuer. Naomi también se expresa a través de la moda, que describe como su pasión después del tenis. Su sentido del estilo es tan audaz y llamativo como su juego y sus nuevos relojes TAG Heuer elevarán el perfil de las nuevas piezas de la marca para la mujer.

“Estamos muy orgullosos de que Naomi se una a la familia TAG Heuer. Su historial y su compromiso con la excelencia son excepcionales, pero aún más impresionante es su espíritu apasionado,

inspiración para muchos. Estamos encantados de apoyar a Naomi en el inicio de su temporada 2021 y la preparación de su debut olímpico”, dice Frédéric Arnault, Director General de TAG Heuer. Naomi recalca que está “emocionada” y “es un honor unirme a TAG Heuer como embajadora. El enfoque pionero de la marca con su lema ‘Don’t crack under pressure’ habla de la forma en que vivo mi vida dentro y fuera de la pista”.

Entre otros deportistas y eventos están vinculados a la marca el Campeonato del Mundo de Fórmula E y el equipo TAG Heuer Porsche, la escudería Red Bull Racing de Fórmula 1 y el Gran Premio de Mónaco, las 500 Millas de Indianápolis, figuras legendarias como Steve McQueen y Ayrton Senna, los actores Chris Hemsworth y Patrick Dempsey, los tenistas Alex de Miñaur, Frances Tiafoe, Denis Shapovalov y Félix Auger-Aliassime y el surfista Kai Lenny entre otros.



READY FOR SPORT





Wilson Reverse edición limitada: mismas prestaciones, colores invertidos.

La nueva colección ha sido diseñada con los colores del marco invertidos e incluye los modelos de alto rendimiento de Wilson Blade 98, Clash 100 y Ultra 100.

Algunos tenistas ya han estrenado las Reverse en los primeros torneos ATP y WTA. Y con títulos.

Wilson ha empezado el año con buenas noticias a nivel deportivo y novedades interesantes en cuanto a producto. Y ambos hechos están relacionados puesto que Maria Sakkari, Elina Svitolina y Alex de Minaur han firmado excelentes resultados empujando la nueva edición limitada que ha presentado Wilson en las primeras citas de este año 2021, que empieza con esperanza, pero también con dificultades. Se trata de las raquetas Reverse, que incluyen las franquicias de alto rendimiento Blade, Clash y Ultra.

Las Reverse iluminan la pista gracias a su espectacular y único diseño con un patrón de colores del marco invertidos. Las raquetas presentan las mismas prestaciones de primer nivel, pero con una nueva e impactante imagen. Ya han podido sumar las primeras victorias de la temporada empujando las Reverse las tenistas Maria Sakkari (Ultra Reverse) y Elina Svitolina (Blade Reverse), semifinalista y cuartofinalista en el torneo de Abu Dhabi, respectivamente. Por su parte, el también tenista de Wilson Alex de Minaur ha levantado el título

en el torneo turco de Antalya, jugando con la Blade Reverse.

Las características especiales de estas raquetas de edición limitada incluyen:

• **Clash 100:** tecnología 3D-bending para mayor confianza y control. Una raqueta de rendimiento altamente reproducible que maximiza la flexibilidad sin sacrificar la estabilidad, Clash transmite confianza absoluta a jugadores de todas las edades y estilos. El diseño de edición limitada presenta las mismas especificaciones con bloqueo de color inverso en el marco para un look más vibrante

• **Blade 98 Reverse Edition (16x19):** la tecnología de vanguardia FeelFlex proporciona un rendimiento de

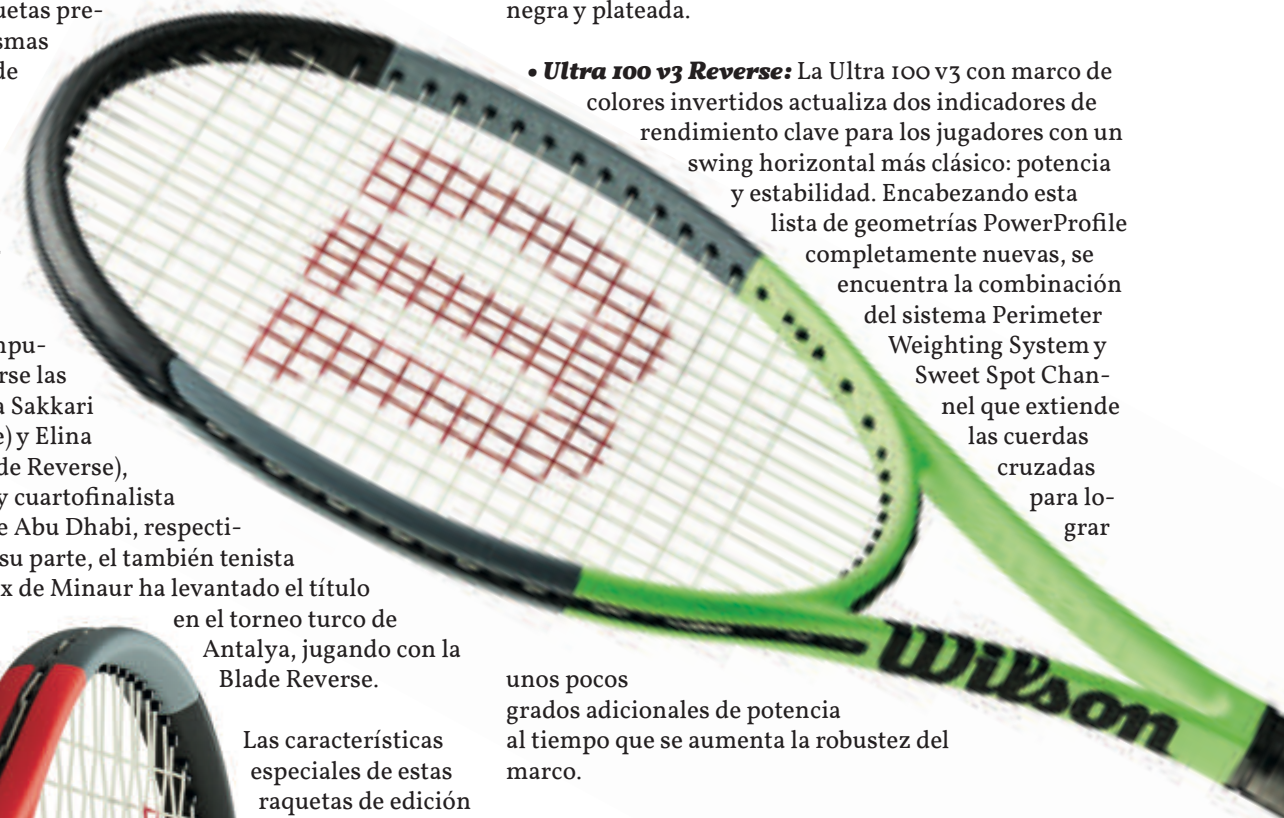
nivel superior y una sensación más conectada a la pelota. Diseño limpio de tres colores con pintura verde lima, negra y plateada.

• **Ultra 100 v3 Reverse:** La Ultra 100 v3 con marco de colores invertidos actualiza dos indicadores de rendimiento clave para los jugadores con un swing horizontal más clásico: potencia y estabilidad. Encabezando esta lista de geometrías PowerProfile completamente nuevas, se encuentra la combinación del sistema Perimeter Weighting System y Sweet Spot Channel que extiende las cuerdas cruzadas para lograr

unos pocos grados adicionales de potencia al tiempo que se aumenta la robustez del marco.

El hecho que las raquetas mantengan las mismas

especificaciones y tecnologías que la raqueta tradicional significa que los usuarios no deberán realizar ninguna transición técnica ni 'aclimatación' a sus nuevos implementos. La Blade ahora es verde; la Clash, rojo intenso y la Ultra, azul claro. La mejor y más avanzada tecnología, como siempre, al servicio del tenista, y ahora también la innovación estética.



REUTILIZAR Y RECICLAR: LA FTM POR UN TENIS SOSTENIBLE



Por Pablo Carabias (Federación de Tenis de Madrid)

Estamos en un momento en el cual es importante concienciarnos de la necesidad de buscar la sostenibilidad en todas nuestras acciones, minimizando al máximo la huella ecológica que generamos. Como no podía ser de otro modo, nuestro deporte, el tenis, no podía estar la margen de dicha corriente.

Y en el tema de la gestión de las bolas de tenis usadas, un producto, digamos, "desechable", es una de las áreas donde debemos proponer soluciones que den respuesta a dicho problema. Por ello, desde la Federación de Tenis de Madrid hemos puesto en marcha dos iniciativas, una de reutilización y otra de reciclaje, que son nuestra particular forma de contribuir a una mejor

RECICLA TUS PELOTAS

MODO DE EMPLEO



FASE 1
Nos colocamos cerca del contenedor DUNLOP con el bote de bolas a reciclar abierto.



FASE 2
En un movimiento rápido elevamos el brazo, giramos la muñeca y volcamos las pelotas del bote en el contenedor.



CAMPEONATO CADETE DE MADRID 2021



FECHAS:
DEL 9 AL 18 / 4 / 2021

CIERRE INSCRIPCIÓN:
06 / 04 / 2021 22:00



Sorteo: 07 / 04 / 2021



CAMPEONATO ALEVÍN DE MADRID 2021



FECHAS:
DEL 7 AL 16 / 05 / 2021

CIERRE INSCRIPCIÓN:
04 / 05 / 2021 22:00



Sorteo: 06 / 05 / 2021



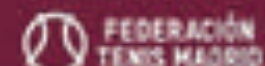
CAMPEONATO INFANTIL DE MADRID 2021 TROFEO MANUEL ALONSO



FECHAS: DEL 14 / 05 / AL 23 / 05 / 2021

CIERRE INSCRIPCIÓN: 11 / 05 / 2021 22:00 Sorteo: 12 / 05 / 2021

CAMPEONATO JUNIOR DE MADRID 2021



FECHAS:
DEL 21 AL 28 / 05 / 2021

CIERRE INSCRIPCIÓN:
18 / 05 / 2021 22:00

Sorteo: 18 / 05 / 2021



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN COMPETICIÓN FTM.ES



gestión de las externalidades que nuestra actividad provoca.

Empecemos por la REUTILIZACIÓN. Desde la FTM donamos bolas usadas a colegios, comedores escolares y otras instituciones, para que sean usadas como amortiguadores de ruido, colocándose como calzas en las patas de sillas y mesas. Se trata de una nueva vida para las

bolas de tenis que, sin duda, es muy importante, sobre todo para alumnos con hipersensibilidad al ruido.

Y sigamos por el RECICLAJE. En una iniciativa FTM/ DUNLOP / NO TIME BRAND, con nuestra mascota Fedé, el oso de la Fedé al frente. Un llamativo contenedor ha sido colocado en nuestra sede, en el cual los jugadores pueden depositar las bolas que ya no sirvan para el juego. Dichas bolas serán enviadas a NO

TIME BRAND, una start up española, comprometida con el medio ambiente y con una importante labor social, que las usará para fabricar las zapatillas “casual” de su marca.

Sin duda, se trata de dos interesantes acciones que resaltan el compromiso del tenis con nuestro planeta y que nos recuerdan que un pequeño gesto, como es depositar las bolas de tenis usadas en el sitio correcto, puede ser muy importante.



TNS
By **MAPEI**



TNS by MAPEI - Tennis Surface Systems





MAPEI: SUPERFICIES DE RESINAS ACRÍLICAS

Actualmente, los tipos de superficies más habituales para la práctica de tenis al exterior son: la tierra batida, la hierba (natural o artificial) y las resinas o pista dura. Pero ¿cuál es el éxito de este tipo de superficies? ¿Por qué están cada vez más implantadas en el mundo del tenis? En este artículo trataremos de analizarlo.

Estamos cada vez más acostumbrados a ver en torneos y clubes de

tenis, pistas de las denominadas rápidas o duras. En el circuito ATP la mayoría de los torneos MASTER 1000, 500, 250 y los ATP CHALLENGER, se juegan en estas superficies.

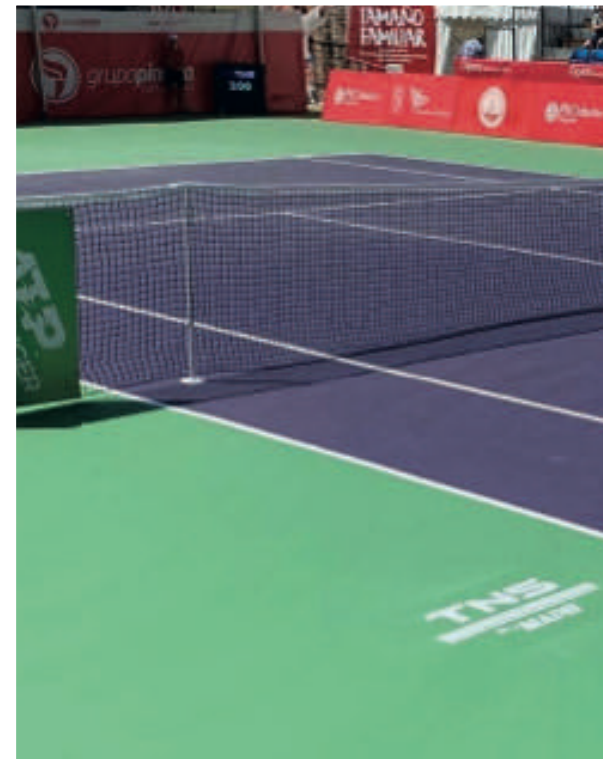
De los 4 "majors" que conforman el Grand Slam, el Open de Australia y el Open de EE.UU. se juegan sobre superficies de resinas.

En este artículo analizaremos las ventajas de este tipo de pavimento,

y los motivos por los que resulta la opción ideal para un club de tenis o una pista privada.

En primer lugar, hemos de saber que una pista de tenis de resinas está formada por:

- **SOPORTE:** Principalmente asfalto, aunque también puede aplicarse sobre hormigón.
- **CAPAS DE REGULARIZACIÓN:** Resinas con árido grueso, sin pigmentar, que tienen el cometido de mejorar imperfecciones del soporte. En esta fase de la instalación se pueden combinar elementos como el caucho para aportar amortiguación a la pista.
- **CAPAS INTERMEDIAS:** Resinas pigmentadas con árido medio, que permiten seguir regularizando el



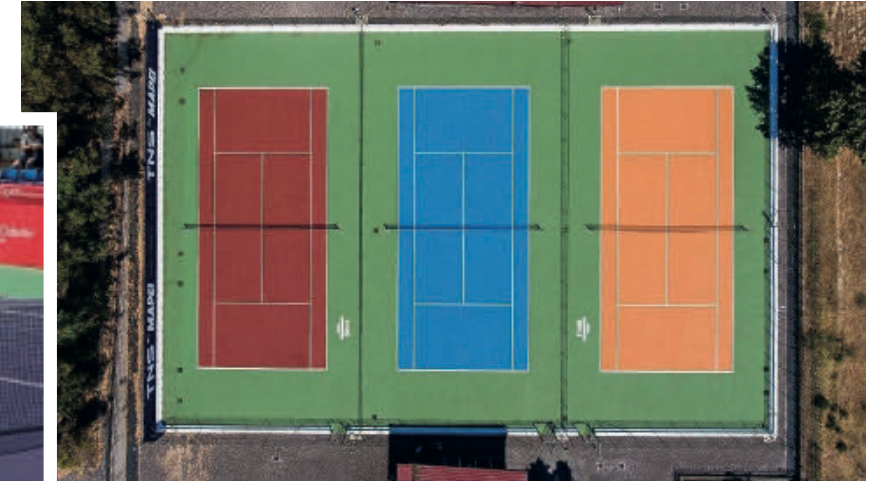
soporte y aportan fondo de color.

- **CAPAS DE SELLADO:** Resinas pigmentadas, con áridos finos, que completan el sistema y determinan la velocidad de bola.

¿Cuáles serían las ventajas de instalar una pista de tenis de resinas?

Desde un punto de vista deportivo, las resinas acrílicas, presentan en la pista de tenis una superficie de juego homogénea, sin juntas, y con un bote de bola estable (a diferencia de la tierra batida o la hierba).

También destacamos la seguridad para el jugador, ya que las resinas incorporan micro-áridos que permiten ofrecer una superficie antideslizante y un buen grip o agarre para el tenista. El tamaño del árido de las capas de sellado determinará la



velocidad de la bola al botar. Técnicamente se puede diseñar una pista de tenis de resinas controlando factores como la velocidad de la bola, el deslizamiento de los jugadores y el factor de amortiguación de la pista.

Desde un punto de vista estético, las resinas acrílicas debido a su naturaleza química se comportan muy bien al

exterior y ante la incidencia de los rayos UVI. En función de la calidad de los pigmentos, se pueden obtener gran variedad de colores y tonalidades, aportando diseño y colorido a la instalación.

En cuanto al mantenimiento de la pista, resulta sencillo y económico, sobre todo si lo comparamos con la hierba natural o la tierra batida.

Básicamente el mantenimiento consiste en realizar labores propias de limpieza, como cualquier superficie al exterior.

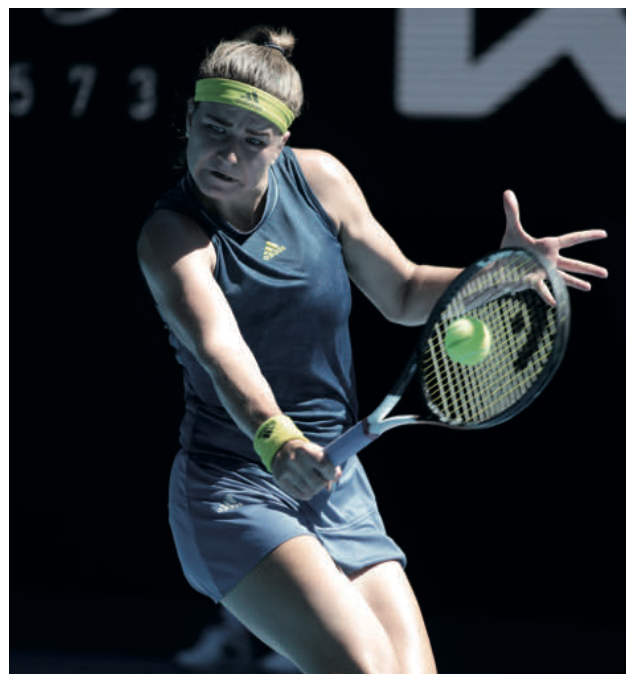
Cada cierto número de años (en función del uso de la pista y de la calidad de las resinas) se podrá realizar un retopping sólo con las capas de sellado del sistema, y la pista estará de nuevo como el primer día.

Por lo tanto, desde mi punto de vista hoy por hoy es la superficie ideal como recomendación para una nueva pista de tenis, ya sea para un club, para una academia de alto rendimiento o para una pista privada.

En Mapei, desde SPORTS SYSTEM TECHNOLOGY, desarrollamos la gama de productos que configuran los diferentes sistemas deportivos. A través de los sistemas TNS by Mapei diseñados específicamente para tenis, podemos presentar hasta 5 posibilidades o sistemas con certificado ITF, los cuales están diferenciados en función del número de capas, tipo de soporte y amortiguación de la pista.

SPORTS SYSTEM TECHNOLOGY ofrece asesoramiento y soporte técnico a clubes de tenis, federaciones, asociaciones, etc., con el objetivo de colaborar en la elección de la mejor opción de juego para los deportistas, analizando las características de la instalación, las necesidades de los tenistas, presupuesto disponible para la inversión, etc.

Juan L. Capote - Product Specialist
j.capote@mapei.es
Sports System Technology
Mapei Spain, SA



KARATSEV Y MUCHOVA, protagonistas inesperados

Aunque el Open de Australia 2020 haya tenido, podría decirse, un desenlace 'normal', con el triunfo de dos números 1 del mundo, uno en ejercicio y otra circunstancialmente apeada, el hecho es que el torneo estuvo cuajado de sorpresa lo que, por otra parte, no es tampoco malo en un Grand Slam: sirve para dejar patente que las estrellas no pueden relajarse.

En esta ocasión las revelaciones no fueron jóvenes como los NextGen en el cuadro masculino o tenistas como Gauff en el femenino, sino jugadores con carrera a sus espaldas que en Melbourne han tenido su minuto de gloria -o quizá su primer minuto- y muestran que muchas veces la calidad no depende del ranking.

En el cuadro masculino el gran protagonista fue el ruso Aslak Karatsev, de 27 años y semifinalista. Era su primer Grand Slam y batió un récord: nadie había logrado llegar tan lejos bajo en su debut en un 'grande' en la Era Open.. Superó la fase previa y batió entre otros a Schwartzman, Auger-Aliassime y Dimitrov.

Dicen que es una persona muy tímida pero para ver que es un gran sacador y pegador, basta verle en la pista. Se dice -de nuevo- que heredó la fuerza de su padre, de profesión leñador. Probó suerte en su época de formación en la academia de Lluís Bruguera en Barcelona, también en '4 SlamTennis' donde está Rublev y en el grupo de alta competición de Salva Navarro en Sabadell. Hasta ahora había jugado casi siempre Challenger y sólo había ganado tres partidos ATP.

En el torneo femenino la semifinalista Muchova y la finalista Brady podrían repartirse el mérito de la mayor sorpresa. Por dos puestos de ranking (24 por 22) le 'toca' a la checa: Campeona en Seúl en 2019 y cuartofinalista en Wimbledon 2019, contaba en un palmarés con victorias ante 'top 10', pero desde luego nunca había ganado a dos en el mismo torneo (Barty y Pliskova) ni alcanzado las semis de un Grand Slam.

Ella y Brady salen del torneo convencidas de que pueden ganar a cualquiera... y seguramente, las demás también. El tenis no se detiene.

**El ruso, primer
tenista en semifi-
nales en su primer
Grand Slam**

TOURNA.
**EL GRIP MÁS ABSORBENTE
DEL MERCADO**

Dry Feet
**XL
TOURNA GRIP.**
The LIGHT BLUE grip that does not slip!
Choice of Professionals

3 Grips on roll

TOURNA
3 ROLLOS 190CM x 2,54CM

Distribuido por: **TENIS DIRECTO**
www.tenisdirecto.com - Tel. 865 51 05 63 - tenisdirecto@tenis.net

El Mercedes Tenis & Pádel Tour cumple 25 años

Resumimos los 25 años de historia del veterano circuito de pádel con sus fotos más destacadas



El Mercedes Tenis & Pádel Tour, hace 25 años, lo formaban más torneos de tenis que de pádel.

Volvemos atrás en el tiempo para recordar algunas instantáneas
de este prestigioso circuito



SUSCRÍBETE A GRAND SLAM

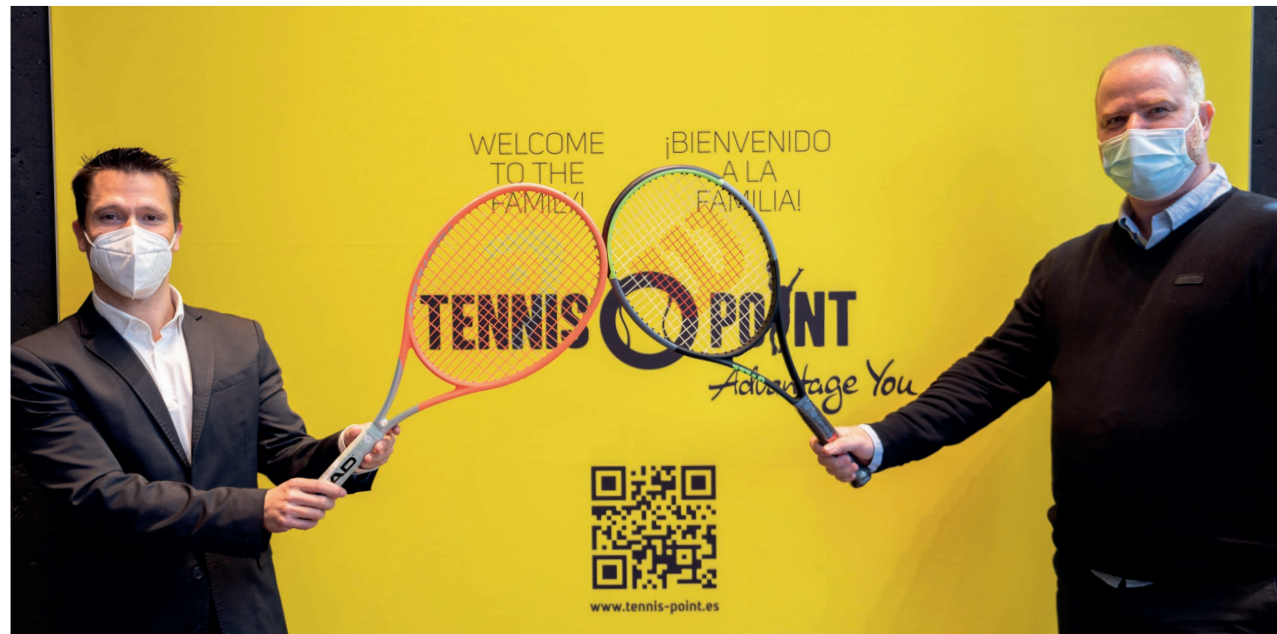


Sé parte de la historia del tenis.

Suscríbete a la Revista decana del Tenis
Español, y una de las más veteranas del
mundo, que desde 1991 sigue los
Circuitos ATP y WTA en vivo.

Ahora puedes recibir en tu casa las mejores
fotos y noticias de tenis por 45€/año.

Si amas el Tenis, amarás Grand Slam.



Tennis-Point y la Federació Catalana de Tennis firman un convenio de colaboración

Presenta la línea 'imparable', realizada y concebida con criterios éticos y sociales

Tennis-Point, líder mundial en venta de equipación y material para tenis y pádel, da un nuevo paso en su plan de expansión en nuestro país. Tras inaugurar en enero su nueva tienda, ubicada en el Paseo de Gracia, en plena 'milla de oro' de Barcelona, la compañía cierra un importante acuerdo de colaboración con la Federació Catalana de Tennis para los próximos cuatro años. El acuerdo convierte a Tennis-Point en proveedor y tienda oficial de la Federació, partner en docencia y patrocinador oficial de varias competiciones. La compañía tendrá presencia de marca en los torneos y eventos organizados por la FCT. Tennis-Point proporcionará descuentos a los jugadores y clubes adscritos a la Federació y ofrecerá su programa de fidelización a todos los técnicos con titulación oficial y licencia federativa. El acuerdo, firmado por el presidente de la FCT, Jordi Tamayo, y Miquel Just, Director General de Tennis-Point en España, se ha formalizado en la flamante tienda de Tennis-Point en Barcelona.

Jordi Tamayo ha señalado: "Hemos encontrado en Tennis-Point el aliado perfecto; una compañía especializada en el tenis,

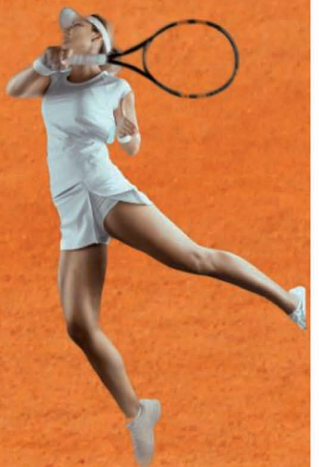
con experiencia contrastada y con un amplio catálogo de las mejores marcas del mercado." Just se mostró muy satisfecho con un acuerdo que "supone un paso muy importante para consolidar nuestro proyecto alrededor del tenis. Catalunya y la FCT son un referente y una excelente plataforma para nuestra expansión".

El pasado 25 de enero abrió sus puertas la nueva tienda barcelonesa de TennisPoint. Ubicada en la esquina de Passeig de Gracia con Rosselló, la tienda reúne a las principales marcas líderes de tenis y pádel en dos amplias plantas. Esta, la más grande de Barcelona, sucede a la abierta hace un año en Mataró. La filosofía de la marca se sostiene en tres pilares: máximo surtido de las mejores marcas, asesoramiento especializado y garantía de mejor precio.

Tennis-Point es uno de los estándares de la compañía alemana Signa Sports United, propietaria de un total de 13 conocidos portales. El de los deportes de raqueta engloba a Tennispro, Tennis-Point, Tennis-Peters y CenterCourt.



AUMENTA TU RENDIMIENTO DEPORTIVO



Bebida hipotónica



Proteínas de suero de leche



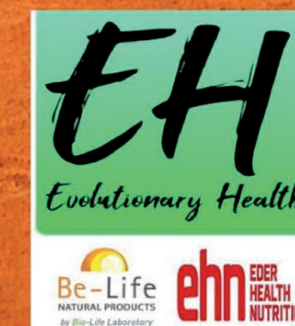
Ampollas de aminoácidos



Magnesio en forma de Bisglicinato



L-Glutamina



Multivitamínico con 25 nutrientes

TRÁENOS, TU NÓMINA Y LLÉVATE HASTA 15.000* AVIOS

SEAN CUALES SEAN
TUS RETOS, **ONE**
TE AYUDAMOS CON



 **Santander One**

*Promoción válida del 05/11/2020 al 31/03/2021 para nuevas domiciliaciones de nómina, pensión o ingreso recurrente con un importe mínimo de 600€/mes en una cuenta Santander One o cuenta Smart. Podrá participar en la presente promoción aquella persona que se adhiera mediante la firma del correspondiente Boletín de Adhesión y sea titular de un **Plan Santander One Iberia Plus**. El incentivo será de 10.000 Avios para nuevas domiciliaciones por importe de al menos 600€/mes y hasta 1.200€/mes. Para importes superiores a 1.200€/mes el incentivo será de 15.000 Avios. Permanencia 24 meses. Consulta condiciones en www.bancosantander.es